

Ольга Квирквелия  
МАФИЯ ОШИБАЕТСЯ РЕДКО

*Все географические названия соответствуют действительности, равно как и исторические данные – разве что последние немного приукрашены.*

1. 7 августа

- Коллеги, - начал непривычно официальным тоном Павел Петрович Корнецкий (для друзей Пауль или Паоло), начальник Отдела по особым преступлениям (ОПОП) и его российско-итальянского подразделения ОПОП-РИ: - на этот раз нам предстоит, возможно, действительно особое преступление. Если нам его поручат.

- То есть как? – Изумился заместитель Корнецкого Сергей Кораблев, специалист по работе с вещдоками. – Нас экстренно созвали в Генуе, пригнали из Москвы и собрали по Италии, и еще неизвестно, поручат ли нам дело?!

- Да. Потому что, если поручат, действовать придется максимально быстро. С теплохода о 12-ти палубах и полторы тысячи пассажиров плюс экипаж исчезли 3 пассажира, мужчины 40-50 лет. Их личные вещи и документы остались в каюте, но ценных предметов, техники и денег нет. Это выяснилось на стоянке в Генуе, когда стюард заметил приоткрытую дверь в каюту. Пассажиры должны были сойти на следующей стоянке, в Ницце. Теплоход с пассажирами нельзя долго держать в порту. Итальянские органы проводят тотальный обыск теплохода и контроль присутствия остальных пассажиров и команды. Если они не найдут пропавших – живыми или мертвыми, - на помощь должен будет придти ОПОП-РИ. Начинаем заранее продумывать гипотезы, чтобы в случае необходимости иметь план действий.

- У меня было больше времени на раздумья, чем у вас, - начал Сандро Кастелли, украинско-итальянский следователь, начальник отдела полиции в Риме: - Есть следующие варианты: пассажиры в открытом море, по своей воле или их выбросили. Если по своей воле, то или групповое самоубийство, что странно, или бегство на подплывшей к теплоходу лодке.

- Но тогда почему оставлены документы? – Покачал головой Лоренцо Таппа, заместитель Корнецкого в итальянском подразделении и начальник отдела во Флоренции.

- Если выбросили, то это довольно сложно и должна участвовать группа лиц – каюта расположена в конце коридора, до выхода на палубу далеко.

- Да уж, все-таки трое нестарых мужчин... Хотя их могли накачать наркотиками... - Раздумывал вслух Константин Симонов, начальник группы компьютерных технологий.

- Другой вариант – исчезнувшие сошли на одной из предыдущих остановок. Тут снова вопрос документов, все трое не могли их просто забыть. Но даже если так, то почему не вернулись? Опоздали? Тогда дали бы знать и догнали теплоход на следующей стоянке. Опять-таки бегство? Три возможности: оно задумывалось изначально, угроза существовала до поездки; исчезнувшие встретили кого-то на теплоходе и бежали от него; им ничего не угрожало, побег обусловлен другой причиной.

- М-да, варианты на любой вкус... - Бенни Торчинелли, сотрудник Кастелли и специалист по компьютерным технологиям, вздохнул.

- Займемся делом. – Пауль был сосредоточен. – Костя, Бенни, займитесь камерами наблюдения – одна недалеко от каюты, посмотрите на плане, вторая – у трапа, по которому сходят и поднимаются на борт пассажиры. Камер, конечно, еще очень много, но эти пока ключевые. Ориентируйтесь на фото с документов.

Костя и Бенни кивнули.

- Луиджи, - обратился Пауль к Сантоммазочетто, сотруднику Таппа: - Ты и Маддалена ознакомьтесь с документами пропавших и выясните о них все возможное. Олег, Крюков, помоги Сандро с документами пароходства о покупке билетов – кто купил, где, когда и прочее. И, Сандро, я бы попросил тебя взять на себя общение с местными кадрами. А ты, Сережа, возьми Стаса Стоцкого, он с допросами хорошо справляется, и Егора Тихонова – надо обыскать детально каюту и поискать свидетелей. Мы с Лори займемся планами действий.

Все разошлись по разным углам комнаты, чтобы не мешать друг другу, кроме группы, уехавшей на теплоход.

- Давай пока отбросим версии коллективного самоубийства и бегства на катере как слишком экстравагантные. – Предложил Таппа. – У нас два направления: добровольное исчезновение и насильственное, под насильственным я предлагаю понимать и то, что они бежали от кого-то. Это, в общем-то, может быть обычная уголовщина. Но самый тревожный вариант – добровольное исчезновение. Зачем и почему? Тут возможен огромный спектр причин – от ухода в загул тайком от жен до теракта... Все даже не перечислишь. Хотя оставленные документы к варианту с женами не подходят...

- Да, давай этот момент и разберем: почему оставлены документы.

- Подождите минуточку, кажется, я сейчас вам это скажу! – Прервал Пауля Луиджи.

Маддалена Дзина, секретарь ОПОП-РИ, закончила разговор по телефону и кивнула. – Потому что документы не настоящие! То есть они настоящие, но краденые, их владельцы преспокойно сидят по домам. Одного вот карабинер из окна кабинета видит, он в саду возится. Сейчас нам перешлют их заявления о кражах.

Проверка паспортов пропавших дала неожиданный результат: они были украдены в разное время и в разных местах у трех человек, которые ни на каком теплоходе никуда не плавали.

- А это означает, что не известно не только где пропавшие, но и кто они. – Хмыкнул Олег, заместитель Симонова.

- Учитывая, что документы чужие, фотографии на них – не исчезнувших, значит, и их внешность известна только приблизительно. - Бенни даже растерялся.

- Скажем так: бегство было запланированным, то есть они не случайно увидели кого-то, от кого надо бежать, на теплоходе. Они к этому путешествию готовились заранее. – Раздумывал Пауль.

- Но они могли знать, что в принципе им грозит опасность... - Лоренцо хмурился. – Все же меня версия теракта волнует...

- Боссы, - оторвался от компьютера Костя: - наши пропажи сошли на берег в Генуе!

- И если мое подозрение оправдано, теракт может быть и на теплоходе!

- Сандро, свяжись с местными! Пусть больше не ищут людей, пусть займутся терактом!

Кастелли переговорил по телефону и обернулся к остальным:

- Они имели это ввиду, но сейчас еще раз пройдутся более тщательно. Дело передано нам. Если обыск не приведет к результатам – в смысле бомбы или еще чего, - они бы хотели отправить теплоход по маршруту и спрашивают наше мнение.
- Так, давайте версию бегства от кого-то на теплоходе не исключать пока, пусть фиксируют все перемещения пассажиров и экипажа на дальнейших стоянках. И проверяют сходящих на берег – нет ли там еще проблем с документами, и контактные адреса и номера телефонов пусть пробивают тщательно. – Распорядился Пауль. – Наши закончили обыск в каюте?
- Да, сейчас беседуют со свидетелями.
- Хорошо. Как закончат – теплоход можно отпускать.

## 2

Изучение личных вещей на предмет отпечатков пальцев показало, что никаких вообще отпечатков нет.

- Это порождает новую гипотезу – пропавшие скрывали свою личность от органов, а не от каких-то личных врагов. – Подытожил Сергей.
- Отлично, хотя бы одно направление следствия можно закрыть! - Обрадовался Егор, помощник Кораблева по работе с вещдоками.
- Попробуем суммировать данные: имеем трех мужчин в возрасте от 40 до 50 лет, которые в течение последнего года украли или перекупили у воров документы трех похожих на них людей. Месяцев пять назад один из них, «Франко Дзукка» по краденным документам, купил в офисе в Анконе три билета на теплоход от Римини до Ниццы, предупредив, что посадку все трое произведут в разных городах: он сам в Римини, «Лино Баффи» - в Бари и «Бруно Смаккия» - в Палермо. Оплатил заказ наличными. Все сели на теплоход в указанных местах, выходили из каюты редко, чаще всего кто-то один ходил в кафе за едой на всех. По прибытию в Геную они уничтожили все отпечатки пальцев, частично изменили внешность – одев черные очки, сбрив усы, изменив прическу, - и одев яркие, отвлекающие внимание майки, сошли на берег. Судя по видеокассете, с собой у них были только небольшой портфель, рюкзачок и сумка через плечо. Вот, собственно, и все. – Лоренцо пересмотрел записи в своем блокноте.
- За какую же ниточку-то дергать? – почесал в затылке Егор Тихонов.
- Так, давай, Сандро, звони местным, пусть отправят наших в сопровождении кого-то из них в Бари, Римини, Анкону и Палермо. Крюков, Кораблев, Сантоммазочетто и Стоцкий, готовьтесь к вылету. Задача простая: все, что можно, о наших «пропажах» - на чем и откуда приехали в порт, кто их видел, кто что-то заметил. Симонов, видеокамеры в порту Генуи и дальше по маршруту. Торчинелли, поможешь Симонову. Маддалена и Егор на оперативной связи. Сашка, Лори, включаем мозги на полную мощность: что им нужно в Генуе?

## 3

- Явно что-то противозаконное! – Начал обсуждение Сандро. – Для меня лидируют диверсия, убийство и ограбление. Убийство может быть по личным мотивам и заказным...

- Заказное я бы исключил, - сказал Пауль: - поездка готовилась задолго. Никто не заказывает убийство за год до реализации. А с личными мотивами мы пока ничего не можем сделать, поскольку не знаем личностей.

- Я вспомнил, что в разговоре с турагентством, которое продало билеты, сотрудник сказал, что покупателя очень интересовал определенный период времени прибытия теплохода в Ниццу – конец этой недели или начало следующей. Были другие, более выгодные и удобные варианты, чуть раньше или чуть позже, но покупатель предпочел сегодняшней. Более того, сотруднику показалось, что он изначально стремился попасть именно на него.

- Это очень важное уточнение! – Воскликнул Лоренцо. – То, что привело троицу сюда, имеет место в ближайшие десять дней.

- Уже проще. Хотя возможно, что и чуть позже, но не раньше, чем через три дня.

- Я сравнила места посадки пассажиров с местами краж документов. – Вмешалась Дзина. – Они более или менее совпадают, в том смысле, что кража произошла не в самом Бари, например, а в соседнем городке. Но есть странность: из Римини отправлялся «Франко Дзукка», а паспорт украден у Лино Баффи.

- Молодчина! Значит, эти трое изначально были связаны! Егор, Маддалена, обзвоните ребят, пусть показывают фотографии всех троих. – Велел Корнецкий.

- Итак, нас интересует событие, которое произойдет на этой или на следующей неделе и о котором было известно год назад. Вероятно, событие очень редкое. – Лоренцо делал записи в своем блокноте.

- Генуя – большой город, летом тут множество мероприятий. И надо учесть, что, возможно, троица отправлялась не в саму Геную, а в городок поблизости. – С сомнением покачал головой Саша.

- А еще, если мотив личный, то это может быть бракосочетание, например. Или процесс по делу... - Егор пожал плечами.

- Процесс – это вряд ли, в августе у нас мертвый сезон, а вот свадьба – возможно. – Маддалена тоже выглядела обескураженной.

- Давайте начнем с мероприятий в Генуе. Саша, ты можешь достать полный список на интересующий нас период с телефонами ответственных?

- Конечно, сейчас свяжусь с мэрией.

Вскоре заурчал факс, и журчал он довольно долго.

- Так, нам самим не справиться... Сандро, попроси помощи. Если задействовать десять телефонисток, они управятся за полчаса. Надо узнать, о каких мероприятиях стало известно приблизительно год назад. Не забыть про политические события, типа выборов, шествий, годовщин. И про заход в порт каких-то особых кораблей. Нам надо в первую очередь отработать гипотезу теракта.

Кастелли опять взялся за телефон.

- Начальнички, мы довели троицу до... Бенни, как эта зона называется? – Спросил Костя.

- Каруджи, что-то похожее на многоэтажный муравейник на склоне горы с бесчисленными внутренними переходами между домами и уровнями. Все трое порознь доехали на такси туда. Искать их, не имея хороших фотографий и не зная имени и фамилии, безнадежно. Только тотальной облавой, и то результат не гарантирован.

- Хорошо. Отметьте места, где они вышли из такси. Я предлагаю такой план действий, - сказал Пауль: - сначала разберемся с вариантом диверсий, потом ограблений, а убийства оставим напоследок, не зная причин, мы мало, что можем сделать.
- В порту не ждут никаких особых кораблей. – Сообщил Сандро.
- Уже легче.
- «14 августа 2018 рухнул мост Моранди, погибло 43 человека. В память об этом событии в его годовщину пройдет акция с участием президента Италии, премьер-министра и прочих высокопоставленных лиц.» - процитировал сообщение на экране компьютера Лоренцо. – Дата акции, понятное дело, была известна год назад... По-моему, этот вариант должен занять первую строчку в нашем списке!
- Безусловно! Поеду-ка я к мэру! Диверсии уже не наш профиль, а у них есть спецслужбы на этот счет.
- Давай. Наладь обмен информацией – пока у нас только предположения, но 14 августа через неделю, пусть на всякий случай отработают такой сценарий. Вскоре отзвонилась начальница телефонисток и отправила факс со списком мероприятий, о которых было известно год назад.
- Всего девятнадцать – и ничего интересного для диверсий, мероприятия камерные, шествия малочисленные, - подытожил Таппа: - обдумаем с точки зрения ограблений.

4

- Исключим пять концертов и двенадцать шествий, там, вроде, красть нечего... Остаются выставки, их тут две, остальные уже давно открыты. Что может интересовать наших беглецов?.. – Размышлял вслух Корнецкий.
- Нечто редко или никогда не выставлявшееся. – Выказала идею Маддалена.
- И то, что можно разделить на троих. – Уточнил Егор. – Какая-нибудь коллекция.
- А вот это не факт! Ограбление может быть заказным. – Возразил Бенни.
- Что-то я не вижу в списке ничего ценного настолько, чтобы имело смысл затевать такую сложную операцию...
- Оно и понятно: летом народ отдыхает и развлекается, серьезные вещи выставляют скорее зимой. – Кивнула Маддалена.
- А почему мы исключили из рассмотрения магазины? В августе в городе много приезжих, магазины специально завозят товар. К тому же в такой сумятице труднее искать преступников. – Загорелся Егор.
- Недурная мысль! Троица могла побывать в Генуе год назад, заметить, что какой-то магазин завозит хороший товар и его несложно ограбить, и решила вернуться. – Сказал Бенни.
- По-моему, маловероятно, больше половины сезона уже позади. И при чем тут конкретная дата? – Засомневался Костя.
- К вопросу о дате: 15 августа – государственный праздник вознесения Девы Марии или, по-вашему, Успения, - Лоренцо хлопнул себя по лбу: - а если наши предполагаемые грабители нацелились на какую-то статую или икону? В этот день проходит множество процессий, реликвии выставляют для поклонения...

- Сейчас пороюсь в базе данных. – Кивнул Симонов. – Ну, этого добра много! И православных икон, кстати.

- Предлагаю послать меня в курию епископа, - сказал Лоренцо: - узнаю о процессиях и попробую добыть данные по венчаниям.

- Посылаю! – Рассмеялся Пауль. – А мы пока позвоним ребятам, узнаем новости.

- Уже возвращаемся, шеф, - сразу отозвался на звонок Сергей: - кое-какие результаты есть, но надо проверить. Через полчаса будем в офисе.

- Обо всем договорился, - сказал вошедший с каким-то мужчиной Каstellи: - и вот привез к нам координатора, Карло Де Карло.

- Очень приятно! Вы уже в курсе дела?

- Да, мы начали проработку версий, но информации пока слишком мало. Я, если вы не против, тут с вами побуду, чтобы оперативно реагировать на новые данные.

- Конечно, устраивайтесь.

- А где Лори? – Спросил Саша.

- Поехал к архиепископу по поводу Успения Богоматери и венчаний. – Корнецкий заметил удивленный взгляд Карло: - поскольку мы не знаем точно, что задумали эти трое, то проходимся по разным вариантам – убийство, ограбление, диверсия... 15 августа – тоже важный день, надо проверить, что может заинтересовать нашу тройку.

- Кстати, Пауль, к нам рвался «доверительно поговорить», как он выразился, один синьор. Я спросил, есть ли у него информация, он ответил, что не знает! Придет завтра утром.

- Как фамилия? – Заинтересованно спросил Де Карло.

- Джустиниани и еще как-то, двойная.

- А-а, это не по нашей части. Он с терроризмом точно не связан. Да и с политикой вообще. Относится к местной знати, так сказать, она у нас сама по себе, ни во что особо не лезет, сидит на денежных мешках и не хочет подставляться.

Шумно переговариваясь, ввалились «командировочные».

5

После знакомства с Карло, перехода на «ты» и рукопожатий, Сергей начал доклад:

- У нас появилось шесть подозреваемых. Поскольку на документах фотографии не их, а на видеокамерах они «замаскированы», пришлось давать довольно большой люфт. Набралось много похожих лиц, но все они, кроме этих шестерых, либо сидят дома, либо точно не в Генуе. У нас оказался один претендент на роль «Франко Дзукка», два – «Лино Баффи» и три «Бруно Смаккия». Мы привезли данные на них, однако все шестеро – вполне благонадежные граждане, ни в чем предосудительном не замечены, поэтому материалов мало. Теперь надо постараться выявить связь между ними. Местные карабинеры помогут, но аккуратно – мы же пока никакого обвинения никому предъявить не можем.

- Ну, аккуратноми расспросами тут ничего не выяснишь, надо получить распечатки звонков с их телефонов, - сказал Карло: - Давайте их данные, наши займутся. Это быстрее и надежнее. И прогоним их по регистрации в гостиницах и апартаментах.

- Тоже верно. Держи.

- Коллеги, у меня печальные новости, - сказал появившийся в дверях Таппа: - украсть можно много всего, архиепископ нажимает на иконы. Мода на их коллекционирование спала, но отнюдь не исчезла. Список венчаний я привез. О, нашего полку прибыло! – Воскликнул он, заметив Карло.

- Привет, я Карло, пока с вами побуду. Я получил распечатки телефонных звонков за последние полгода, но, сами понимаете, это невпроворот работы...

- Скинь на мой комп, у меня программка есть хорошая, поставим на ночь, к утру все расскажет. – Предложил Симонов.

- Отлично! И данные по гостиницам и апартаментам будут только утром.

- Я предлагаю на сегодня на этом закончить. Без новой информации мы только воду в ступе будем толочь. – Корнецкий поднялся с кресла. – Знаете, я, как ни странно, никогда не был в Генуе, и местные каруджи меня очень заинтересовали. Пошли погуляем по ним?

- Готов быть вашим гидом! – Улыбнулся Де Карло. – Там не так-то просто гулять, особенно в сумерках. Про темноту вообще молчу. Заодно заскочим к моему приятелю, и вы поймете, почему бессмысленно ловить преступника в каруджах.

...

- Каруджи делятся на верхние и нижние. Нижние, более знакомые туристам, похожи на исторические центры многих городов – узкие кривые улочки, маленькие площади, внутренние дворики, крохотные лавчонки и бары. - Рассказывал Карло, ведя сыщиков по сумрачному лабиринту старого города.

- Да, в общем-то нечто подобное мы уже видели. – Кивнул Стас.

- Верхняя часть внешне мало отличается, но она расположена на склоне горы, и это многое меняет. Нино! – Постучал Де Карло в неприметную дверь. – Принимай экскурсантов!

На пороге появился плотный лысоватый человек и приветливо распахнул дверь.

- Мы не будем беспокоить твою семью, просто посмотрим устройство дома. – Карло похлопал приятеля по плечу. – Вот выход во внутренний дворик, на его противоположной стене, видите, – дверца в соседний дом. Такой же дворик есть с другой стороны.

Практически все дворики по одной стороне улицы связаны проходами в рамках квартала. Теперь поднимемся по внешней лестнице на второй этаж... Тут у Нино – и не только у него – гараж! Гараж на крыше дома! Выходит на параллельную улицу, выше по горе. Значит, вы проследили за человеком до входа в дом, а дальше он поднялся на второй этаж и уехал на машине. Или прошел через внутренние дворики и вышел к другому кварталу. Или спустился в подвал и прошел по подземной галерее на улицу ниже по горе...

Впечатляет?

- Еще как! – Хором отозвались сыщики.

Напротив гаража перед маленьким ресторанчиком сидел за столиком хозяин, судя по переднику в пятнах соуса, он же повар.

- Здесь очень вкусно кормят, но без меню, блюдо дня, как называется, и готовят уникальный кофе: ложка кипятка на ложку кофе и ложку сахара и к нему подают стакан ледяной воды. Хотите попробовать?

Все уселись за столики. Хозяин скрылся в ресторане, вместо него появилась официантка и приняла заказ.

- Чтобы найти в верхних каруджах кого-то, нужна целая армия. – Продолжал Карло. - А если учесть, что столетиями здесь живут одни и те же семьи, все уже родственники и соседи в нескольких поколениях, и полицию не жалуют, то задача становится невыполнимой. Поэтому нам крайне важно знать, куда направится наша троица, и брать ее там.

- Хотелось бы знать, как это узнать...

6. 8 августа

Утром Симонов торжествующе потряс распечаткой:

- Есть! Есть наша троица! В Римини нашелся Рокко Кастро, в Бари – Бьяджо Монелья, в Палермо – Пьетро Патерио. Созванивались регулярно вплоть до поездки на теплоходе.

- Зато в списке приезжих в гостиницах и апартаментах их нет, - Карло просматривал доклады: - Что и следовало ожидать... В старом городе никогда не регистрируют приезжих.

- Ребята, давайте проверим венчания! – Предложил Лоренцо. – Я сомневаюсь в этой версии, но проверить ее надо.

- Точно! Костя, Олег, Бенни, возьмите по одному нашему беглецу и прокачайте их связи с венчающимися. Я тоже не верю в этот вариант, но для очистки совести... - Сказал Пауль. - Луиджи, Сергей, Стас, то же самое, но с коллекционерами икон. Закроем церковную тему.

- А мне что делать? – Спросила Маддалена.

- А ты займись стеной, наконец-то есть, что на ней записать, и проверь связи с трагедией на мосту.

В дверь постучали.

- Входите! – Поднялся с места Сандро.

Вошел мужчина лет шестидесяти, одетый дорого, элегантно и даже щеголевато.

- Позвольте представиться, Анджело Джустиниани. – Корнецкий пододвинул гостю стул. Тот подпернул брюки и уселся, опершись на трость. – Я осмелился побеспокоить вас, когда услышал, что вас интересует возможное ограбление или провокация в ближайшие дни. У меня есть обоснованное предположение, что имеющаяся у меня информация может оказаться вам полезной.

- Мы Вас внимательно слушаем.

- Но мне придется начать издалека. Вы что-нибудь знаете о роде Джустиниани?

- Да. Мы расследовали дело в Венеции, косвенно связанное с ним.

- Но вы говорите о венецианской ветви Джустиниани, генуэзская ветвь имеет весьма отличную историю. Вы слышали о Маоне?

- Я – да, - кивнул Корнецкий: - мой тесть – историк, очень интересуется ею и ее связью с орденами тамплиеров и Калатрава. Но для остальных я бы попросил Вас изложить основные моменты, только вкратце, пожалуйста: мы боимся, что подозреваемые могут приступить к действию в любую минуту.

- Хорошо, тогда самое главное. Кстати, на гербе Джустиниани - башня Калатрава. И один из нас написал книгу об этом ордене. Генуэзские Джустиниани - не семья, а организация. Генуэзская ветвь официально возникла 27 февраля 1347 года как сообщество представителей двенадцати знатных семей «Маона», действующее в интересах Генуи на

острове Хиос в Эгейском море. Кроме этого острова его власть распространялась еще на шесть островов, а также на два поселения в Малой Азии. Члены этого сообщества, вступая в него, отказывались от своей фамилии и принимали фамилию Джустиниани, считая себе последователями византийского императора Юстиниана I. Они управляли островом вплоть до 1566 года, когда он был захвачен турками.

Браки заключались внутри сообщества, поэтому, например, в Бовино, епископ Анджело Джустиниани венчал Анджело Джустиниани с Констанцей Джустиниани – при этом все они не были родственниками по крови. Но если один из Джустиниани умирал без наследников, как, например, Винченцо, маркиз Бассано, его имущество делилось среди всех сумевших доказать, что их предки принадлежали к «старой» Маоне Хиоса (Маона Генуи называется «новой»).

С захватом острова Хиос Маона стала символом борьбы с исламом – и это очень важно для того, о чем я хочу сообщить. Кроме Генуи резиденции Джустиниани находились в Риме и на Сицилии. В 1566 году Маона насчитывали более шестисот человек. Со временем число семейств уже новой Маоны увеличилось: вошли Кастро, Пагано, Монелья, Чипроччи, Мари, Патерио, Маруффо, Угетти.

Сыщики выразительно переглянулись, а Джустиниани продолжал:

- Понятно, что со временем такая система породила массу путаницы, особенно очевидной в вопросах наследования. Созданный князем Винченцо в 1631 году прецедент наследования всеми Джустиниани, кто мог доказать, что его предки были членами старой Маоны, жестко разделил старую и новую Маону. Это неудивительно: поскольку браки заключались внутри сообщества, Джустиниани Хиоса стали практически все родственниками, в то время, как вступившие в Маону позже, не имели этой привилегии. Добавлю, что некоторые взяли двойную фамилию, например, Джустиниани-Лонго, некоторые оставили только фамилию Джустиниани, а некоторые сохранили свою родовую, например, Адорно. В 1826 году еще один Винченцо Джустиниани умер без наследников и оставил такое же завещание. Процесс по разделу наследования длился вплоть до 1958 года! Спустя более 100 лет был установлен список потомков Джустиниани Хиоса. Понятно, что некоторые вполне законные наследники просто не смогли представить необходимые документы – как-никак прошло более полутысячелетия с возникновения старой Маоны. 288 человек были признаны законными наследниками. Если вспомнить, что членов Маоны было более 600, ясно, что многие оказались за бортом. Но больше всего обиженных было среди потомков новой Маоны... - Анджело надолго задумался, вынудив Сандро поторопить его:

- Это чрезвычайно интересно, но...

- Да-да, понимаю. Так вот, часть этих обиженных создала новейшую Маону и обвиняет нас, потомков Маоны старой, в том, что мы предали идеалы своих предков, а именно борьбу с исламом. – Все заметили, как насторожился Де Карло. – Насколько мне известно, никаких противоправных поступков они не совершают, никакого насилия, помогают, в том числе финансово, выявлению незаконных мигрантов и возвращению их на родину.

- То есть Вы подозреваете, что возможно некое действие, направленное против мусульман? – Озабоченно спросил Карло.

- Нет-нет, я не обладаю достоверной информацией на этот счет! – Вскричал Анджело. – Хотя и категорически исключить его не могу. Я этих новейших маоновцев где-то понимаю: оглянитесь вокруг – вы уверены, что все еще живете в европейской католической стране? А у Маоны огромная история борьбы с мусульманами, есть даже мученики, канонизированные Церковью, павшие в этой борьбе. Конечно, они противостояли не религии, а народам, эту религию исповедовавшим, но, знаете ли, это тонкое различие не все способны заметить.

- Необходимо проверить, есть ли у нас какое-то событие на эти дни среди мусульман, - Костя погрузился в компьютер. – Есть! «Праздник жертвоприношения Курбан-байрам – один из главных праздников мусульман, который в 2019 году начинается 11 августа. Праздновать день жертвоприношения начинают с раннего утра. До рассвета мусульмане совершают полное омовение, умащивают себя благовониями, надевают лучшую одежду. Чуть свет они идут в мечеть к утренней молитве. После окончания молитвы верующие возвращаются домой, а затем собираются группами на улице или во дворах, где поют хором славословие Аллаху. Затем мусульмане снова отправляются в мечеть или на специально отведенную площадку, где мулла или имам произносит проповедь. Время для совершения жертвоприношения наступает сразу после праздничной молитвы, а завершается незадолго до захода солнца третьего дня. Мясо принесенного в жертву животного делят на три части: одну раздают бедным, из второй части готовят угощение для родных, соседей, друзей, а третью мусульманин может оставить себе. После заклания животного устраивается ритуальная трапеза, на которую нужно пригласить как можно большее количество людей, в первую очередь бедных и голодных.»

- Значит, с 11 по 13 августа... Маддалена, занеси на стену, с этим надо поработать. – Велел Пауль.

- Однако изначально я пришел по другому поводу. – Джустиниани обвел сыщиков внимательным взглядом. – 15 августа впервые будет выставлена на обозрение публики знаменитая Библия Джустиниани. Точнее, не вся Библия, а только Псалтырь, но текст дан на пяти языках – еврейском, греческом, арабском, халдейском и на латыни. Она создана Агостино Джустиниани, доминиканским монахом, родившимся в 1470 году в Генуе. Он преподавал теологию в доминиканских монастырях всей Европы. «Библия» - первый многоязычный текст Псалтыри в истории. Экземпляр «Библии» Агостино подарил Генуэзской республике. Наполеон вывез его во Францию, но в 1848 году его сумели вернуть, и ныне он хранится библиотеке Берио. Вот «Библию», как я подозреваю, и могут попытаться похитить новейшие маонцы.

- А зачем она им? – Удивленно спросил Егор.

- Любому сообществу нужна своя легенда... Своя идеология, если хотите. Они считают, что в «Библии» на каком-то из языков вставлено послание потомкам, духовное завещание, так сказать.

- Никто до сих пор не проверял тесты?

- Не так много знатоков этих пяти языков... Но в целом тексты были неоднократно использованы учеными... Я считаю, что это совершенно необоснованное предположение, но они верят, что в данной ситуации главное. Вот и все, что я хотел вам

сообщить, теперь позвольте мне откланяться, я и так украл у вас много времени. – Анджело встал и взял свою трость.

- Огромное спасибо, мы непременно учтем эту гипотезу. – Сандро проводил его до двери.

7

- Ребята, если идея с Курбан-байрамом имеет смысл, у нас осталось только два дня! 11, 12 и 13 августа – Курбан байрам, 14 августа – годовщина на мосту, 15 августа – иконы и «Библия», плюс еще венчания почти каждый день. – Вздохнул Пауль.

- Плотненко... - Егор почесал в затылке.

- Послушайте, любое действие – будь то диверсия, ограбление или убийство – требует средств и навыков. Что мы знаем о наших подозреваемых? У них есть опыт во взрывах, отравлениях, стрельбе, вскрытии замков? – Лоренцо внимательно анализировал записи на стене.

- Ты прав, этот аспект мы как-то упустили! Особенно нужны навыки и средства для диверсии! – Вскинулся Бенни.

- Зато мы не упустили, - усмехнулся Карло: - прошерстили подозреваемых. Со взрывчатыми веществами никто из них не имел дело...

- И то хорошо, - буркнул Олег.

- ... один из них, Рокко, врач, с отравлением может и справиться. Бьяджо инженер-механик, в технике разбирается, возможно, справился бы с замками. Все трое охотники, стрелять умеют, но зарегистрированы только ружья. Владеют ли ножами – кто ж их знает... Да и других способов много, поджог, удушение, газ... Давайте так: мы возьмем под контроль мост и мусульман, это все-таки массовые мероприятия, у вас народу на них не хватит, нам проще. А вы смотрите за остальными направлениями.

- Вообще-то абсолютно никаких связей никого из троих с погибшими и пострадавшими на мосту не выявлено, - сказала Мадалена: - исходя из чего версия диверсии 14 августа представляется несостоятельной...

- Ничего нет и по их связям с венчающимися. – Добавил Костя.

- Отдел по преступлениям, связанным с произведениями искусства, а также анализ телефонных звонков не дают оснований для версии по иконам и статуям, хотя гарантировать отсутствие связей троицы с коллекционерами нельзя... - Стас покачал головой. – Заказчик может быть просто соседом одного из троих и не звонить ему, а общаться лично.

- Хорошо. Значит, пока самыми актуальными остаются мусульманский праздник и «Библия». Если коллеги Карло займутся мусульманами, то мы сосредоточимся на выставке. Надо поехать на место и осмотреться...

Пауля прервал звонок по телефону Де Карло. Он выслушал сообщение, помрачнел и бросил в трубку:

- Сейчас подъедет группа. Обеспечьте полное сотрудничество. Речь идет о национальной безопасности. – Потом повернулся к сыщикам: - Найден труп Рокко Кастро. Убийство.

- Лори, возьми Сергея, Луиджи и Стаса. – Велел Корнецкий.

- Вот к этому я оказался не готов, - помотал головой Бенни: - все наши выкладки коту под хвост...
- Это не факт. Надо еще раз пройтись по информации, учитывая новые данные. Сандро, начни, мы будем добавлять.
- Год назад член новейшей Маоны Рокко Кастро, житель Риччоне, около Римини, украл или купил у вора паспорт Лино Баффи для Бьяджо Монелья из Бари, члена той же Маоны, который, в свою очередь украл паспорт для Пьетро Патерио из Палермо, укравшего паспорт для Рокко. Пять месяцев назад Рокко купил в Анконе билеты на теплоход до Ниццы для всех троих по украденным паспортам, выбрав именно этот рейс. В Генуе трое сошли, оставив в каюте вещи и чужие документы, но не оставив отпечатки пальцев.
- Исходя из того, что поездка была задумана давно, мы отбросили, хотя и не окончательно, гипотезу, что они от кого-то скрывались. Но убийство Кастро свидетельствует, что у них есть враги... - Покачал головой Олег. – Хотя, конечно, возможны варианты. Враги могли быть на теплоходе, но могут и жить в Генуе...
- Вот только с версиями диверсий, ограблений и убийств смерть Рокко как может быть связана?.. – Маддалена всматривалась в информацию на стене.
- Давайте пофантазируем с чистого листа! Три законопослушных члена новейшей Маоны, которая борется с исламом мирными методами, узнают, что в рамках сообщества образовалась группа, стремящаяся к более радикальным действиям. Наша тройка начинает следить за группой, члены которой берут билеты на теплоход. То есть, наша тройка не скрывалась, а следила! Возможно, они надеялись остановить радикалов или как-то предотвратить задуманную ими акцию. Но радикалы их вычислили и убили Кастро... - Пауль задумчиво просматривал свой блокнот. – Костя, давай-ка посмотри, кто еще сошел с теплохода в Генуе, и брали ли они билеты раньше, чем Рокко. Симонов кивнул и взялся за дело.
- А если убийца все же живет в Генуе? – Спросил Егор.
- Сейчас основной вопрос – цель приезда тройцы. Либо она хотела что-то совершить, и некто хочет этому помешать, либо наоборот, некто хочет совершить, а тройца – помешать. Но в том случае, если человек узнает о готовящемся преступлении, он просто сообщает в правоохранительные органы, а не убивает потенциального преступника, поэтому первый вариант кажется мне тупиковым... - Маддалена думала вслух.
- Да, мне тоже второй вариант представляется более вероятным, - кивнул Пауль: - допустим, Рокко пытался припугнуть преступника, грозясь пойти в полицию, и тот его убил... Это как-то логичней.
- Пожалуй... - согласился Егор: - убийца – заговорщик, мотив понятен...
- Тогда все наши предыдущие выкладки не напрасны, только исполнители другие... Ладно, подождем информации с места преступления.

Труп Рокко Кастро был обнаружен на скамейке в сквере около Старого порта. Сергей сразу присоединился к экспертам, осматривавшим тело, Карло и Лори пошли общаться со

следователем, а Стас и Луиджи подошли к опрашивающим свидетелей, обнаруживших покойника.

Свидетелями оказалась молодая пара:

- Мы сидели на скамейке за кустами и видели, как мужчина с портфелем сел вон туда... Мы обратили на него внимание потому, что не хотели, чтоб нас заметили... Когда мы посмотрели на него следующий раз, рядом с ним сидел мужчина, высокий, коротко стриженный, и они о чем-то спорили...

- Как он подошел, с какой стороны?

- Не заметили.... Мы... мы целовались... Долго...

- Понятно. Дальше.

- Потом мы собрались уходить, пошли мимо той скамейки и увидели, что первый мужчина сидит в странной позе, как будто спит. И кровь заметили. Тогда и вызвали полицию. А как уходил второй, мы тоже не заметили... - Говорила в основном девушка, юноша согласно кивал головой.

- Описать второго сможете? Поможете составить фоторобот?

- Да, постараемся. – Сказала девушка, а юноша вдруг сказал очень тихо Луиджи:

- Не оборачивайтесь, пожалуйста, и не смотрите в ту сторону! За вашей спиной в толпе любопытных стоит убийца. Рядом с девушкой в желтой майке!

- Поболтаю-ка я с Сергеем по-русски, а он уже к начальству подойдет. – Стас вытащил телефон.

- Ни в коем случае нельзя, чтобы преступник догадался, что вы его опознали. Сейчас к вам подойдет журналист за интервью, скажете ему, что просто проходили мимо, понятно? Никого и ничего больше не видели! Иначе ваши жизни будут в опасности. – Местный полицейский жестом подозвал корреспондента и телеоператора: - Можете работать. Но мне надо, чтоб незаметно, и при этом тщательно, вы засняли толпу. Лица крупным планом.

Луиджи и Стас присоединились к Сергею, подошел и Лоренцо. Карло куда-то исчез.

- Организует захват преступника. – Пояснил Таппа. – Сергей, что тут у нас?

- Убит ножом, одним ударом, явно профессионалом.

- Портфель есть?

- Нет, никакого портфеля нет. В карманах документы и деньги. Единственная интересная находка – этот клочок бумаги. – Сергей протянул записку.

Подошел Де Карло:

- Приказал взять подозреваемого во что бы то не стало! Но портфеля у него в руках нет, вероятно, где-то рядом сообщник... А это что? – Спросил он про записку. Лоренцо передал ему ее: - Не номер телефона... 23-1113... не код банковской карты... не номер машины... Похоже, номер ячейки в камере хранения и код... Хотя, конечно, могут быть и другие варианты, например, номер дома и офиса... Но мне камера хранения кажется более реальной.

- Сколько их в городе?

- Да очень мало! Из страха перед терроризмом закрыли почти все, осталась только на вокзале.

- Я подъеду туда и проверю. – Предложил Луиджи.

- Давай, но если это так, закрой опять и организуй засаду. Позвони, чтоб мы прислали тебе смену. – Сказал Лоренцо.

В задних рядах толпы любопытствующих началось какое-то движение, послышались крики и топот. Сыщики напряженно ждали результатов операции по захвату. Наконец подошел запыхавшийся и взмокший полицейский.

- Упустили! – Опредил его доклад Де Карло.

- У него за кустом стоял велосипед! Он вскочил на него и покатил напрямик через сквер. Этого мы не ожидали! Пешком его не догнать, а транспорт не пройдет между деревьями и кустами... Но мы объявили его в розыск!

- Понятно. Обеспечьте безопасность свидетелям – любой ценой! И доставьте нам копию записи на телекамере. Срочно!

Получив кассеты, опоповцы и Карло вернулись в офис.

10

- Так, за дело! Костя, посмотри, не сходил ли подозреваемый с теплохода. И другие лица с кассет проверь, он явно с сообщником был.

- Это я быстро, там не так много народу сошло... Есть! Он и еще двое... Один из двоих есть на кассете... Да-а, вид значительно менее уважаемый, чем у нашей троицы. Сейчас имена проверю по списку пассажиров... есть... Пагано, Мари и Угетти.

- Карло, вы подключитесь? У вас быстрее получится, а время поджимает.

- Конечно.

- Костик, Олег, поведите их по городским видеокамерам.

- Я уже ненавижу видеокамеры. – Буркнул Олег.

- Чтоб не терять время, Бенни и Егор, прокачайте их связи с венчаниями, Сергей и Маддалена – с коллекционерами. Эти версии не очень перспективные, но надо их проверить.

- С погибшими на мосту тоже наши посмотрят, у нас база данных есть. – Сказал Карло.

- Отлично!

Позвонил Луиджи:

- Босс, ячейку нашел, в ней сумка с бумагами, фотографиями и с парой флэшек.

- Сумку вынь, ячейку закрой как было и сиди в засаде. Мы сейчас организуемся. Сашка, сгоняй на вокзал, заведи к нам сумку и пусть железнодорожная полиция подстрахует Луиджи.

Кастелли кивнул и вышел.

- Лори, какие идеи?

- Сейчас, как мне кажется, лидирует Курбан-байрам... Но диверсии – это по части ребят Де Карло, нам надо решить задачу, поставленную перед нами, – найти пропавших с корабля. Теперь их осталось двое.

- Мы придерживаемся версии, что наши «хорошие» маонцы пытаются помешать «плохим» совершить преступление?

- Теоретически возможно, что и те, и другие «плохие», но Рокко оказался предателем...

- Вряд ли, слишком разный модус операнди...

- Согласен. Но как будут действовать оставшиеся в живых «хорошие», узнав о смерти Кастро?.. Придут к нам?..
- Логично было бы так им и поступить, но... Во всяких сообществах существует свой кодекс чести, который с логикой не всегда согласуется... Могут попытаться обратиться за помощью к старой Маоне...
- Шефы, связей с венчающимися и коллекционерами мы не обнаружили. – Доложил Симонов.
- А вот у меня есть связь с трагедией на мосту: там погибла кузина Угетти и вроде бы невеста Мари. – Сообщил Карло.
- Зазвонил телефон Корнецкого. Это был Луиджи:
- Паоло, меня, похоже, засекли! К ячейке направлялся хозяин ресторанчика в каруджах, помнишь его?.. Он меня заметил и узнал, сделал вид, что просто проходил мимо, и быстро ушел. Что мне делать?
- Сейчас к тебе подъедет Сандро, он договорится с местной охраной, чтоб на всякий случай присматривали за ячейкой, а вы с сумкой возвращайтесь. Сейчас я позвоню Анджело Джустиниани, предупрежу его о возможном обращении к ним наших маонцев и попрошу сотрудничать с нами.
- Разговор получился долгий и сложный. Трубку взял дворецкий, потом подключился секретарь, потом долго отнекивался от сотрудничества сам Анджело.
- Да я не прошу Вас информировать нас об их местонахождении или о содержании разговора, хотя это нам бы очень помогло! Просто скажите им, что мы уже знаем, кто убил Кастро, и чтоб они были осторожны и лучше бы ни во что не вмешивались! А еще лучше поговорили бы с нами, можно даже в Вашем присутствии.
- На это Анджело в конце концов согласился.
- Подъехали Луиджи и Сандро.
- Ребята, все за анализ содержимого в сумке! Ищем любую информацию о замыслах преступников. – Велел Корнецкий.
- Пауль поставил стул перед стеной и уселся на него верхом:
- Что-то мне во всем этом не нравится. – Сказал он, взглядываясь в записи. – У меня такое ощущение, что мы не по делу суетимся. Вернее, не по тому делу...
- То есть как? – Лоренцо пристально посмотрел на Паоло.
- Лори, это пока только ощущение: как будто мы идем туда, куда нас ведут, а не туда, куда нам надо... Сейчас ребята досмотрят вещи в сумке, может, у меня в голове прояснится.

11

- С документами и фотографиями, Паоло, без хозяев не разберешься. На фотографиях трех «плохих» мы обнаружили, но есть еще девять человек, фото сделаны, похоже, тайком, качество никакое. Еще есть список, скорее, черновик списка каких-то людей, опять-таки есть Пагано, Угетти и Мари, их фамилии подчеркнуты. Остальные материалы непонятно, про что... Во всяком случае, мечети, моста, библиотеки в них нет...
- А ведь это должно было придти нам в голову! – Воскликнул Таппа. – С чего мы взяли, что «плохих» всего трое? Трое приплыли на теплоходе, но еще плохиши могли приехать

поездом или на машине, или прилететь на самолете. Сколько там всего человек в документах?

- Двенадцать. – Ответил Сергей.

- Ха! Это уже серьезно! – Забеспокоился Де Карло. – Скиньте-ка мне материалы на планшет, я загружу наших. Дюжина – это не шутка! Это преступная группировка! Он погрузился в работу, потом сказал:

- Первая троица поселилась в трех отелях под своими именами, так что можем их брать хоть сейчас, только что им предъявлять? Пока они никакой закон не нарушили. Но под наблюдение мы их взяли.

- Ребята, мое странное ощущение только усилилось. – Пауль поднялся. – Давайте на сегодня заканчивать. Я остро нуждаюсь в бокале, а то и двух хорошего белого вина с какой-нибудь сладкой вкуснятиной. Пошли ужинать.

- Опять в каруджи? – Спросил Бенни.

- Нет, сегодня я хочу почувствовать себя старым маонцем. – Засмеялся Корнецкий.

- На это у нас, пожалуй, не хватит командировочных! – Деланно взгрустнул Каstellи.

- Если согласишься на не самый высший класс, то можем пойти в одно весьма изысканное местечко с относительно доступными ценами. – Предложил Де Кастро.

- Соглашусь, если там вино хорошее.

- Вот это гарантирую!

Изысканное местечко оказалось рестораном с верандой над морем. Свет звезд, плеск волн и действительно хорошие кухня и погреб понемногу сняли внутреннее напряжение, и мысли потекли спокойно и свободно...

12. 9 августа

Утром Корнецкий выглядел значительно более целеустремленным:

- Я понял, что меня вчера беспокоило. Все предполагаемые нами места преступлений являются совершенно непригодными и необоснованными. Смотрите: начнем с акции на мосту. Что именно могут планировать преступники? Взрыв? Но там соберутся в первую очередь родственники жертв – они-то в чем виноваты? Да, будут и лица, которых считают ответственными за трагедию, однако бомба убьет людей, которые совершенно не при чем. Может, тогда покушение? Но для него не нужно двенадцать человек. Что еще? Акция протеста? Ну, это и без них организуют.

- В общем-то, да. Логично. – кивнул Лоренцо.

- Пойдем дальше. Курбан-байрам. Первые два дня каждая семья совершает жертвоприношение отдельно, причем не в культурном центре, а на скотобойне, то есть много народа соберется только на благотворительную праздничную трапезу. И тут тот же вопрос, что и в акции на мосту: будет приглашено множество не-мусульман, в основном, насколько я знаю, из домов престарелых, приютов и больниц. Какой смысл устраивать диверсию именно в этот праздник, когда полно других, в которых не-мусульмане не участвуют? Если диверсия должна стать призывом очистить Италию от ислама, то гибель итальянских стариков и детей явно не поспособствует ее популярности.

- Тоже верно. – Согласился Каstellи.

- Последнее наше предположение – кража «Библии». Тут вроде бы смысл есть: она впервые выставляется. Но по опыту тестя и жены я точно знаю, что украсть книгу из библиотеки намного легче, чем с выставки...

- Они часто крадут книги?! – С деланным испугом изумился Кораблев.

- Нет, но у них крадут. К тому же «Библия» - не такая уж библиографическая редкость, это не рукопись, а печатный текст, то есть существуют и другие копии, и наверняка можно заказать электронную копию. И опять же для ее похищения не нужны двенадцать человек.

- Хорошо, допустим, все наши выкладки ошибочны. – Де Карло задумчиво потер подбородок. – Но тогда что задумали эти люди?

- Я не уверен, что все наши выкладки ошибочны. Просто мы не дошли до конца в своих рассуждениях. Август, как известно, и так очень напряженный период для полиции из-за обилия мероприятий и приезжих. А если еще добавится угроза диверсии, покушения, ограбления, то с 11 по 15 августа органы правопорядка будут загружены под завязку.

- Это точно. – Кивнул Карло. – То есть ты предполагаешь, что преступникам зачем-то нужно связать полиции руки? Прием достаточно известный в криминальной практике. Но эти три вероятных объекта вычислили мы сами, нам их никто не подкинул, разве что Анджело Джустиниани...

- Рано еще. Если я прав, сегодня появятся угрозы мусульманам.

Зазвонил телефон Карло. Он выслушал информацию и повернулся к сыщикам:

- Наши вычислили все двенадцать человек. Живут в трех гостиницах по четыре человека в каждой. Что будем делать?

Снова зазвонил его телефон. Карло сказал:

- Включите телевизор! Девятый канал, местные новости.

Миловидная журналистка взволновано вела репортаж на фоне мечети:

- Сегодня ночью неизвестные вандалы осквернили мусульманский культурный центр и оставили на его стенах призыв «Отметим праздник жертвоприношениями мусульман их богу!». Мусульманская община очень обеспокоена. На праздничную трапезу приглашены городские бедняки, многодетные семьи, сироты и старики. Какие-либо провокации поставят под угрозу их жизни и здоровье!

Журналистка начала интервьюировать окружающих и Карло выключил телевизор:

- Ты был прав, Паоло. И что мы теперь делаем? Что задумали эти сволочи?!

- Что-то такое, на что нужны двенадцать человек и пять дней, чтобы это подготовить. Я предполагаю, что три группы по четыре человека по очереди занимаются каждой какой-то провокацией – в мечети культурного центра, на мосту, в библиотеке, - а остальные нечто готовят. Что, какое преступление требует такой подготовки?..

- Знаешь, единственное, что мне приходит в голову, - подкоп... - Покачал головой Сергей.

– В хранилище банка, например.

- Пожалуй... Или что-нибудь разрушить... За подозреваемыми следят? – Спросил Таппа у Де Карло. Тот кивнул.

- Но, как справедливо заметил Паоло, эти дни у нас очень напряженные, а следить за таким количеством человек, сами знаете, непросто.

- Ну, банки можно предупредить, у них своя система охраны. Надо бы еще раз внимательно посмотреть фотографии из сумки, должны же они иметь какой-то смысл... Опять зазвонил телефон, на этот раз Корнецкого. В трубке послышался голос Джустиниани:

- Меня навелили наши друзья с юга. Я им передал Ваше предложение, но они говорят, что ничего преступного не совершили, все собранные материалы были в сумке и теперь у вас, а больше они ничего не знают, а значит, и встречаться незачем.

Корнецкий посуровел:

- По поводу того, что они ничего преступного не совершали, так это неправда. Они покупали билеты и путешествовали по краденым документам, а это карается законом. Рано или поздно, здесь или у себя дома, но они будут арестованы и осуждены. Если доживут – одного из них, напомним, уже убили. Я бы им настоятельно советовал постараться всеми силами помочь следственным органам, которые могли бы и не давать ход их делу.

- Они ссылаются на кодекс чести Маоны...

- Ну да, по кодексу чести своих не сдают - их убивают, да? Что ж, это их выбор. Но я последний раз предлагаю: встретимся Вы и Ваши гости и мы трое – Де Карло из национальной безопасности, я – начальник отдела по особым преступлениям и Таппа, мой заместитель на территории Италии.

- Хорошо. Я приглашаю всех на обед в «Лаванду» через час. Войдите, пожалуйста, через служебный ход, вас проводят в спецзал.

- Так-то лучше. Учтите, мы незаметно прикрепим к вам охрану, чтоб ничего не случилось по дороге, если увидите знакомые лица, не нервничайте.

- Может, не стоит? Мы спустимся из квартиры в гараж на лифте и подведем на машине.

- Стоит. – Пауль закончил разговор и повернулся к сыщикам: - Сандро, бери всех, кого хочешь, и организуй охрану Джустиниани и его гостей. Всем запомнить лица двенадцати. Проверьте машину Анджело перед выездом. Карло, перед этой «Лавандой» двустороннее движение?

- Да. Наша помощь нужна?

- Пока нет, у нас группа сработанная, уже не одно дело вместе провела, лучше не путаться у нее под ногами. Но к операции «перехват» пусть твои будут готовы. Все, ребята, отправляйтесь, осмотритесь и подготовьтесь.

Кастелли и сыщики молча и сосредоточенно собрались и вышли. Остались только Корнецкий, Таппа и Де Карло.

13

Пауль, Лори и Карло, захватив копии материалов, обнаруженных в сумке, приехали к ресторану за пять минут до назначенного часа. Их провели в маленький зал, где был накрыт стол на шесть человек.

Внезапно послышалась пулеметная очередь, визг тормозов, рев двигателей, брань, крики. Сыщики выскочили из зала и увидели, как в тот же момент Луиджи и Маддалена силой впихнули в ресторан Джустиниани и еще двух мужчин и тут же выскочили на улицу.

Пошатываясь и поддерживая друг друга, маонцы с помощью метрдотеля прошли в зал и буквально рухнули на стулья. Сыщики вошли за ними.

- Что произошло?! – Пауль побледнел от волнения.

- Мы не поняли, все так быстро... Мы вышли из машины, портье повез ее на стоянку, а мы направились ко входу. Тут на второй полосе затормозила машина и из окошка высунулся автомат. Но по первой полосе рванулась с места другая машина, кажется, ваша, и все выстрелы пришлось по ней. Откуда-то подскочили двое ваших, мужчина и женщина, и втолкнули нас сюда. – Анджело старался говорить спокойно, но это ему плохо удавалось. Зазвонил телефон Корнецкого.

- Пауль, все живы, Бенни и Сергей получили порезы стеклом, скорую уже вызвали. А мы работаем. Номер машины запиши и пусть Карло передаст на перехват. Не волнуйся. Карло отошел в сторону и отдал по телефону распоряжение. Паоло и Лори выскочили к машине.

К счастью, пули не задели Торчинелли и Кораблева, но осколки стекла усыпали их с головы до ног. Врачи уже суетились вокруг, укладывая пострадавших на носилки. К ним подошел Анджело, о чем-то поговорил, и скорая помощь уехала. Джустиниани взял Пауля и Лори под руки и повел в зал.

- Нам надо в больницу, к ребятам. – Сделал попытку вырваться Таппа.

- Не надо, с ними все будет в порядке, порезы неглубокие. Сейчас наложат швы и привезут сюда.

Подошел Карло:

- Ваши сейчас подъедут. Мои перехватом сами займутся, они лучше город знают.

Анджело отдал распоряжение метрдотелю, и в зале начали накрывать еще один стол.

Какое-то время царило молчание – все приходили в себя.

Потом вошли взбудораженные и разгоряченные сыщики.

- Шеф, можно нам по бокалу вина срочно? – Спросил Каstellи, пока все усаживались.

Корнецкий кивнул, и официант вышел.

Отдышавшись, Сандро приступил к докладу:

- У подъезда дежурили двое. Мы сфотографировали. У выезда из гаража – еще двое в машине. Фото есть. У входа в ресторан еще двое и у служебного входа тоже. Все фотографии сделали. А вот тех, кто из машины стрелял, извини, нет, не до того было.

Сережка и Бенни просто герои, вовремя сообразили и машину под пули поставили. Если бы не они, - обратился он к Джустиниани с гостями: - лежали бы вы сейчас симпатичненькими трупиками. Следить за теми, что у дома, мы не стали, потом найдем. Сразу поняли, что и у ресторана будет засада, решили силы не разбазаривать.

Таппа одобрительно кивнул. Саша продолжал:

- Двоих у служебного входа повязали и сдали под охрану полиции. Двоих у входа в ресторан не успели. Если честно – за Бенни с Серегой испугались. И бензобак же мог взорваться! Кинулись сначала ребят вытаскивать.

- Правильно сделали. – Корнецкий немного успокоился.

- Если позволите, я предлагаю сначала пообедать, хорошая пища всегда расслабляет, а потом уже приступить к серьезной беседе. – Сказал Анджело. Корнецкий кивнул.

А вскоре привезли и Сергея с Бенни.

- Да-а, вид геройский, ничего не скажешь! – Пошутил Егор.

Джустиниани, Патерио и Монелья поднялись со стульев, подошли к Кораблеву и Торчинелли и склонили перед ними головы в знак благодарности. Парни смутились.

- Ладно, порадуем наши желудки. Но совсем уж не расслабляйтесь, нам еще работать. – Велел Корнецкий.

Зазвонил телефон Де Карло. Он выслушал сообщение и повернулся к сыщикам:

- Машину взяли. Но в ней оказались местные, не маонцы. Их нанял какой-то мужчина, по описанию не похож ни на кого из троих с теплохода. Мы давно за этими придурками охотились, подозревали, что они такими заказами не брезгуют, но все не получалось их к стенке припереть. Теперь наконец сядут по полной. А вот двоих, которых повязали у служебного входа, пришлось отпустить. Приехал адвокат, а нам их обвинить не в чем. Ну, стояли, курили, девушку поджидали... Отпечатки пальцев у них сняли, документы проверили, хоть это... Что важно: ни эти двое, ни остальные участники слежки ни на кого с фотографий из сумки не похожи!

- Давай это потом обдумаем, в офисе. – Предложил Сандро.

Постепенно напряжение действительно спало. И с появлением на столах кофе и пирожных, Лори, по знаку Пауля, приступил к допросу:

- Ну, рассказывайте все по порядку.

- Давайте, я расскажу, а Патерио добавит, если что. – Сказал Монелья. – Где-то года полтора назад некоторые члены новейшей Маоны на собраниях стали призывать к активным и, я бы сказал, агрессивным действиям против мусульман. У них были разные предложения, но мы все их отвергли. Тогда они стали игнорировать наши встречи – приходили поздно, уходили рано или не приходили вообще. Мы забеспокоились. Решили последить за ними. Результаты этой слежки все были в сумке – фотографии членов группы, их список, фотографии, которые они рассматривали, еще мы записывали отдельные услышанные фразы. Поняли, что они задумывают какую-то гадость, и стали следить еще внимательней. У них там три главаря и по трое подчиненных у каждого. Следить за всеми мы не могли, сосредоточились на главарях. Узнали, что они взяли билеты на теплоход, и решили следовать за ними...

- А почему вы не обратились в правоохранительные органы?

- С чем? У нас же только подозрения! Кто-то задумал что-то где-то совершить, неизвестно, когда? Вы бы отнеслись к этому серьезно? Мы хотели все выяснить, попробовать их отговорить, а уж потом...

- Понятно. Дальше.

- Мы действительно добыли себе краденые паспорта – боялись, что они увидят нас в списке пассажиров... В Генуе сошли следом за ними. Где они остановятся, мы знали – подкупили секретаршу в турагентстве, и она сказала нам, в каких гостиницах они забронировали номера...

- А зачем свои отпечатки пальцев в каюте уничтожили?

- Нет, этого не делали! Да и у нас времени на это не было: мы дежурили у трапа и как увидели, что они сходят, сошли за ними.

Лоренцо выразительно посмотрел на Корнецкого. Монелья продолжал:

- Рокко сразу позвонил в номер к Пагано и договорился с ним о встрече. Он должен был постараться отговорить группу от каких-то действий и припугнуть, что у нас есть доказательства преступного замысла и что, если они не откажутся от него, мы пойдем в полицию. Чем дело кончилось, вы знаете... - Монелья понурился.
- А что было в портфеле у Кастро?
- Ничего. Его личные вещи. Портфель он взял для убедительности, в смысле сказал, что у него там все доказательства. На самом деле сумку с материалами мы оставили в камере хранения, подозревали, что нас могут попытаться ограбить.
- Хорошо, так что все-таки задумала группа?
- Мы не знаем! – Горестно воскликнул Патерио. – В том-то все и дело! Если б мы знали, мы бы давно к вам пришли. В сумке были фотографии каких-то зданий, тропинки в лесу, церковь... Это точно не в Генуе, Геную мы хорошо знаем. Но где?.. И что они собираются там делать?.. Ключ к загадке явно в фотографиях, но мы его не нашли... Еще вот что. Уже на теплоходе я слышал, как Угетти говорил: «Мы должны увезти ее! Она наша!».
- Неужели речь шла о похищении женщины? – Ужаснулся Анджело.
- Не знаю...
- Одна бумажка из материалов осталась у меня. – Сказал Монелья. – Я забыл переложить ее в сумку. Может, она что-то прояснит.
- Он протянул Таппа маленький листок. Лоренцо взглянул на него и передал Корнецкому. Пауль выразительно посмотрел на Де Карло, и тот тоже склонился над клочком. Потом сказал:
- Знаете, что, давайте-ка вы нам покажете кто есть кто на фотографиях и мы вас отправим домой. Заговорщикам понятно, что после неудачного покушения с вами будет разговаривать полиция, так что убивать вас уже не имеет смысла. Но нам будет спокойней, если не придется еще и за вами приглядывать. Завтра мы отправляем самолетом к родным тело Кастро – вот и летите с ним, заодно расскажете его родным всю историю.
- Монелья и Патерио покорно кивнули. Все поднялись из-за столов.
- Синьор Джустиниани, спасибо Вам. – Пожал руку Анджело Пауль.
- Вы мне сообщите, чем дело кончилось?
- Постараемся. До свидания.

14

- Ребята, меня волнует то, что участников сегодняшнего покушения нет на фотографиях из сумки! – Сказал Таппа. – Неужели злоумышленников еще больше?
- Нет, наши выяснили: это банда стрелявших из машины, их всех нанял тот же человек.
- Надо им показать фотографии остальных маонцев-заговорщиков, вдруг кого-то узнают. – Предложил Сергей.
- Теперь к основному. Итак, все наши гипотезы в целом подтвердились. На листке, который дал Монелья, список тех же мероприятий, что и на нашей стене, с теми же датами. – Начал мозговой штурм Пауль.

- С такой бумажкой мы вполне справимся с задачей! – Сказал Карло. – Давайте мы начнем готовиться к Курбан-байраму и акции на мосту, а вы пока сконцентрируйтесь на основном объекте преступников.

- Отлично! Но сейчас ты поработай с нами, мы все плохо знаем Геную и окрестности, а нам надо определить место предполагаемого преступления.

- Конечно! Да и вообще не собираюсь вас покидать, мы еще пригодимся друг другу. – Улыбнулся Карло.

- Подождите, а чем мы сейчас занимаемся? – Спросил Торчинелли. – Я к тому, что нам поручили разобраться с исчезнувшими пассажирами теплохода, так? Мы их нашли и отправили домой, то есть поставленную задачу выполнили. А теперь мы куда лезем и почему?

- Убийца Кастро не найден, но по показаниям свидетелей он – один из двенадцати. И пока мы его не арестуем, наша задача выполнена не полностью. – Жестко сказал Таппа.

- Костя, выведи на экран фотографии. В них есть нужная нам информация. Я взял у коллег детальную карту окрестностей Генуи, прикрепите ее на стену. Вот так. Сначала просмотрим все фото подряд, потом рассмотрим внимательно каждую.

Все разместились перед экраном. Замелькали фотографии.

- Это горное место...

- Да тут везде горы!

- Но посмотрите на панораму – она открыта до горизонта, то есть это гора над побережьем, не в глубине материка.

- Судя по растительности, не очень высокая, метров 500-700...

- На горе есть храм.

- На всех горах есть храмы!

- Бенни, перестань трендеть! Нам не нужны все храмы, нам нужен один.

- Костя, теперь по одной. И попользай лупой по деталям.

...

- Стоп! Смотрите, внизу! Город на берегу идет по дуге – это залив!

...

- Костик, увеличь правый угол внизу... Что это за тросы?.. Сдвинь лупу по ним... Смотрите, кабинка! Это канатная дорога!

...

- Тропа вымощена окатышами... За поворотом какая-то постройка... Маленький, просто крохотный домик...

- Это часовня на Крестном пути. К сожалению, их тоже много.

...

- Храм самый стандартный... Другой ракурс...

- А вот тут странность: смотрите, какие мощные решетки на окнах! Прямо тюрьма, а не храм!

...

- Внутри храм бедненький. Что в нем понадобилось преступникам? Ни статуй, ни каких-то особых подсвечников или еще какой утвари...

- Погоди-погоди! Дай-ка увеличение над алтарем! Правее, в рамочке. Икона!

- Можно еще увеличить?
- Можно, но будет нечетко.
- Попробуй!
- Я знаю! Знаю! – Воскликнул Карло. – Гора над заливом, канатная дорога, храм, Крестный путь... Это чудотворная икона Успения Богоматери в святилище Монталлегро около Рапалло!
- Уверен?
- Абсолютно!
- Уффф, нашли!

15

- Костик, ты готов рассказать нам про икону? – Спросил Пауль, когда все собрались после небольшого перерыва, во время которого сыщики писали отчеты о событиях этого дня, а Симонов искал информацию о святилище.

- Да, более или менее. История иконы такая: 2 июля 1557 года Богородица явилась местному крестьянину Джованни Кикицола на горе Монталлегро неподалеку от Рапалло. На месте ее появления осталась византийская икона Успения, для хранения которой и было выстроено святилище. Икона датируется приблизительно 5 веком, она греко-византийского письма. Это одно из самых ранних изображений Пресвятой Троицы, Иисус Христос изображен на ней в Трех Лицах – в полупрофиль.

Здание Базилики было построено в 1559 году. Мраморный фасад спроектирован в конце 19 века. Внутри весь храм от потолка до пола украшен подношениями верующих. Фуникулер везет на 600-метровую гору. С задней стороны храма начинается «Тропа пилигримов». Через определенное расстояние на тропе стоят маленькие часовни с иконами, выполненными на меди или из глазурованной плитки с сюжетами Евангелия. Причем, отходя от одной иконы, вы видите другую. Часовни украшены морскими пейзажами, благодарственные медальоны аккуратно развешаны по стенам. Вот, собственно, и все.

- И как это связано с Маоной? – Егор почесал в затылке.

- Помните слова, услышанные Патерио? “Мы должны увезти ее, она наша» - это может быть об иконе. Византийская – Хиос тоже. По датам близко, хотя не очень: Хиос был захвачен в 1566 году, а икона появилась в 1557 году. Но близко... Костик, глянь, что там в 1557 году на Хиосе происходит.

- Самое близкое по времени – 2 марта 1558 года дож Генуи Франческо де Франки де Тортурино в Константинополе передал права на Хиос туркам и объявил о роспуске Маоны. Хотя Джустиниани еще пытались найти выход, по сути вопрос был решен. Кстати, в тот период Монталлегро – «гора радости» - называлась Горой смерти...

- Базилика построена в 1559 году... Что-то такое тут просвечивает... 2 апреля 1557 года явилась Богоматерь и оставила на горе икону – скажем честно, столь точная датировка такого события как явление уже сама по себе подозрительна... 2 марта 1558 года принято решение о роспуске Маоны, о ее «смерти» практически... В 1559 году строится храм. Когда гора смерти становится горой радости неизвестно, но можно допустить, что после 1566 года, когда возникает новая Маона... - Корнецкий напряженно думал: - Мне нужно

покопаться в иконографии. Ночью займусь. Сейчас надо организовать нашу поездку в святилище. Карло, у вас найдется десяток женщин?

Неожиданность вопроса ошарашила всех.

- 3-зачем? – Изумленно спросил Де Карло.

- Преступники могут знать в лицо почти всех нас, а нам ни к чему демонстрировать, что мы догадались об их замысле. Организуем туристическую поездку, по возможности изменим внешность, смешаемся с группой. Возьмем местного гида. И весело и непринужденно осмотрим все и сфотографируем. Но группу хорошо бы все-таки набрать из коллег.

- Сделаем. – Кивнул Карло.

- Паоло, а ты не думаешь, что это опасная затея? – Таппа выглядел озабоченным: - Преступники, похоже, на все готовы, и их довольно много... Как бы не спровоцировать бойню, там же паломники могут быть, монахини и священник живут в приходском домике...

- Я сомневаюсь, что радикалы крутятся там днем, скорее, готовят кражу по ночам, но днем могут оставлять наблюдателей. Вот их мы и должны обмануть.

- Вообще-то да...

- На сегодня все, надо отдохнуть. В автобусе постарайтесь подружиться с остальными «экскурсантами», держитесь среди них, настроение веселое, форма одежды легкомысленная.

- Кокетничать с «экскурсантками» можно? – Хитро прищурившись, спросил Луиджи.

- Я тебе пококетничаю! – Вскинулась Маддалена.

Все расхохотались.

16. 10 августа

Когда все расселись в автобусе, Корнецкий решил поделиться результатами своих ночных изысканий:

- Икона в Монталлегро важна отнюдь не как икона Успения. Возможно, это древнейшее известное изображение трехликой Троицы. На иконе перед гробом Девы Марии стоит Троица, представленная в виде трехликого Бога, держащего душу Марии в руке. Эта икона стала образцом для создания других изображений, алтарных панелей и барельефов, на которых художники живописали Троицу с тремя одинаковыми головами, растущими на трех разных шеях. Но на нашей иконе три лица, а не три головы. Мне кажется, что маонцы, особенно новейшие, видят в этом скрытый смысл: «смерть» христианской Византии и трехликая Маона – старая, новая и новейшая. Трехголовая Троица позднейшей иконографии не соответствует этой идее. Конечно, если действительно икона была вывезена Маоной Хиоса, когда стало понятно, что власть на острове не сохранить, и что его потеря будет связана с гибелью многих маонцев, как это и произошло на самом деле, и если действительно гора смерти стала горой радости при создании новой Маоны, изначально изображение Троицы не воспринималось как пророческое. Но оно вполне может восприниматься так сегодня новейшими маонцами. Наша задача – придумать, как можно украсть икону. Рассматриваем все варианты, даже фантастические.

К храму вела высокая лестница, под которой примостился магазинчик, - и это породило первую гипотезу.

- Я же говорил – подкоп! – Воскликнул Егор.

- Обдумаем, - кивнул Пауль: - фотографируйте по максимуму.

- Ой, Сталин! – Изумился Сергей, разглядывая один из барельефов фасада.

- Правда, похож! – Подошел к нему Стас.

- На самом деле фасад поздний, и это, скорее всего, король Умберто. – Пояснил гид. – Тут еще три каких-то портрета, но к истории святилища они явно не имеют отношения.

- Ребята, сфотографируйте их, спросим у Анджело – а вдруг они имеют отношение к истории Джустиниани. – Сандро вглядывался в фасад. – Здесь похоже два брата-близнеца и монахиня.

Внутреннее убранство храма было самым обычным. Икона Успения Пресвятой Богородицы оказалась очень небольшой, ее даже плохо было видно, поэтому перед алтарем выставили ее копию. Но копия весьма странная.

- Похоже, художник не заметил, что на оригинале три лица, а не три головы. А это совсем другое дело! – Склонился над копией Лоренцо.

- Надо посмотреть, что снаружи здания, - Луиджи обходил храм по периметру. – Так не поймешь... Можно попытаться спуститься через купол, прорваться через колокольню, вход в которую находится в ризнице, можно пробить стену в алтарной части позади иконы.

- Да можно вообще подложить бомбу у входа и спокойно войти и унести икону! – Бенни был скептичен.

Позади храма справа стояла колокольня, на которую вела вторая дверь, и маленький домик для монахинь и священников, обслуживающих святилище.

- Да, шумные работы здесь не организуешь, вариант пробить стену надо исключить... А вот слева начиналась дорожка с часовнями. Тропа пилигримов вела в гору.

- Я предлагаю пообедать в остерии за поворотом, мимо которой мы проезжали, а потом уже подняться по тропе. – Сказал Карло.

- А по ней обязательно подниматься? – Спросил Серега, уже немного уставший.

- Давайте оставим раненых и обессиленных внизу, а остальным все же надо после обеда пройти. Что-то мне подсказывает, что обязательно надо. – Корнецкий задрал голову вглядывался в склон горы.

17

Оставив половину группы в остерии, сыщики и молодые сотрудницы Де Карло бодро зашагали по тропе.

- Ребята, мы не маршируем, мы думаем! – Притормозил их Пауль. – Всматриваемся, фотографируем, все время оборачиваемся на базилику – можно ли отсюда как-то в нее проникнуть.

Сам он шел медленно, считая шагами расстояние между часовнями и записывая его в блокнот. Около одной часовни он застрял надолго, потом подозвал Луиджи:

- Смотри, эта часовня практически на одной высоте с верхней площадкой колокольни. Если мысленно провести между ними прямую, то ничто ее не прерывает, ни ветки деревьев, ни столбы... Как считаешь?
  - То есть, грубо говоря, если протянуть трос, в колокольне прикрепить к нему коробку с иконой, то можно перетянуть ее сюда? Ты это имеешь ввиду?
  - Что-то вроде...
  - Не бессмысленно... Из всего, что мы пока видели, это наименее фантастический вариант. Относительно тихий, сложный, но возможный. Правда, двенадцать человек для него не требуется, достаточно половины.
  - Но кто-то из двенадцати должен заниматься провокациями в Генуе, так что здесь будет меньше маонцев... Возможно, как раз половина.
  - Знаешь, мне нравится этот вариант. Я бы сумел его организовать. Конечно, надо еще детали продумать, но икона маленькая, легкая, громоздкие приспособления не нужны...
  - Отлично! Дойдем до конца тропы, вдруг еще какой-то вариант выплывет, но этот и мне нравится.
- Больше вариантов не появилось, только Егор предложил использовать дрон:
- Мы привяжем к нему металлическую коробку с иконой, а на часовнях закрепим мощные магниты. И дрон полетит к ним!
  - И плюхнет на первую же! – Расхохотался Стас.
  - Но идея неплоха, у нас возникла похожая. – Сказал Пауль. – Ладно, пора возвращаться. Нам еще поработать сегодня надо.
- В остерии Сергей радостно приветствовал друзей:
- А мы тоже времени зря не теряли! После вечерней мессы 14 августа икона будет выставлена для поклонения, а утром 15 августа ее понесут процессией. Эта ночь – идеальное время для кражи!
  - Точно!

18

Вернувшись в офис, сыщики обсудили гипотезу, предложенную Корнецким, и одобрили ее.

- Луиджи, ты у нас любитель техники, разработай сценарий кражи, а потом займемся сценарием ее предотвращения. – Велел Пауль.
- Ребята, у меня есть предложение, вернее, просьба, - сказал Карло: - поскольку похищение произойдет скорее всего в ночь с 14 на 15 августа, может, некоторые из вас пока помогут нам с провокациями? У вас здорово получается со сценариями... Ведь крутиться всей группой вокруг святилища, наверное, не стоит?..
- Луиджи, кто тебе нужен для разработки плана? – Спросил Пауль.
- Бенни, Сергей и Костя. Завтра мы подготовим черновой вариант.
- Я бы хотел прояснить один вопрос с каютой на теплоходе – кто все-таки уничтожил отпечатки пальцев? – Сказал Лоренцо. – Тогда мы сможем закрыть эту страницу.
- Действительно, это надо сделать, пока все на корабле. Остальные завтра могут заняться мечетью и культурным центром, Карло.

19. 11 августа

Курбан-байрам уже начался. Исламский культурный центр расположился в обнесенном стеной саду, на краю которого высилась мечеть с минаретом. Перед мечетью группы людей распевали славословия Аллаху, правда, негромко и часто оглядываясь.

- Скоро имам прочтет проповедь и можно будет приступать к жертвоприношениям. Но сегодня их будет мало, пик праздника послезавтра.

- Надо поговорить с кем-нибудь, кто знает порядок действий: где готовится пища, как ее доставляют сюда, кто накрывает столы и обслуживает гостей.

- Ох, тут какие-то очень сложные правила! В первый день совершается жертвоприношение, мясо, отданное в мечеть, идет на праздничный обед в последний день. Насколько я понимаю, готовить поручают ресторану, специализирующемуся на мусульманской кухне. В Генуе это Кинг Кебаб. Он же доставляет блюда в мечеть и помогает в обслуживании.

- Не нравится мне идея отравления еды... После всех угроз к ней никого близко не подпустят. – Покачал головой Корнецкий.

- А что еще можно отравить? – Спросил Олег.

- Благовония? Воду? Тоже сложно подобрать... - Сандро внимательно осматривал двор мечети.

- Воздух. Можно отравить воздух.

- Типа газовой атаки?

- Ну да. Но отравляющий газ не так-то просто достать.

- А зачем он нужен? Мы немного потеряли вектор. Основная идея заговорщиков какая? Все не нанести вред людям – мусульманам и нет. Основная задача – отвлечь внимание полиции. Давайте подумаем, как бы вы это сделали. – Предложил Пауль.

- Поставить поблизости машину с чем-нибудь тикающим внутри. – Подал идею Стас.

- Побросать дымовые шашки, а можно и взорвать пару петард – эти детские, для праздника. – Внесла свой вклад Мадалена.

- Распылить побольше освежителей воздуха с противным запахом. – Это уже Олег.

- Вот видите, какое море возможностей! На любой вкус! – Засмеялся Пауль. – Но я бы еще слабительного куда-нибудь попробовал сыпануть.

- Ребята, вы не сыщики, вы отъявленные хулиганы! – Восхитился Карло.

- И преступники в душе. А без этого трудно понять замыслы врагов. Так что ты выбираешь?

- Я бы еще учел вариант не делать ничего, но анонимно «предупреждать» об опасности. Ту же машину тикающую и ставить не надо – позвонил, сообщил – и наряд выехал... - Карло включился в игру.

- Или можно оставить у ворот «подозрительную» коробку, - Дзина развеселилась: - помните сказку про мальчика, который все время кричал «Волк!»? А я бы звонила несколько раз – то про машину, то про коробку, чтобы полиции надоело туда-сюда ездить, и она оставила бы здесь постоянный патруль.

- Слушай, а это отличная идея! Проверить сейчас все очень тщательно и оставить патруль!

- Лучше установить несколько видеокамер наблюдения в ключевых местах и соединить их с микроавтобусом. Только ночью посложнее будет.

- Мы не учли большое количество деревьев. Столы будут поставлены в саду. Это затрудняет нашу задачу...

- Насколько я знаю, стена охраняется, на ней поставлены датчики.

- Мы забываем о том, что существуют радиоуправляемые игрушки типа дронов, вездеходов и прочее. На них датчики не реагируют.

- Ты извини, Карло, но мне кажется, что предотвратить провокации можно только одним способом – установить круглосуточное наблюдение за подозреваемыми, - сказал Сандро: - возможностей масса, территория большая и плохо просматриваемая, проще следить за двенадцатью мужчинами в трех гостиницах, чем охранять такой сад плюс ресторан.

- Пожалуй... - Карло задумался, потом сказал. – Скоро начнется праздничная молитва, давайте выйдем, чтобы не мешать.

Сыщики были уже почти у ворот, когда со всех сторон послышался негромкий, но отчетливый треск и через мгновение по периметру сада взмыли в воздух воздушные змеи. Они двигались по направлению к мечети. К хвосту каждого змея была привязана трещотка с коробочкой на конце.

Раздались крики, люди кинулись к выходу, сбивая все на своем пути. Карло чертыхнулся и схватился за телефон. Спустя пару минут в сад ворвались полицейские и растерянно уставились в небо.

- И что нам надо сделать? – Спросил подошедший к Карло командир.

- Поймать и спустить их, естественно.

- Вот незадача, крылья дома забыл! – Буркнул командир. – Может, пострелять по ним, порвутся и свалятся?

- Нельзя, к ним какие-то коробочки привязаны, и кто его знает, что в них.

Воздушные змеи собрались вокруг минарета и весело покачивались, размахивая хвостами. Зрелище было забавное, но тревожное.

- Смотрите, некоторые змеи зацепились хвостами за ветки деревьев! Надо ползть, аккуратно снять их и посмотреть, что в коробочке, тогда станет понятней, что делать. – Предложил Егор.

Де Карло кивнул:

- Вы только осторожней с коробочкой, мало ли...

А в коробочках оказались конфеты и записки «С праздником!».

- Сбивайте, - приказал Карло: - но прицельно, без пальбы.

- погоди! Можно еще их водой из шланга облить, они намокнут, потяжелеют и свалятся.

– Предложила Маддалена.

- Высоковато... Но идея верная, вызову пожарных! Командир, тебе другое задание: разберитесь, как эти змеюки сюда попали и почему летели именно к минарету. Про пальчики не забудьте.

С приездом пожарных дело наладилось, и сыщики уселись в баре напротив.

- Вот то, о чем я говорил! – Сандро покачал головой. – Таких забав можно придумать десятки. Давай мы подключимся, последим за одним отелом. Пауль, ты не против?

- Вообще-то против. Чтобы следить грамотно за четверыми, нужны как минимум четыре человека на четырех машинах. А мы еще за «Библию» даже не брались... Преступники на своих машинах?
- У них три машины.
- Тогда можно поставить на них маячки. Могут откомандировать к вам Бенни и Олега, они последят за видеокамерами в гостиницах и за машинами – это уже намного проще. Видеокамеры на всех выходах есть?
- Проверим.
- Гостиницы далеко друг от друга?
- Нет, в квартале где-то.
- Отлично. Но двоих все же маловато будет, им нужна смена. Давай так: Бенни и Олег будут по очереди дежурить, а напарников я им буду посылать в зависимости от наших потребностей. Мне сейчас трудно предсказать, кто из сотрудников понадобится на Монталлегро и в библиотеке.
- Хорошо, спасибо. И вот ведь пакость какая: арестовывать-то их пока не за что, даже если поймать за руку! Поздравили братьев-мусульман с праздником – это даже на хулиганство не тянет!
- Если снимем отпечатки пальцев у троицы с теплохода и сравним с отпечатками на ноже, которым убили Рокко, сможем арестовать одного из них... Если найдем портфель, то, может, даже двоих... Но это не решает проблему.
- Ладно, вернемся в офис, займемся делом.
- А я поеду займусь организацией слежки, потом загляну к вам.

20

- Луиджи, что у вас? – Спросил Корнецкий, входя с ребятами в офис. – Готов сценарий?
- Не только сценарий. Мы составили список необходимых материалов, Костик нашел, где они продаются, сейчас Бенни обзванивает магазины и выясняет про закупки.
- Герои! – Улыбнулся Пауль. – Расскажи про сценарий-то!
- Да очень просто: спрятаться в храме вечером, дожждаться момента, когда никого не будет, взять икону, подняться из ризницы на колокольню и по тросу перетянуть ее к часовне. Всего делов-то – отомкнуть дверь на колокольню, заранее уложить трос по маршруту и поднять его конец наверх. Это самый заковыристый момент – в храм с таким длинным тросом не придешь. Есть вариант прикрепить его заранее или положить внизу повыше и поднять конец сильным магнитом, или доставить на колокольню дроном. Этот момент надо продумать на месте.
- Хорошо, завтра ты езжай с Маддаленой, погуляйте там. Олег, ты с Егором сегодня поступишь в распоряжение Де Карло. Лори еще не вернулся?
- Нет, отзвонился и сказал, что разобрался, запускает механизм. Я так понял, что стюард прежде, чем сообщить об исчезновении пассажиров, хорошенько обчистил каюту и уничтожил отпечатки пальцев – свои, а заодно пассажиров.
- Ребята, перекусим быстренько и поедem посмотреть выставку в библиотеке. Надо на всякий случай подготовиться к краже «Библии». Костя и Маддалена закончат с магазинами, Луиджи продолжит тему Монталлегро. Остальные в библиотеку.

Выставка в библиотеке была очень скромной. Ее еще не смонтировали, просто разложили книги на специальных экспозиционных столах со стеклянной крышкой.

Директор заметил разочарованный вид Корнецкого и сказал извиняющимся тоном:

- Откровенно говоря, мы организовали выставку только чтобы получить хоть немного «праздничных» денег от города. Кто сейчас ходит в библиотеку?..

А узнав о возможном ограблении директор... обрадовался:

- Отлично! Тогда Маона расщедрится и даст денег на охранную сигнализацию! А то выставить «Библию» они хотят, а что сюда любой проходимец может придти и унести все, их не волнует! Да, выставка очень скромная, у меня в библиотеке есть прекрасные экспонаты, гораздо интереснее, но, что, я – идиот: выставлять их, когда у меня из охраны старушка-гардеробщица днем и пьяница сторож ночью?!

Действительно, украсть «Библию» не составило бы труда, тут даже сценарий не имело смысл разрабатывать. Надо только знать время кражи...

Сыщики вернулись в офис, где их уже ждал довольный Таппа:

- При обыске у стюарда нашли вещи нашей троицы! Арестован, допрошен, признался!

- Здорово! Эту страницу можно перевернуть. Сейчас перекусим и займемся обдумыванием операции в Монталлегро. И про библиотеку подумаем.

Вернувшись из остерии, сыщики обнаружили в офисе Карло Де Карло:

- Наблюдение наладили, маячки поставили, но что-то у меня беспокойно на душе...

- Что тревожит? Олег – профессионал высокого класса в слежке по видеокамерам, Егор – отличный следак, они справятся.

- В этом я как раз не сомневаюсь. Я другое понять не могу: ну вот скажут мне твои ребята, что машина подъехала к культурному центру. А дальше-то что? Поставить людей по периметру стены?

- Почему бы и нет?

- Так злоумышленники просто откажутся от своей затеи! А я их арестовать хочу! Впереди же еще акция на мосту!

- Знаешь, нужно решить, что сейчас важнее – предотвратить провокацию или арестовать подозреваемых. К тому же у них могут оказаться инкриминирующие предметы с собой. И опять-таки снимете отпечатки пальцев, может, удастся убийцу Рокко засадить. Этот сад – сложное место для охраны.

- Та прав, Лори... Поставлю людей по периметру, как только ваши сообщат, что подозреваемые приближаются к культурному центру. А что у вас?

Сыщики рассказали.

- Ну, маячки на машинах вам тоже пригодятся. Слушайте, давайте я приглашу вас на ужин! Устроим рыбный день?

- Почему бы и нет? Спасибо. Но нам надо еще поработать немного. Та же проблема, что и у тебя, только попроще: как предотвратить кражи иконы и книги и при этом задержать с поличным преступников.

- Кстати, твои выяснили, как организовали змеиный парад сегодня? – Спросил Сандро.

- Да, эти паразиты соединили заранее змеев веревкой, быстро разложили ее вокруг сада и одновременно подняли их при помощи воздушных шаров с гелием внутри каждого змея. А летели к минарету они благодаря все той же веревки, которую они понемногу сматывали, притаившись за мечетью. Простенько и эффективно.
- Шеф, - обратился к Паулю Луиджи: - давай сценарий для Монталлегро разработаем завтра вечером, когда мы с Маддаленой вернемся. Я пробовал кое-что набросать, но мне данных не хватает.
- Согласен. Что делаем с библиотекой?
- А если не мудрить, просто заменить старушку-гардеробщицу и пьяницу-сторожа на кого-то из нас? - Предложил Сергей.
- Да, наверное, здесь не имеет смысла строить сложные схемы. Будем надеяться, что к 15 августа все остальные «мероприятия» закончатся и нам хватит людей.
- Наши точно закончатся, так что придем на помощь. – Сказал Карло. – Пошли погуляем перед ужином, и я вас еще немного поэксплуатирую!

22

Прогулка «совершенно неожиданно» привела сыщиков к мосту.

- Есть идеи? – С надеждой спросил Карло.
- Только покушения... Не думаю, что они пойдут на убийства, да еще накануне основной их задачи. Скорее всего выстрелят красной краской как символом крови... Вообще-то может пускай?..

- Может... Ладно, пошли к рыбакам, ужин готов.

Ужин был в разгаре, когда зазвонили практически одновременно телефоны Корнецкого и Де Карло.

Подозреваемые выехали на трех машинах, и Карло срочно вызвал охрану сада. Но через несколько минут перезвонил Олег:

- Все три машины пошли в Рапалло.
- Что это значит? – Де Карло занервничал.
- Может, они решили все отменить? – Предположил Стас.
- Олег, машины нигде не останавливались? – Спросил Корнецкий.
- Притормозили буквально на минуту, возможно, на светофоре.
- Далеко от мечети?
- Если переулками к задней стене, то не очень, если ко входу, то далековато.
- Понятно. Карло, свяжись-ка лучше с дорожной полицией, пусть они посчитают, сколько людей в машинах.
- И под каким предлогом их остановить?
- Да не надо останавливать! Просто сосчитать – двенадцать или меньше.

Потянулись томительные минуты. Наконец раздался звонок. Карло выслушал сообщение и помрачнел еще больше:

- В машинах явно меньше двенадцати человек, вроде бы восемь... - Он связался с охраной и вновь повернулся к сыщикам: - У культурного центра никто не появлялся...
  - Хреново... Давайте по-быстрому закончим с ужином и подъедем к саду.
- Они уже подъезжали к мусульманскому центру, когда опять позвонил Олег:

- Четверо вернулись в гостиницу на такси.
  - Начальник охраны клянется и божится, что к стенам никто не приближался, даже по противоположной стороне не проходил... Что будем делать?
  - Побродим, подумаем... Может, они заметили охрану?
- Единственное, что привлекло внимание сыщиков – многоэтажные дома на противоположной стороне улицы позади мечети.
- Но что можно сделать из окна этого дома?.. – Пожал плечами Сергей. – Добросить ничего не удастся...
  - А если отправить дрон?..
  - Сейчас мы ничего не увидим. Вернемся на рассвете.
- Но на рассвете с минарета повалил дым, а потом начали взрываться петарды.

23. 12 августа

Три машины вернулись из Рапалло рано утром. Из них вышли восемь человек. Сандро, Лоренцо, Карло и Пауль сидели в баре недалеко от культурного центра. Луиджи и Маддалена уехали в Монталлегро, Олег и Егор отсыпались после ночного дежурства, их сменили Бенни и Стас. Костя и Сергей по собственному почину пошли осматривать мост.

Суэта уже улеглась, но минарет, да и сама мечеть покрылись копотью. Настроение было более, чем мрачное.

- Мне даже подумать страшно, что они готовят на завтра! – Де Карло пытался скрыть свою растерянность.

- Да уж...

- Может, их все же арестовать?

- И по какому обвинению? Конфеты на праздник прислали? Салют устроили? Да и доказательств, что это они сделали, никаких... Меня уволят...

- Я думаю, что завтра они атакуют ресторан... Или скотобойню. Они же понимают, что здесь все будет перекрыто. Поехали туда, посмотрим на месте.

«Ресторан» - это название было слишком громким для «Кинг Кебаба», расположенного на узенькой улочке старого города.

- Извините, но где тут можно приготовить благотворительный обед? – Озадаченно спросил Сандро.

- Сейчас спросим, - Лоренцо шагнул в помещение: - Простите, можно поговорить с директором?

Директор, услышав вопрос, явно занервничал, глазки у него забегали и смотрели все время в сторону.

- Значит, так: речь идет о возможности отравления гостей на благотворительном обеде, поэтому или ты нам все честно рассказываешь, или я пришлю сюда санитарную инспекцию и велю быть повнимательней! – Угрожающе надвинулся на директора Де Карло.

- Вы совершенно правы, уважаемые! В нашем ресторане такое количество еды приготовить невозможно. Мы арендовали помещение на скотобойне, где проходит

жертвоприношение, наши женщины готовят все там и везут в мечеть. Мы отсюда возьмем только сладости, но и те храним до утра у меня дома.

Взяв адрес скотобойни, «боссы» поехали туда. Помещение, выделенное ресторану, оказалось просто бараком с большой газовой плитой и разделочным столом, на котором мрачные мужчины рубили на куски мясо.

- Сейчас готовить еще рано. Женщины придут вечером. Рис варится долго, как раз к утру поспеет. – Пояснил официант, единственный человек в белом когда-то переднике.

- И сколько будет женщин?

- Пять.

- Кто-то будет охранять их и еду?

Мужчина недоуменно пожал плечами:

- Зачем? Кому они нужны? Утром мы приедем и отвезем все в мечеть.

Сыщики вышли.

- Карло, я предлагаю устроить засаду! – Сказал Сандро. – Преступников явно будет интересовать чан с пловом, то есть место понятно. Вряд ли их будет много, надо всего лишь улучшить момент и сыпануть что-то в кастрюлю. Заодно и с поличным их возьмешь, и народу у них останется поменьше, нам же проще будет.

- Да, это оптимальный вариант. Возвращаемся в офис?

По дороге Де Карло сказал:

- Совсем забыл: арестованные по покушению клянутся и божатся, что никого из двенадцати никогда не видели. Человек, нанимавший их, не похож ни на кого из подозреваемых.

- Это надо обдумать... Если они не врут, то кому еще встали поперек дороги наши «южане»?.. – Задумался Таппа.

- Или Анджело Джустиниани. Возможно, покушались в первую очередь на него. – Покачал головой Корнецкий. – Что меня озадачивает, так это то, что убийство Рокко и покушение совсем не стыкуются по стилю с нашими «шутниками»: у последних нет жестокости, пусть их шутки с душком, но они безвредны... Надо еще раз поговорить с Анджело. И про Монталлегро, и про покушение. Приедем – позвоню ему.

Но Пауль опоздал.

24

В офисе сразу навалились дела, Карло занялся организацией засады, Бенни и Стас доложили, что никто из подозреваемых не покидал гостиниц, видимо, еще отсыпались, как и Олег с Егором. Позвонил Луиджи и сказал, что всю нужную информацию они с Маддаленой собрали и, более того, обнаружили следы деятельности маонцев. Вернувшиеся от моста Сергей и Костя ждали своей очереди рассказать о своих результатах:

- У нас возник только один вариант, зато мы в нем уверены. Аквалангисты или водолазы! Поскольку машины в окружении мотоциклистов подвезут официальных лиц прямо к мосту, потом они дойдут до середины моста в толпе родственников и друзей пострадавших, то единственный удобный момент для покушения – когда они взойдут на помост. Все здания от этого места очень далеко, в толпе не затеряться и из-за контроля,

и потому, что все друг друга знают, значит, остается только водный путь. Идея облить виновных красной краской кажется нам оптимальной. И это вполне можно сделать брандспойтами.

- Хорошая идея, - похвалил Пауль: - и как это предотвратить?

- Ну, ты многого от нас хочешь! – Улыбнулся Сергей. – Сейчас Костик все просчитает, потом подумаем.

Но подумать они не успели, раздался телефонный звонок Корнецкому. Тот выслушал, ответил: «Выезжаем!» и повернулся к сыщикам:

- Убит Анджело Джустиниани.

- Мои подопечные не при чем! – Вскричал Бенни. – Они не покидали гостиницы!

- А ведь я нутром чуял, что у нас все слишком простенько и гладенько идет! – Лори явно расстроился.

- Ничего себе «простенько и гладенько»! а что же тогда «сложненько»? – Карло, еще не отошедший от перспективы искать под водой аквалангистов и водолазов, удивился.

- Это когда два трупа и покушение – и ни одного мотива, ни одного подозреваемого, ни одной гипотезы...

25

Джустиниани был застрелен у лифта в гараже. Водитель, который ожидал его в машине, сообщил, что стреляли из окна черного «мерседеса» на ходу. Машина буквально вылетела из гаража и скрылась. От неожиданности и слабого освещения номер водитель Анджело не заметил.

- Номер можно поискать на камерах наблюдения. Там можно и еще что-нибудь найти. – Сказал Симонов и пошел в комнату охранников.

Сергей, Лоренцо и Пауль поднялись в квартиру Джустиниани. Уже извещенный о случившемся секретарь был бледен и растерян.

- А ведь синьор Джустиниани именно к вам собирался! Сначала хотел позвонить, а потом решил, что это опасно, и предпочел поехать сам. Я предложил ему сопровождать его, но он отказался, сказал, что дело деликатное...

- Вы знаете, о чем он хотел с нами поговорить?

- Нет, но кое о чем догадываюсь. Раз дело деликатное, оно точно касалось старой Маоны. Для Анджело она была семьей – единственной, кстати. Но и в семье бывают разлады... Вчера было собрание потомков старой Маоны, приехали в том числе римляне и сицилийцы. Обсуждали политические вопросы, в частности позицию на голосовании в регионах. Синьор Джустиниани вернулся очень возбужденный, расхаживал по кабинету и угрожал все кому-то рассказать, потому что он обязан предупредить. Что «все», кому рассказать и о чем предупредить, я не знаю. Потом он вдруг остановился и сказал: «А ведь он меня убьет, Алессио, у него нет другого выхода». Алессио – это я. И продолжал: «Он ведь уже пытался! Как я не догадался, что это он?.. но Рокко Кастро-то он почему убил?.. Надо поехать к этим москвичам, им наши выборы безразличны, они смогут быть объективными.» - вот и все, собственно.

- Надо срочно вызвать сюда Карло. – Сказал Пауль и взялся за телефон: - Без него мы даже не знаем, какие вопросы задавать... Карло? Присоединяйся к нам, во-первых, нам

нужна помощь, а во-вторых, тут пахнет чем-то по твоей части, и, возможно, очень серьезным.

Лоренцо указал взглядом на Алессио, который неуверенно перебирал бумаги на письменном столе, не поднимая глаз.

- Вы уверены, что Вам больше нечем помочь следствию? – Спросил его Таппа.

- Понимаете, я тоже Джустиниани, но из новой Маоны, потомок Маруффо... У нас есть кодекс чести, но в данном случае... я не уверен, что должен его соблюдать... Но могу я вас просить не разглашать, что именно я информировал вас?

- Без острейшей необходимости Ваше имя не будет упомянуто.

- Синьор Джустиниани был уже немолод и не полагался на свою память и на скорость реакции. Он записывал заседания на диктофон, чтобы иметь возможность еще раз обдумать услышанное. И когда ему приходили в голову какие-то идеи, комментарии, он их записывал в маленький блокнот, который держал рядом с диктофоном. Вы найдете их при обыске.

Вошел запыхавшийся Де Карло:

- Что тут у вас случилось?

Сандро вкратце изложил новости.

- Вот только политики нам не хватало! Диктофон и блокнот нашли?

- Да, они были в борсетке Анджело. Слушать и смотреть без тебя не стали, все равно ничего не поймем.

- Ладно, тогда сейчас перекусим и поедem в офис слушать.

- Карло, дело может оказаться очень срочным и серьезным! – Сказал Пауль.

- Поясни.

- А что, если наши «шутники» – просто козлы отпущения? За ними стоит кто-то, кто готовит нечто серьезное и готовится свалить это на дюжину заговорщиков! Знаешь, что, давай закончим здесь и вплотную займемся этой гипотезой. Лори, у тебя есть еще вопросы к Алессио?

- Да. Скажите, пожалуйста, у Вас есть какие-нибудь догадки, предположения, идеи, которые могут помочь нам найти убийцу синьора Джустиниани?

- Я уже сказал гораздо больше, чем хотел, и подошел к самой границе нарушения кодекса чести. Все факты я изложил, сам я на заседании не присутствовал, а мои догадки могут быть чисто субъективными и даже предвзятыми.

- И все же поделитесь ими с нами. Обещаю, что будем помнить об их субъективности.

Алессио задумался, потом на что-то решился:

- Анджело был для меня вторым отцом, а я ему – единственным сыном... Из какой машины стреляли?

- Из черного «мерседеса».

Алессио мрачно кивнул:

- Это косвенно подтверждает мою догадку. Наши на таких машинах не ездят. Черный «мерс» - это символ. Джустиниани сами символ, им другой не нужен.

Де Карло напрягся:

- Сицилийцы?

- Вы сказали.

- Еще аргументы есть?
  - Их приезды всегда очень беспокоили синьора Джустиниани. Больше мне сказать нечего.
  - Достаточно. Спасибо.
- Сыщики вышли на улицу.
- Я правильно понял – мафия? – Спросил Каstellи.
  - Не будем спешить с выводами. Но да.

26

- Прежде, чем заняться диктофоном и блокнотом, введи нас в курс дела в общих чертах.
- Попросил Корнецкий.
- По информации Алессио, на заседании обсуждали политические вопросы, связанные с региональными выборами. Джустиниани традиционно поддерживают правых, но последнее время правых стало много разных, вероятно, с этим связана дискуссия. Джустиниани как сообщество не стремится к политической власти, но если какой-то член Маоны решит заняться политической карьерой, то это его личное дело. Однако это касается генуэзских Джустиниани. Насколько мне известно, и римских тоже. Что касается сицилийских, то у нас есть основания считать, что они связаны с мафией. Сицилийская мафия, в свою очередь, давно пытается пустить корни в Лигурии и особенно в Генуе. Нынешние президент региона и мэр Генуи – правые, пользуются некоторой поддержкой Маоны и активно противостоят проникновению сюда мафии. Возможно, приезд сицилийских Джустиниани означает попытку давления на Маону в этом вопросе. И тут странно вот что: региональные выборы в Лигурии еще нескоро... А раньше времени они могут состояться только в том случае, если освободится должность, например, в случае смерти президента региона или мэра... Что знал Анджело, и кого он хотел предупредить?.. Паоло, а теперь ты скажи, в чем твоя гипотеза.
- Я уже говорил, что убийство Рокко Кастро совсем не похоже на действия «шутников»: их выходки не предполагают нанесения вреда людям, они жестоки, но безопасны. Покушение около «Лаванды» тоже не вписывается в их логику, к тому же никто из участников покушения не узнал человека, нанявшего их, в «шутниках». К убийству Анджело «шутники» точно не имеют отношения, они в полном составе сидят в гостиницах. Но если бы мы не установили за ними слежку, то наверняка заподозрили бы их, как уже подозревали в убийстве Кастро и в покушении. И все это не кажется мне случайным. Кто-то сознательно подставляет «шутников». Может быть, он и подкинул им идею этой «экспедиции», не будем забывать, что по крайней мере один из группы живет в Палермо. Зачем? У меня есть только одна гипотеза: этот некто собирается совершить настоящее преступление и свалить ответственность на «шутников». Какое?..
- Покушение на мосту! – Вскричал Сандро. – Оно будет настоящим!
- Пора смотреть и слушать материалы Анджело и проверять гипотезу. – Сказал Лоренцо. Через два часа сыщики выключили диктофон и тяжело вздохнули.
- Похоже, что гипотеза Пауля имеет право на существование... Осталось выяснить, кто и почему...

- Не будем сейчас тратить на это время! Поймаем, допросим и узнаем. Сначала надо запустить механизм действий при угрозе покушения. Ребята, спасибо, я временно отсоединяюсь от вас, но засада на скотобойне и покушение на мосту остаются за нами. – Карло поднялся и пошел к двери.
- А если арестуешь ночью парочку «шутников», сообщи, нам тоже есть, о чем их спросить. И дело об убийстве Рокко Кастро – наше, так что в подполье-то не уходи, а то Олега и Бенни с их напарниками отберу.
- Да я появлюсь к вечеру на минутку, запущу механизм и вернусь.
- Не забудь про аквалангистов и водолазов!

27

- Что-то я запутался! – Покачал головой Бенни. – Чем мы занимаемся, а чем – нет? И вообще, зачем нам «шутники», если они не убивали Кастро?
  - Ты предлагаешь не заниматься Монталлегро и библиотекой? Бросить все? Пусть себе грабят? – Недоверчиво спросил Стас.
  - Нет, конечно, не бросить, а передать местной полиции.
  - Это неразумно: мы уже почти все раскрутили, а теперь кому-то отдадим, и они все лавры себе заберут? – Сандро возмутился. – Осталось засаду в библиотеке устроить и с иконой план Луиджи реализовать. Нет, я не согласен отдавать!
  - Наоборот, надо бы нам дело об убийстве Анджело забрать, это все звенья одной цепи – смерть Рокко, покушение и смерть Анджело, нелепо их разным ведомствам поручать. – Сказал Таппа. – В политику мы не полезем, но уголовная составляющая – наша, и единственный источник информации пока – «шутники». На этом этапе передавать дело кому-то значит его развалить. Остался один день, за который никто ничего с нуля не успеет сделать.
  - Такой вариант на повестке дня не стоит, Монталлегро и библиотеку мы доведем до конца сами, и убийства с покушением – тоже. Только надо, наверное, и нам на группы разделиться, чтоб в голове сумбура не было. – Корнецкий хмурился. – Давайте так: Олег с Егором и Бенни со Стасом по-прежнему занимаются слежкой. Луиджи и Сандро с помощью Маддалены занимаются Монталлегро и библиотекой, а Костя, Сергей и Лоренцо – убийствами. Естественно, на время самой операции в храме и библиотеке подключаются все, но разработкой сценариев занимаемся порознь.
- Тут вошли Луиджи и Маддалена:
- Привет! Задание выполнено, «грабители» трос уже проложили, судя по царапинам на скважине, ключи к дверям на колокольню подобрали, кольцо для крепления троса на часовне прикрепили. Мы ошиблись только в одном: думали, что они поднимутся на колокольню из храма, но, похоже, это не так – они войдут с внешней стороны, спрячутся в ризнице и оттуда войдут в подходящий момент в храм. Думаю, они именно так уже подняли трос на колокольню, закрепили его там, спустили вдоль водостока, чтоб было незаметно, а оттуда уже по земле напрямик дотащили до часовни. Для похищения им нужно три-четыре человека. В принципе можно справиться и вдвоем, но сложно, возможны накладки.

- Слушайте, я не понимаю: зачем им такие сложности, если они могут просто вынести икону через заднюю дверь? – Удивился Егор.
- Чтобы быстрее удалить икону с места преступления: в храм в любую минуту может кто-то войти и обнаружить пропажу, из приходского дома в любой момент может кто-то выйти или просто выглянуть в окно. Если грабителей задержат с иконой в руках, все пропало, а если они успеют ее удалить, могут и сами выкрутиться, да еще и икону унести.
- Сколько человек нам нужно для задержания? – Поинтересовался Сандро.
- Четверых, пожалуй, хватит – двое на часовню и двое на колокольню.
- Тогда справимся.
- Стоп-стоп-стоп! У нас ошибка вкралась в расчеты! – Закричал Пауль. – Смотрите: сегодня ночью Карло, вероятно, задержит двоих на скотобойне; остается десять. На мосту, вернее, под мостом 14 августа, надеюсь, поймают еще двоих – два аквалангиста вполне справятся с брандспойтами и не привлекут к себе внимание. Итого восемь. Столько на Монталлегро не нужно. Но с чего мы решили, что кража в библиотеке произойдет 15 августа?! Выставку наверняка подготовят накануне, то есть имеет смысл красть в ночь с четырнадцатого на пятнадцатое! Одновременно с операцией в Монталлегро! И сразу смываться!
- Ха! – Крякнул Стас. – Тогда не справимся. Двое на видеонаблюдении, двое отсыпаются, четверо на икону: итого уже восемь. А кто ж тогда на библиотеку? Туда же тоже четверо поедут скорее всего.
- Ну, наблюдение можно вести из любого места, например, из библиотеки. Там же, кстати, могут подремать и отдежурившие. Тогда Олег, Бенни, Стас и Егор – в библиотеку, Луиджи, Сандро, Костя и Сережа – на гору. И все же попросим по паре местных на пару часов в помощь: не будем дергать Де Карло, у него и так будет завал. Лоренцо присоединится к Монталлегро, а я – к библиотеке. Но мы оба уже не сможем оказать существенную помощь в рукопашной. А завтра и послезавтра днем все дружно наваливаемся на дело об убийствах.
- В офис прямо-таки ворвался Карло:
- Я привез вам все материалы следствия по делам Рокко Кастро, покушению и Анджело Джустиниани! Но за это опять буду просить помощи!
- Ну ты ловкач! Эти материалы мы и сами могли взять! – Хитро прищурился Сандро. – На твое счастье нам тоже кое-что от тебя надо. Выкладывай свою просьбу, потом мы озвучим встречные предложения.
- Что конкретно делаем с водолазами?
- Ну, это просто, за это мы попросим только посодействовать, чтоб нам выделили по паре участковых на ночь с 14 на 15 августа на горе и у библиотеки. – Сказал Паоло.
- Согласен.
- Как только машина с водолазами отъедет от гостиницы (это, скорее всего, произойдет рано утром), Олег даст тебе знать и позже скажет, куда машина приехала. Там и возьмешь наших «шутников». Сложнее будет раскрутить настоящее покушение.
- Ты считаешь, что водолазы на него не пойдут?
- Уверен.

- Хорошо, тогда поделись соображениями.
- Это за отдельную плату, - разулыбался Пауль: - я дорого стою! Ты нам дашь информацию о подозреваемых сицилийцах с фотографиями.
- Да, но с условием, что вы за моей спиной их не трогаете. Мне важны не столько они, сколько те, с кем они связаны, а чтоб на них выйти, важно не спугнуть.
- Мы их пока трогать не собираемся, хотим только опознания по фото провести.
- Тогда согласен.
- Настоящее покушение точно связано с мостом, иначе задумка с подставой водолазов не сработает. Сам мост вы наверняка охраняете, а вот пространство под мостом? Можно поставить там видеокамеры и пораньше - прикрепить что-то, бомбу, контейнер с газом, еще что, можно и заранее. Обыщите там все тщательно, поставьте камеры и будет вам счастье. Учти: этому преступнику гибель людей не помеха.
- Спасибо. Ребята, до конца акции на мосту я исчезаю. Если что срочное – звоните.
- Эй, погоди! Нам бы еще с «шутниками», которых ты сегодня возьмешь, поговорить. А потом и с водолазами.
- Позвоню, как только возьмем. Подошлешь кого-нибудь на допрос, остальное потом решим, ладно? Мне от них нужно только имя заказчика, по остальным вопросам работайте вы.

28. 13 августа

5 часов утра. Смс:

Костя – Карло: «Машина к скотобойне выехала. Везет двоих».

Карло – Паоло: «Взяли. Везу в офис».

Паоло – Лоренцо: «Карло везет в офис двоих на допрос».

Лоренцо – Паоло: «Выезжаю».

«Отравителями» оказались два очень похожих озлобленных старичка лет 65, а то и 70-ти, братья, Пьетро и Андреа. Подсыпать в чан с пловом они собирались действительно слабительное. Ареста не испугались и вели себя достаточно агрессивно до тех пор, пока Лоренцо не сказал:

- Я понимаю, вы так храбритесь потому, что считаете, что вас можно обвинить только в хулиганстве. Но вы ошибаетесь, вы пойдете соучастниками в организации двух убийств и одного покушения, как минимум. А это, между прочим, пожизненное заключение. Лица обоих «отравителей» отразили такое неподдельное изумление, что сомнений в их непричастности не осталось. Однако Лоренцо не собирался менять тактику допроса.
- В к-каких убийствах? – Еле выговорил Пьетро.
- Рокко Кастро и Анджело Джустиниани и в покушении на того же Джустиниани, Монелья и Патерио.
- Мы вообще ничего об этом не знали! Рокко убит?
- Рассказывайте все с самого начала. Как возникла ваша группа?
- Мы давно уже откололись от новейшей Маоны по вопросам тактики. Новейшие считают, что мигрантов надо отправлять обратно, создавая им хорошие условия на их родине. А мы считаем, что это бессмысленно и глупо, условия пусть им создают их правительства, причем тут Италия? У нас, что, своих проблем нет? Мигрантов надо

пугать, надо сделать так, чтобы они не считали Италию земным раем для всех! Они должны бояться сюда ехать! Конечно, мы не собираемся никого убивать или устраивать теракты, мы не будем опускаться до их уровня. Но и жить им вольготнее и чувствовать себя чуть ли не хозяевами на нашей земле не дадим! – Андреа разгорячился.

- Хорошо, понятно. Откуда взялась идея устроить этот цирк в Генуе?

- Генуя – наша историческая родина, это естественно – начать активную борьбу именно с нее.

- Кто подал вам эту идею и кто разработал план?

- Планы конкретных мероприятий разрабатывали командиры групп, Мари, Угетти и Пагано, а идею подал, кажется, Мари из Катаньи. – Сказал Пьетро.

- Но мы ее дружно поддержали! – Добавил Андреа.

- И в этих планах нет абсолютно ничего про убийства! Мы вам гарантируем!

- Кто-нибудь еще, кроме вас двенадцати, участвовал в ваших заседаниях, в разработке планов?

Братья покачали головами.

- Понятно. Итак, вы приехали в Геную, что дальше? Про ваши шуточки в культурном центре мы уже знаем. Знаем и про задумку похитить икону в Рапалло. Кстати, зачем она вам?

- Она наша, пророческая! На ней изображена трехликая Маона – старая, новая и новейшая! – Опять разгорячился Андреа.

- Расскажите нам о плане операции по ее похищению.

- Мы не знаем деталей, мы в другой группе, Угетти, а иконой занимается группа Пагано. Мы даже не были в храме. Силенки уже не те, чтоб по горам скакать...

- А про операцию на мосту что вы знаете?

Братья переглянулись:

- Вообще ничего. Никакой операции на мосту не планировалось.

- Чем же тогда занимается группа Мари?

Братья не ответили.

- Ах, да, наверное, кражей в библиотеке?

Пьетро кивнул.

- И зачем вам «Библия»?

В глазах Анджело мелькнуло странное выражение, потом он пожал плечами:

- Библия всегда пригодится. Но и планы операции в библиотеке мы не знаем, кажется, мы должны исполнять роль случайных посетителей и отвлекать внимание.

- Перейдем к убийствам.

- Нет-нет-нет, ни к каким убийствам мы не имеем никакого отношения! – Вскричал Андреа. – Я даже не знал, что Кастро в Генуе!

- Я слышал, что Рокко звонил Пагано и предложил встретиться, но был уверен, что где-нибудь в Анконе, они оба недалеко от нее живут. Кастро – из новейших, он в нашу группу не входит... не входил и вообще ее не одобрял. Анджело Джустиниани мы, естественно, знаем, но заочно, никогда не встречались. Он из старой Маоны, они нас считают примазывавшимися к их великой семье.

- Посмотрите на эти фотографии. Узнаете кого-нибудь? Смотрите внимательно, это проверка на вашу откровенность. Чем откровенней вы будете, тем меньший срок получите.

Лоренцо протянул братьям фотографии толпы на месте убийства Рокко.

- Это Пагано. Значит, он здесь встретился с Кастро... Но он никого не мог убить, он даже на охоту и рыбалку не ходит, ему зверей и рыб жалко! Он самый миролюбивый из всех нас! Не говоря уже о Мари.

- А вот и Мари... Нет, вы не подумайте лишнего! Мари тоже против убийств, но он... жесткий, что ли. Я уверен, что он не убивал Рокко.

- Мне кажется, что я видел этого человека. – Андреа показал на мужчину в толпе. – Он очень похож на друга Мари, привозил его пару раз на заседания.

- Присутствовал на заседаниях?

- Дремал в углу...

- Как зовут, не знаете?

- Не помню... Какое-то очень распространенное имя, типа Джованни, Джузеппе, Микеле...

- Микеле! Точно! Я тоже вспомнил его! – Воскликнул Пьетро.

- Теперь посмотрите, пожалуйста, портреты. – Лоренцо протянул братьям несколько фотороботов, среди которых заказчика покушения. Именно на него указал Пьетро:

- Это тип из старой Маоны. Джустиниани, естественно. Он присутствовал на первых заседаниях нашей группы, но не вмешивался, сидел молча. Мы еще потом спрашивали у Мари, что ему было нужно...

- Почему именно у Мари?

- Они приезжали вместе.

- Что-нибудь еще о нем знаете? Что вам ответил Мари?

- Что он политик и тоже считает, что нужно занять более жесткую позицию по отношению к мигрантам-мусульманам. И что он приезжает, чтобы услышать от нас новые идеи.

- Мне он активно не понравился. – Добавил Пьетро. – Вы уже знаете, мы больше склонны к безвредным выходкам, которые можно считать максимум мелким хулиганством. И это, как мне показалось, его совсем не устраивало, он морщился, слыша наши предложения. Наверное, поэтому он очень скоро перестал приезжать...

- Что ж, на этом пока закончим. – Карло позвал охранников. – Отвезите их в камеру. Когда братья и охранники вышли, Карло подвел итоги:

- Ну, что ж, все проясняется понемногу, правда? «Шутники» связаны с убийствами и покушением только через Мари. Но особенно важно то, что они не знают об акции на мосту! Заказчика покушения мы уже определили по фотографии, а вот Микеле не знаем. Правда, это мало что меняет.

- Но тогда что у нас с водолазами? Их вообще не будет, что ли? – Размышлял вслух Лоренцо.

- Сомневаюсь, - сказал Пауль: - на кого же тогда свалить вину?..

- Слушай, Карло, у тебя хороший план. Главное – помнить, что «шутники» - это козлы отпущения, и не уделять им внимания больше необходимого. – Посоветовал Лоренцо. – Пошли поспим хоть пару часов, сегодня будет много работы.

29

- Нам надо постараться разобраться с убийствами и покушением. – Начал собрание Корнецкий. – Хотя все три преступления связаны между собой, на первом этапе проанализируем их отдельно. Сандро, Бенни и Егор займутся убийством Кастро, надо поискать свидетелей, заметивших Мари и Микеле, поговорить с юной парочкой и с телевизионщиками. Сергей, Стас и Олег – покушение. Допросить всех членов нанятой Сицилийцем группы – все о нем и других возможных персонажах. Лоренцо, Луиджи и Маддалена – убийство Джустиниани. Кассеты с видеокамер, допрос охранника гаража, еще раз поговорить с Алессио. Костя останется следить за «шутниками». Кстати, благотворительный обед прошел без происшествий. Я попробую поговорить с другими членами старой Маоны, Карло пообещал свести меня со, скажем так, наиболее разумными и благонадежными. А еще я хотел бы успеть посмотреть каталог библиотеки. Что-то меня не устраивает в нашей гипотезе... Вы помните, как среагировали «отравители» на вопрос Лоренцо? Странно, очень странно. Как будто «Библия» их вообще не интересовала... За работу, ребята.

Все разъехались.

Это была привычная, хорошо знакомая работа, и сыщики продвигались вперед быстро и уверенно.

Первой освободилась группа Каstellи. Юная парочка вспомнила, что когда девушка закричала, увидев кровь Кастро, к ним обернулся и подошел мужчина, шедший впереди. Он нагнулся к убитому, пощупал пульс и велел срочно вызывать полицию. Юноша и девушка опознали мужчину как Микеле. По их словам, в руках у него был портфель, очень похожий на портфель Рокко, но в тот момент они этого не сообразили, были слишком испуганы.

Телевизионщики – в основном, оператор – заметили в толпе Мари: он прибежал со стороны входа в сквер. Велосипед, на котором уехал Пагано, принадлежал не ему, его прислонил к дереву один из любопытствующих.

Полицейские нашли на ноже, которым был убит Кастро, отпечатки пальцев и проверили их по местной базе, но их там не было. Бенни обнаружил их в базе данных полиции Сицилии, они принадлежали Микеле Чочча. Это было самым важным результатом. Группа Таппы тоже освободилась к обеду. Кассета видеонаблюдения не принесла ничего нового, зато допрос охранника стал плодотворным. Поскольку в гараже дома могли парковаться машины только жильцов и их гостей, то водителю черного «мерседеса» пришлось дать взятку охраннику, который разрешил им поставить машину в самом темном углу. По описанию взяточника, а также по отпечаткам пальцев на банкноте выяснилось, что это был Микеле. Однако в машине был пассажир – именно он стрелял в Анджело, - но его охранник не разглядел. По номеру определили, что «мерс» был взят напрокат неизвестным. Маддалена сейчас ищет его по базе данных. Сотрудник фирмы выдал копии его документов и запись с камеры наблюдения.

Не успел Лоренцо доложить, как Симонов оторвался от экрана, по которому следил за «шутниками»:

- Пауль, Угетти и последний член его группы вышли из гостиницы, но машина осталась на месте! Они пошли пешком, но так я их не могу засечь!

- Не волнуйся, уверен, что они идут к Мари. Наши «отравители» говорили, что им предстояло участвовать в краже в библиотеке, вот и пошли уточнять планы – они же потеряли двоих.

И действительно, через десять минут Угетти со спутником вошли в гостиницу, где остановилась третья группа.

- Ребята, мы с Карло едем на обед к еще одному Джустиниани и его гостям, тоже двум Джустиниани. В принципе Де Карло уже определил, кто наш Сицилиец, но нужно уточнить ситуацию. Встретимся часа через два-три. Будут важные новости – звоните.

30

- Ты о чем хочешь спросить этих синьоров? – Поинтересовался Карло по дороге.

- Главное – за что убили Анджело. Убийство есть, мотива нет... Еще хотел бы проверить свою гипотезу по поводу Монталлегро, да и библиотека меня волнует, что-то там еще есть... А ты?

- Мой больной вопрос – связь с сицилийской мафией. Сицилийского Джустиниани мы определили, Микеле Чочча тоже, стрелявшего в Анджело найдем, но кто за ними стоит? Кукловод-то кто? У меня есть подозрения, но этого мало для активных действий, персонажи серьезные, их на пушку не возьмешь, да и сквозь их адвокатов без доказательств не прорвешься...

- Да, не завидую тебе... Давай я начну с иконы и библиотеки, для разгона, а потом уже всерьез и детально по твоим вопросам, не забывая о смерти Анджело.

- Давай. Они вначале будут насторожены, подозрительны, ты их расслабишь немного, а там я начну давить.

Это оказался правильный психологически подход. Секретарь хозяина дома, Винченцо Джустиниани, провел гостей в зимний сад. Трое «старших» маонцев с удовольствием ответили на вопрос Корнецкого:

- Да, эта икона принадлежала Маоне Хиоса. Когда стало понятно, что остров не удержать, ее переправили в Лигурию. Барельеф на фасаде изображает двух братьев и сестру – потомков того Джустиниани, который привез икону. Маона была и есть основной жертвователем святилища. Но для нас она не имеет пророческого подтекста, скорее, наоборот: по традиции в двенадцати фигурах справа от Троицы видят представителей двенадцати знатных генуэзцев – основателей Маоны, а в фигуре слева – императора Юстиниана. Однако «новейшие» видят в иконе другой смысл... Честно говоря, - сказал Винченцо, старший из трех «старших»: - я считаю, что ошибаются и те, и другие, а подобное изображение Троицы кажется мне просто монстром, прости, Господи.

- Еще один исторический вопрос, если позволите: мы знаем, что «новейшие» задумали кражу в библиотеке Берио, синьор Анджело Джустиниани считал, что украдена будет

«Библия» Агостино Джустиниани. Но что-то заставляет меня предположить, что она – не единственная цель... Есть в Берио еще нечто, что может интересовать «новейших»? Двое собеседников пожали плечами, а старший сказал, тщательно подбирая слова:

- С Хиоса была вывезена не только икона, но и архив и другие реликвии, и все это перешло во владение новой Маоны. Когда официально прекратила существование и новая Маона, ее совместная собственность исторического характера была передана на хранение в Берио. Курируют ее три старших потомка трех первых маонцев Хиоса. Эти три первых маонца основали три резиденции новой Маоны – в Генуе, в Риме и на Сицилии. Никто, кроме них, не знает, в чем состоит собственность... И они не имеют права это разглашать... Но Джустиниани являются «наследниками» не только Юстиниана, но и отчасти тамплиеров... - Говорящий внимательно и долго смотрел в глаза Корнецкому, потом отвел взгляд.

- Что ж, теперь перейдем к делам современным. – Перехватил инициативу Де Карло. – Мне очень важно узнать как можно больше о сицилийской Маоне и ее контактах в Генуе.

- Ох, здесь начинают про политику! – С нарочитым испугом сказал старший собеседник и повернулся к Корнецкому: - Пойдемте выпьем по чашечке или по бокалу, на выбор, в моем кабинете.

Выходя, Пауль шепнул Карло: «Не забудь про Анджело!».

В кабинете оба взяли по бокалу и расположились в креслах. Секретарь примостился на стуле в углу.

- Я нахожусь в очень сложном положении. – Начал Винченцо. – С одной стороны, я не имею права ничего Вам сказать. С другой – если я ничего не скажу, Вы не сможете предотвратить кражу. Готовы ли Вы дать слово чести, что все, что Вы услышите здесь, не станет известно никому больше?

- Нет. – Ответил Корнецкий. Джустиниани удивленно поднял брови. – Я работаю не один, мои сотрудники должны знать, что защищать от грабителей. Возможно, им предстоит рисковать своей жизнью, и они имеют право знать, ради чего.

Винченцо задумался, потом решился:

- Хорошо. Но от своего и их лица Вы готовы обещать, что информация не распространится дальше?

- Могу. Если она не связана с сокрытием преступления или преступников.

- Насколько мне известно, Ваш тесть интересовался связями Джустиниани с тамплиерами. – Пауль кивнул. – Тогда Вас не удивит, что сообщество существовало задолго до официального создания Маоны в 1347 году. И Вы наверняка знаете, что после разгона ордена тамплиеров осталось богатейшее наследие. Его можно разделить на три группы: материальные ценности, они частично исчезли, частично перешли в королевскую казну, частично к госпитальерам; знания и изобретения, ими удалось завладеть в основном орденам Калатрава и Монтеза. Но самой ценной частью считалась религиозно-мистическая. Известно, что эта сторона жизни тамплиеров была очень важна, они свозили отовсюду реликвии, разрабатывали обряды, создавали духовные практики и упражнения. Конечно, многие хотели бы получить эту часть наследия, но судьба ордена показала, что она не будет в безопасности в религиозных структурах...

Еще до своей гибели тамплиеры нашли гениальный выход: они решили скрыть реликвии в организации, которую никто не заподозрил бы в склонности к мистицизму, в организации чисто практической, коммерческой, члены которой были бы в основном «воскресными» католиками. И эту организацию тамплиеры создали. Вы уже догадались, какую, да? – Пауль кивнул. – Много лет это наследие хранилось на Хиосе, потом его пришлось перевезти в Геную. И всегда только три старших потомка первых Джустиниани курировали ее. И никогда никому не приходило в голову искать наследие тамплиеров у членов Маоны – воинов, политиков, банкиров. Однако когда и новая Маона официально прекратила свое существование, возникла большая проблема... Я не буду вдаваться в подробности, не имеющие отношения к Вашей задаче. В Берии хранятся не только книги, но и некоторые предметы – в особом хранилище. Наполеон то ли пронюхал что-то, то ли просто тащил в Париж все, что под руку попадалось, но он увез «Библию» и... ларец. Его эксперты не поняли ценности содержимого ларца, поэтому относительно легко согласились вернуть его вместе с «Библией». Вот этот ларец должен во что бы это не стало остаться там, где он сейчас находится. Я предупрежу директора Берии, чтобы он показал Вам его.

- И Вы мне не скажете, что в нем?

- Нет. Но не буду мешать Вам догадаться. Содержимое ларца уже несколько столетий ищут в самых разных местах Европы... Вам важно знать одно: оно относительно хрупкое, ларец не должен упасть... Это все, что я могу сказать. И помните – Вы дали слово чести.

31

На обратном пути Карло и Пауль молчали, погружившись в свои мысли. Только уже подъезжая к офису Корнецкий спросил:

- Ты узнал все, что хотел?

- В основном да.

- И за что же убили Анджело?

- Он совершенно случайно видел Сицилийца с теми, кого Сицилиец якобы не знал.

Якобы не знал, но не просто встретился, а долго и горячо что-то обсуждал. А ты, ты узнал все, что хотел?

- Как и ты – в основном да.

Группа Кораблева тоже уже вернулась и готова была доложить:

- Заказал покушение действительно Сицилиец, а вот расплачивался не он. Фоторобот мы привезли. Больше ничего сенсационного не узнали, увы...

- Ой, нет! Фоторобот – это есть самое сенсационное сегодня! – Радостно вскричал Де Карло. – Ребята, я побежал! Завтра... все решится завтра!

- Не забудь прислать нам на допрос водолазов!

Когда Де Карло ушел, Пауль попросил всех рассесться и послушать внимательно:

- Я с самого начала подозревал, что это дело окажется действительно особым... Должен вас предупредить, что все, что я сейчас скажу, и все, что вы увидите в ходе определенной части расследования, должно стать абсолютной тайной и не может быть открыто никому и никогда. Я дал слово чести от своего и вашего имени. Итак,..

- Погоди, погоди, Пауль! – Почти одновременно воскликнули Кораблев и Каstellи. – Не забывай, мы на работе, и мы люди подневольные! Нас могут вызвать свидетелями в суд, мы должны писать отчеты... Как ты себе представляешь сохранение в тайне части расследования?

- Это вообще-то преступление! – Сказала Маддалена. И Егор кивнул.

Паоло растерялся. Лоренцо внимательно посмотрел на него:

- Тебе сообщили нечто важное для расследования, взяв слово, что об этом никто не узнает?

- Да.

- Никто не должен узнать источник сообщения или его содержание?

- И то, и другое. Но второе важнее.

- Без этой информации расследование возможно?

- Без нее невозможно предотвратить преступление. У меня нет пути назад: я уже дал слово и уже получил информацию. Но вы... Вы правы, сохранение тайны может грозить вам неприятностями и даже серьезными.

- Тебе нужно, чтобы все мы знали тайну?

- Ох, нет, совсем нет! Просто я думал, что будет правильно рассказать все всей группе...

- Нет, это не будет правильно. Пусть каждый из нас продумает все и решит, хочет ли он знать тайну. Если никто не захочет, тебе придется выкручиваться самому: выбрать какие-то пункты, в которых мы можем участвовать, не зная основного. Например, никого не впускать – для этого нет необходимости знать, почему и отчего. Остальное возьми на себя.

- Пауль, я с тобой, выкрутимся! – Поднял руку Костя.

- Я неприятностей не боюсь, но я трепло... Лучше не рисковать, могу и разболтать. – Закручинился Бенни.

- А я любопытен как Варвара, лучше мне все рассказать, а то покой потеряю. – Рассмеялся Стас.

- Если это не связано с сокрытием преступления или преступника, можешь рассчитывать на меня. – Лоренцо был серьезен.

- Если и связано, то лет 600 назад. Но я об этом ничего не знаю. – Паоло улыбнулся. – Ну, все, больше людей нам и не надо. Тогда проведем перегруппировку. Сергей, Олег, Маддалена и два участковых – в библиотеку, они же ведут видеонаблюдение. Сандро, Луиджи, Бенни, Егор и два участковых – на гору. Лоренцо, Костя, Стас и я займемся новым следом. Сандро, Луиджи, вшестером справитесь или нужен еще кто-то?

- Если можешь дать Маддалену, мы бы на нее связь повесили, а то у нас места дислокации далеко друг от друга. Как-никак храм, колокольня и часовня...

- Хорошо, согласен.

- А мы вчетвером в библиотеке справимся? – Поинтересовался Олег.

- Должны. У «шутников» останется восемь человек. Группа Пагано, четыре человека, будет на горе. Остаются два члена группы Угетти и два члена группы Мари. И они разделятся, остатки группы Угетти будут в библиотеке, Мари с товарищем – в другом месте... Так что вам четверых даже много. Но на вас видеонаблюдение. Значит, так, завтра каждая группа готовится к своему заданию.

- Мы после обеда поедem в Монталлегро. – Сказал Сандро. – А до этого можем помочь другим группам.
- Тогда возьмите на себя ночное и утреннее дежурство посменно. Если что-то произойдет, сообщайте той группе, которая этим занимается, а про «водолазов» - напрямую Де Карло.
- Ну, и нам много времени не понадобится. – Пожал плечами Сергей.
- И очень хорошо, потому что Карло обещал прислать на допрос «водолазов», вот вы ими и займетесь.
- Что мы должны узнать?
- Роль Сицилийца и Микеле и был ли кто-то еще замешан. Если знают что-то полезное про кражу иконы и «Библии», тоже хорошо бы выяснить. Я предупреджу Карло. Сергей кивнул.
- А наша группа встречается в 9 утра и едет на предполагаемое место преступления. На этом все. И пошли ужинать. Завтра у нас решающий день, надо расслабиться и отдохнуть. На вечер все деловые разговоры запрещаются.

32. 14 августа

6 часов утра, СМС:

Бенни – Карло: «двое группы Мари выехали»

Бенни – Карло: «остановились 2 км вверх по реке»

Карло – Сергею: «взяли везу офис».

Допрос «водолазов» (одним из них оказался Угетти) не дал ничего нового. Правда, они были не водолазы, а аквалангисты, но канистру с краской и брендспойты с собой тащили. Про кражу иконы они ничего не знали, а вот подготовку к краже «Библии» подтвердили.

- А почему вы решили устроить акцию на мосту? Вы же вроде бы с мусульманами боретесь. – Спросил Кораблев.

- Это власти ничего не предпринимают, чтобы остановить их! Наоборот, всячески потакают!

- Тут для меня еще и личное, - тихо сказал Угетти: - моя кузина погибла на мосту... Если бы деньги, которые правительство выкидывает на мигрантов, потратили на ремонт моста, она была бы жива.

Кораблев доложил результаты Корнецкому, отправил задержанных к Де Карло, и они с Олегом пошли досыпать.

Только у группы Пауля утро выдалось напряженным. Она собралась в номере Корнецкого, который почти дословно передал разговор с Винченцо Джустиниани.

- Главным претендентом на роль содержимого ларца является, естественно, Грааль – его все ищут, о нем слагают легенды, его связывают с сокровищами тамплиеров. Я порылся в интернете и нашел любопытную информацию: Грааль идентичен сосуду, известному как Сакро Катино, - чаше, как считалось, из изумруда. Генуэзская хроника XVI века сообщает, что эту чашу действительно называли Святым Граалем и это ею пользовался Христос на Тайной вечере, а потом король Артур. Наполеон привез ее в Париж, но его эксперты выяснили, что чаша не изумрудная, а отлита из византийского

стекла, после чего он потерял к ней интерес. Однако Сакро Катина хранится в музее кафедрального собора Сан Лоренцо! Считается, что ее привезли в Геную после первого крестового похода (во время которого и родился орден тамплиеров, между прочим). И с тех пор она хранилась в соборе. Правда, в 1726 году Гаэтано Святой Терезы описывая чашу пишет, что она диаметром 16 см, а та, что хранится в соборе сегодня – только 9 см. Да и по его версии Сакро Катина – не чаша, из которой пил Христос, а блюдо, на котором подали Ироду голову Иоанна Крестителя, и оно явно не может быть 9 см в диаметре. Во время своего пребывания во Франции чаша в 9 см была разбита на десять кусков, один из которых потерян, и отреставрирована в 1908, 1951 и 2017 годах. О судьбе чаши диаметром 16 см ничего не известно.

- Ну, возможно, именно ее увез Наполеон, а вернул какую-то другую чашу, отнюдь не изумрудную. Но изумрудная больше подходит к версии с Иоанном Крестителем, чем с Тайной вечерей... - Предположил Костя.

- А возможно, что вернул, а ее подменили маонцы... - Добавил свою версию Стас.

- Да это и неважно! Чаша любого диаметра, хранившаяся в кафедральном соборе с XII века, не может являться частью наследия тамплиеров. – Поморщился Лоренцо. – и соответственно не может находиться в ларце.

- Вообще-то легенды говорят о двух чашах и одном блюде: чаша Тайной вечери, чаша, в которую была собрана кровь Иисуса после распятия, и блюдо с головой Иоанна Крестителя. Какая из чаш – Грааль, лично я не понял. – Признался Пауль.

- Слушайте, а для нас это принципиально? – Спросил Костя. – Мы ведь должны предотвратить кражу ларца, так? Если честно, меня все эти байки не волнуют, надо предотвратить кражу и все.

- Я согласен. Но любопытен! – Рассмеялся Стас.

- Меня волнует только одно: законным ли путем ларец попал к Джустиниани? А если прав Стас, и Наполеон вернул изумрудную чашу, а маонцы ее выкрали?..

- Это вряд ли, изумрудную чашу Наполеон бы не вернул. – Засомневался Костя.

- Хорошо, пусть они ее украли из собора, а версия старшего Джустиниани про наследие тамплиеров – просто сказка? А мы слово дали не разглашать...

- Нет, тут я вовремя сообразил и сделал оговорку – даю слово не разглашать, если это не связано с сокрытием преступления или преступников. Так что, если ларец краденый, честное слово на него не распространяется.

- А как мы это узнаем? – Поинтересовался Лоренцо. – Спросим у Джустиниани?

- М-да... - Пауль задумался.

- Смотрите, если чаша, она же блюдо, то украли ее между 1726 и 1796 годами, и расследованию это дело не подлежит! – Сказал Костя.

- Я вот чего не понимаю: блюдо хранилось в храме столетия, потом, допустим, было увезено в Париж или украдено, а потом вернулось в два раза меньшего размера. Как этого никто не заметил? – Удивлялся Олег.

- Оно, вроде бы, хранилось в ризнице, его видели немногие...

- Но видели же!

- А ведь все просто! – Воскликнул Лоренцо. – Если в ларце не изумрудное блюдо 16 см в диаметре, то это не кража, и нас содержание ларца не касается. Если же блюдо – надо

поговорить с Джустиниани и предупредить его о том, что наше честное слово не имеет силы.

- Точно! Ладно, пора ехать на место хранения ларца, надо продумать наши действия. – Сказал Корнецкий. Все поднялись, но в этот момент раздался телефонный звонок, и бодрый голос Де Карло сообщил, что акция на мосту прошла спокойно, поскольку Микеле и его подручного вовремя засекли видеокамеры под мостом как раз тогда, когда преступники прикрепляли радиоуправляемую мину.
- Поздравляем! Теперь наша очередь закрывать дело.
- Нужна будет помощь – звони.

33

Директор библиотеки почтительно провел сыщиков в хранилище артефактов, как торжественно именовалась полутемная комната с решетками на окнах и шкафами со стеклянными дверцами, забитыми коробками и запирающимися на всякие замки.

- По этой стене стоят шкафы с коробками Джустиниани. – Указал директор.
- Когда их сюда поместили? – Спросил Лоренцо.
- Коробки сдали на хранение в 1758 году.
- Все одновременно?
- Да.
- Опись существует?
- Конечно. И регулярно проводится ревизия, проверяющие подписывают опись.
- Понятно. Спасибо.

Сыщики пошли вдоль шкафов, разглядывая сквозь пыльные стекла их содержимое.

- Синьор Джустиниани приказал показать вам это. – Директор отпер один шкаф и достал небольшой деревянный ларец, крепкий, но потемневший от времени. Он был заперт.
- Спасибо. Теперь мы осмотримся и продумаем, как предотвратить кражу.
- Тогда я вас оставляю. Закройте потом шкаф с ларцом.
- Ну, какие будут идеи? – Спросил Пауль, когда директор вышел.
- Окна исключены. – Костя, а за ним и Стас подергали решетки на окнах.
- Проверьте внимательно, каждую панель.
- Исключены. – Подтвердил Стас, с силой подергав каждую часть каждой решетки.
- Вообще-то, может, мы зря мудрствуем? От входа в библиотеку направо – выставочный зал, налево в конце коридора – хранилище. Двое направо, двое налево – и оба дела сделаны. – Размышлял вслух Стас.
- Теоретически возможно, практически маловероятно. – Покачал головой Лоренцо. - Дверь в хранилище – единственная укрепленная и с хорошими замками. Не надо забывать, что существует сторож, которого, конечно, можно связать и даже оглушить, но все же операцию нужно провести как можно быстрее. А в выставочный зал с улицы ведет еще одна дверь, значительно проще взломать ее, а не бегать по коридорам. Да и каморка сторожа от выставочного зала далеко.
- Грабители могли проникнуть сюда заранее и поработать с замками. – Возразил Стас.
- Когда? Мы же за ними следили! – Костя пожал плечами.
- А они вышли на полпути, как во второй день Курбан-байрама!

- Не спорьте, просто осмотрите замки. – Прервал дискуссию Таппа.
- Нет, с замками и вообще с дверью никто не работал. – Доложил через некоторое время Костя.
- Слушайте, «шутники» на вас плохо действуют! Все какие-то заковыристые идеи в голову приходят. Мы знаем, что грабители хотят украсть? – Все кивнули, а Таппа продолжал: - Мы знаем, где это находится? – Все опять кивнули. – Помещение небольшое, просматривается хорошо, тогда в чем проблема? Расположимся так, чтобы видеть дверь, окно, а самое главное – ларец, и будем ждать гостей. Как бы они не вошли – подкоп, окно, взломают дверь, - они все равно пойдут к этому шкафу.
- Вообще-то верно... Давайте выберем наблюдательные пункты. – Сказал Корнецкий.
- А мы не посмотрим, что в ларце? – Спросил Стас.
- Он заперт... - Пауль оглядел ларец.
- Дай-ка сюда. – Протянул руку Костя.

Он повертел ларец в руках, на что-то понажимал, и крышка внезапно откинулась с сухим щелчком. Все окружили Костю.

На дне ларца лежал какой-то предмет, аккуратно и тщательно завернутый в небеленую ткань.

- Осторожно! Ткань древняя, может рассыпаться в руках! – Воскликнул Пауль. – Дайте мне, меня жена и тесть выдрессировали.

Он, почти не дыша, вынул предмет и очень медленно откинул верхний слой ткани, затем следующий... Предмет оказался простой чашей – не изумрудной, не стеклянной и даже не глиняной. Чаша была каменной, вернее, из мелового известняка...

- Ну, у меня на душе полегчало! Это явно не чаша и не блюдо из Сан Лоренцо! – Облегченно вздохнул Лоренцо. – И эту чашу вряд ли кто-нибудь стал бы красть. Подумаем о ней позже, сейчас закончим здесь и вернемся в офис, узнаем, как дела у остальных.

34

После обеда все разъехались по своим местам – в Монталлегро и в выставочный зал библиотеки. Группа Корнецкого решила посидеть пока вместе с Сергеем и Олегом.

- Нам тут недалеко, успеем перебраться, когда машины выедут.

Забегал на минутку Карло:

- Я должен поблагодарить вас, ребята! Все прошло более, чем удачно! Но мы заберем у вас дела об убийствах и о покушении: там исполнители – наши подследственные, к «шутникам» они отношения не имеют. Вы не в обиде?
- Нет, если в отчете отметишь наш вклад. – Согласился Корнецкий.
- Обижаешь! Но давай я отмечу без фамилий, просто как ОПОП-РИ...
- Да, так будет лучше. – Энергично кивнул Кастелли.
- Поддерживаю. Нам ни к чему иметь мафию на хвосте, особенно итальянской части отдела. – Таппа хлопнул Де Карло по плечу: - Это ваши игры, вам и карты в руки.
- Но про мотив убийства Кастро ты нам все-таки скажи. – Попросил Кораблев.
- В общих чертах, мы еще не все допросы закончили. Сицилиец пугало не то, что Рокко пойдет в полицию, а то, что он обратится за помощью к новой Маоне...
- К новой? Не к старой? – Удивился Стоцкий.

- Именно к новой. Нас это тоже удивило, но пока мы не успели разобраться. Мы задержали исполнителей, заказчика, вышли на кукловодов... А вот с Маонами – это скорее вопрос к вам. Ладно, мне надо возвращаться, успеха вам! Завтра увидимся. – И Карло убежал.

В 8 часов вечера старушка-гардеробщица ушла, а пришедшего пьяницу-сторожа сыщики отправили домой, заперли изнутри музей, выключили свет везде, кроме каморки сторожа. Но света от экранов компьютеров вполне хватало на дружескую беседу и легкий ужин с кофе из большого термоса.

В 10 часов Олег доложил:

- Машина с остатками групп Мари и Угетти вышла, движется в нашем направлении.  
- Сергей, вызывай участковых, а мы пойдем на наш участок. Держите нас в курсе, но смсками. Постарайтесь не впустить ваших во внутренние помещения библиотеки. Если не удастся – срочно дайте знать!

В половине одиннадцатого вышла машина с группой Пагано, о чем Сергей предупредил Сандро. И почти сразу же послышались звуки взлома двери в выставочный зал, а потом в помещение скользнули две тени.

Сергей, Олег и два участковых справились очень быстро и бесшумно. Корнецкий получил смс «Двоих взяли. Что теперь делаем?» - «Везите в участок, перебирайтесь в офис и продолжайте наблюдение на всякий случай. Участковые пусть останутся в выставочном зале, может понадобится их помощь».

Пауль, Лори, Костя и Стас замерли на своих местах, вглядываясь в темноту и прислушиваясь. Последнее, впрочем, было достаточно сложно: уставшие от дневной жары геноуэзцы и гости города высыпали на улицы, где стало очень шумно – смех, голоса, крики торговцев, гудки машин... В окна светили фонари, рекламные щиты, окна, фары, и свет отражался в стеклянных дверцах шкафов, отблески все время смещались так, что помещение казалось детским калейдоскопом... Следить за ним было невероятно трудно, и сыщики сдвинулись поближе к шкафу с ларцом, решив брать преступников прямо у него.

Время тянулось медленно и вязко.

Внезапно за стеной что-то зажужжало, в задней стенке шкафа образовалась дыра, сквозь которую сначала посветил фонарик, потом протянулась рука и схватила ларец. Но тут послышался глухой удар, стон, рука исчезла, выпустив ларец, и за стеной нечто тяжелое упало на пол.

Сыщики позже признавались, что просто остолбенели от неожиданности, однако быстро пришли в себя и бросились в соседнее помещение. Это оказался читальный зал. У входа в него, держась за голову, пытался подняться на ноги мужчина, которого Костя и Стас вернули в лежачее положение. В зале стонал еще один человек, рядом с ним валялась электропила, а в стене темнело вырезанное отверстие.

- Зови участковых! – Велел Стасу Пауль. – Костя, включи свет. Мы с Лори вернемся в офис, участковые отвезут этих грабителей в участок, а вы тут запротоколируйте все как полагается, когда участковые вернуться, все запирайте и тоже приезжайте.

В этот момент пришла смс от Сандро: «Взяли всех четверых, ничего не поняли», на что Пауль ответил: «Мы тоже».

Паоло и Лоренцо по дороге заехали в ресторан и заказали доставку ужина, поэтому подъехали к офису практически одновременно с Костей, Олегом и группой Сандро.

- Костик, ну, у вас, как я понял, все в порядке? – Спросил Пауль.

- Да, без проблем. Мы им дали приблизиться к столу и начать его вскрывать, чтоб потом не отмазывались, что просто хотели посмотреть выставку, и повязали. Сидят в участке, утром допросим. Участковые вызвали экспертов снять отпечатки пальцев. И они подежурят там до утра, когда придет директор и займется ремонтом двери.

- Отлично! Сашок, а что у вас? Чего вы там не поняли?

- Мы разместились так: двое – я и Бенни - и участковый у часовни, двое – Луиджи и Егор - у наружной двери на колокольню, Маддалена в нашей машине на связи, второй участковый – у машины грабителей, на случай, если мы кого упустим. Но мы просчитались: думали, что преступник войдет через наружную дверь, а вышло не пойми, что... Двоих у часовни мы повязали сразу, одного у колокольни – тоже. Их заперли в машине участковых, они остались там охранять, а мы с Бенни пошли к храму на всякий случай перекрыть выход.

- Тут мы с Егором услышали, как открылась внутренняя дверь на колокольню, и кто-то побежал вверх по лестнице. – Продолжил Луиджи. - Мы вошли, но решили дождаться внизу, пока преступник спустится – лестница узкая, там не развернуться. И в этот момент что-то большое пролетело вниз мимо окошка. Естественно, мы выскочили. На веревке, спускающейся с верхней площадки колокольни, висел привязанный за ноги человек. Пока мы его отвязывали и связывали, Бенни вошел в храм и увидел, как мужчина в длинном черном плаще, прихрамывая, подошел к алтарю и поместил икону на место, а потом спокойно ушел. Ребята решили, что это священник, и не стали его задерживать – он же принес икону, а не унес...

- Я подумал, что священник что-то услышал и вышел к вам на помощь... - Виновато потупился Бенни.

- В общем, у нас трое арестованных в участке и один в больнице под охраной, икона на месте, а что произошло – мы не поняли.

- У нас так двое в больнице! – Хмыкнул Стас. – И мы тоже ничего не поняли.

- Рассказать-то можете?

- Без подробностей. Нам надо было не допустить кражу некоего предмета, находящегося в запертом помещении в запертом шкафу со стеклянными дверцами. – Начал Пауль. - Мы заняли места так, чтоб видеть дверь, окна, а главное – сам предмет. Выключили свет, сидим, ждем. И вдруг в задней стенке шкафа образуется отверстие, в которое просовывается рука и хватает тот самый предмет. Тут же раздается стон, рука выпускает предмет и исчезает... Мы кинулись в соседнее помещение, на пороге которого пытался подняться на ноги мужчина, а перед стеной лежал на полу Мари, а рядом с ним – ручная электропила. Стена между этим читальным залом и хранилищем со шкафом, оказывается, была из панелей (раньше это было одно помещение), в одной из которых вор пропилил дыру... Так что у нас двое раненых в больнице, а что произошло, мы тоже не поняли...

- Мы все осмотрели, - дополнил Костя: - сняли отпечатки пальцев и прочее. На электропиле обнаружили капли крови, кто-то ею порезался. Судя по тому, что на «грабителях» ран и кровотокащих царапин нет, порезались не они.

- Но задания наши выполнены, так что можно праздновать! – Воскликнул Бенни, открывая дверь курьеру, привезшему заказанный ужин.

Утолив голод и жажду и сбросив напряжение, опоповцы вернулись к злободневной теме.

- Ну, в целом-то все понятно: какие-то люди, скорее всего маонцы, которым очень дороги их реликвии, решили не рассчитывать на нас и сами защитит свои сокровища. – Предположил Стас.

- Так-то да, но... Как они узнали о планах «шутников»? причем точно, с днем и часом! И наши планы они знали, похоже... - Размышлял Луиджи.

- Более того! Они знали, где находится предмет, который мы должны были охранять! На стене читального зала мы заметили точки, точно отмечающие место, где надо проделать отверстие. – Добавил Костя.

- И по сведениям Винченцо Джустиниани, о предмете знают только три старших потомка первых членов Маоны и директор библиотеки. – Пауль был несколько встревожен.

- Среди «шутников» есть «доносчик». – Догадалась Маддалена.

- Помните, «отравители» сказали, что каждая группа знает только свои планы? А у нас две разных группы – «иконная» и «библиотечная», так? Тогда либо «доносчиков» было двое, либо... - Сандро почесал в затылке.

- Возможно, какие-то «шутники» из разных групп были друзьями и рассказывали друг другу о планах... - Егор пожал плечами. – Два злобных братца могли этого не знать.

- Тоже вероятно... - Пауль все еще был озабочен. – Меня скорее волнует, кто рассказал «шутникам» о предмете, который мы охраняли...

- Слушайте, почему вы всегда все усложняете? – Воскликнул Бенни. – Наши добровольные помощники не совершили никакого преступления, зачем нам узнавать, кто они? Помогли – ну и хорошо.

- Карло сказал, что Сицилиец боялся не того, что Кастро пойдет в полицию, а того, что он расскажет все новой Маоне... Почему это пугало его?.. Но Бенни прав – это нас уже не касается! – Лоренцо поднял бокал. – За успешное окончание дела!

36. 15 августа.

С утра опоповцы засели за отчеты. Они уже заканчивали, когда зазвонил телефон Корнецкого:

- Синьор Винченцо Джустиниани приглашает Вас и Ваших помощников в известном Вам деле на праздничный обед. – Сказал секретарь старшего маонца. – Я прошу Вас уточнить, сколько вас будет, чтобы сообщить повару.

- Четверо. И поблагодарите синьора от нашего имени за приглашение. – Ответил Пауль. Закончив разговор, он повернулся к друзьям: - Наша четверка приглашена на обед. Вы ведь не обидитесь?

- Отнюдь! – Радостно уверил его Егор. – Наконец-то мы пойдем в пиццерию и возьмем по хорошей кружке пива! Опошлимся, как ты говоришь!

...

После изысканного, но слегка слишком чопорного обеда Винченцо и его гости перешли в кабинет и расположились в креслах.

- Доменико, - обратился Винченцо к секретарю: - попроси подать нам кофе и ликеры. Секретарь кивнул и вышел.

- Я уже знаю, что вам удалось предотвратить кражи и иконы Успение, и «Библии», и... ларца. И благодарю вас за это. Вы заглянули в ларец? – Корнецкий кивнул. – Я так и думал.

- Мы сделали это не из любопытства. Как Вы помните, я обещал от своего имени и имени моих друзей и коллег не разглашать информацию, если она не касается сокрытия преступления или преступников. – На этот раз кивнул Джустиниани. – Мы должны были убедиться, что это так.

- И как же вы это сделали?

- Если бы в ларце оказалось изумрудное блюдо диаметром 16 см, пропавшее между 1726 и 1798 годами, то наше честное слово потеряло бы силу.

- Разумно. И каково ваше впечатление от содержимого ларца?

- То, что мы увидели, гораздо более убедительно, чем изумрудное блюдо или стеклянная чаша.

- Почему?

- Изумрудное блюдо сложно сочетается с трапезой двенадцати рыбаков-апостолов, оно действительно больше подходит ко дворцу Ирода. Что касается стекла, то и оно весьма сомнительно. К тому же есть веский аргумент в пользу другого материала.

Согласно Евангелию от Иоанна, когда на брачном пире в Кане Галилейской кончилось вино, Христос сказал «взять шесть каменных водоносов, стоявших по обычаю очищения иудейского». Дело в том, что если в античные времена практически все использовали глиняную посуду, то евреи игнорировали керамику и отдавали предпочтение каменной посуде. Это было связано с законами ритуальной чистоты. Книга Левит гласит, что если нечистое животное — мышь, крыса или ящерица — коснется глиняного сосуда, то он тоже становится нечистым. Единственный выход в этом случае — разбить его. А вот о способностях каменных сосудов подвергаться порче в Пятикнижии ничего не сказано. Тогда раввины сделали вывод, что посуда из камня обладает ритуальным «иммунитетом». Поэтому со второй половины I века до нашей эры на территории Израиля началось массовое производство каменной столовой посуды. Как правило, в качестве исходного материала выступал известняк, поскольку его много, и он хорошо поддается обработке. Мастерская по изготовлению такой посуды была обнаружена неподалеку от Назарета и в нескольких минутах ходьбы от той самой Каны Галилейской, где состоялся брачный пир. Археологи раскопали карьер, где добывали известняк и мастерскую, где из него вырезали кувшины, чаши и другую посуду. Ученые установили возраст мастерской — ей оказалось около двух тысяч лет. Следовательно, она существовала во времена Иисуса Христа.

- Элегантное рассуждение. – Винченцо улыбнулся. – Значит, ваше честное слово остается в силе?

- Да. – Сыщики дружно кивнули.

Вошел Доменико с подносом, который он поставил на низенький журнальный столик. При этом манжеты его рукавов поднялись, и стала видна повязка на левой руке. Накрыв, секретарь опять покинул комнату.

- Синьор Джустиниани, мы хотели бы обратить Ваше внимание на одну деталь. Кто-то сообщил грабителям о существовании ларца. Более того, мы обнаружили на внешней стене разметку, где именно необходимо было пропиливать отверстие, чтобы добраться до него. Если всего три человека знают...

- Я Вас понял. Спасибо. Приму меры.

Вновь вошел секретарь:

- Синьоре, если я Вам не нужен в течение пары часов, я хотел бы навестить Алессио. Он повредил ногу и с трудом передвигается.

- Идите, передайте привет Алессио.

- Простите, - неожиданно вмешался Пауль: - а можно присоединиться к Вам? Мы завтра разъезжаем по своим домам и хотели бы попрощаться с секретарем Анджело Джустиниани.

Секретарь Винченцо удивился, но отказать не посмел.

37

Алессио сидел в кресле, положив забинтованную ногу на пуф. Встреча «прошла в дружественной обстановке» – краткие приветствия, приятные воспоминания об Анджело Джустиниани, ни к чему не обязывающая болтовня. На прощанье Корнецкий, пожимая секретарям руки, с улыбкой сказал:

- Выздоровливайте оба! И будьте осторожней, бегая по узким крутым лестницам! Да и с электропилой шутить не стоит!

Молодые люди переглянулись, несколько натянуто улыбнулись в ответ, и Доменико ответил:

- Постараемся, спасибо! Опыт – дело наживное...

Эпилог. 16 августа.

Сандро и Бенни уже улетели в Рим. Остальные ждали свои рейсы – на Москву и на Флоренцию. Пауль, Лоренцо и Карло сидели за столиком в баре, наблюдая за весело болтающими в отдалении опоповцами.

- Паоло, может, намекнем Карло?.. – Предложил Лори.

- На что намекнете? – Забеспокоился Карло.

- Ты бы разобрался в свободное время с Маоной...

- А чего с ней разбираться? О ней уже только старые пердуны помнят, нынешним Джустиниани есть, чем еще заняться!

- Это ты про старую Маону говоришь, а еще есть новая и новейшая... - Пауль был сосредоточен.

- Ну, новейшая – это наши «шутники», сами знаете, приглядывать за ними, конечно, надо, но тревожных сигналов нет... Да и потрепали мы с вами их серьезно.

- Не только они. Рокко и его друзья к «шутникам» не относятся.

- Остальные новейшие даже полезны!

- А про новую Маону ты что знаешь?

Карло пожал плечами:

- Да вроде ничего...

- Вот именно! Ты помнишь, что новые – это как раз обиженные? Те самые, от которых сначала старые отгородились, а потом их и суд не внес в список наследников. А обиженные всегда объединяются гораздо быстрее, чем «счастливики», и связь между ними прочнее. И речь идет о сотнях человек!

- Зачем им объединяться? Потребовать пересмотра суда?

- Нет, конечно. Ставка намного выше. Основная обида не в наследстве, в изменении характера Маоны. Старая Маона превратилась в обычный семейный клан, в то время, как идея ее создания – организация! Понимаешь? Новейшие считают, что старые, отказавшись от борьбы с исламом, предали цели Маоны, но не спорят с определением принадлежности к ней по родству. Новые обвиняют старых в предательстве самой Маоны – организации, членом которой объединяет родство духа, а не крови.

- И каков этот дух?

- Вот в этом мы и советуем тебе разобраться. Сегодня их сотни, завтра могут быть тысячи... Именно поэтому Сицилиец боялся, что Рокко обратится за помощью к новым, он видел в них силу... А мафия редко ошибается.