

О. Квирквелия.
ПИЯВКИ НА СВЯТОМ МЕСТЕ

Все географические названия соответствуют действительности, равно как и исторические данные – разве что последние немного приукрашены.

1

Начальник отдела Павел Петрович Корнецкий, для друзей Пауль, меланхолично обвел взглядом пустые столы в отделе и обратился к своему сотруднику Косте Симонову, уткнувшемуся в компьютер, пытаясь разобраться с какой-то заковыристой программой:

- Всех ребят «соседи» выпросили... Они хоть делом занимаются! – Он вздохнул. В работе ОПОП (Отдел по особым преступлениям) опять был застой. – Пошли пообедаем, что ли? Костя не успел ответить, как зазвонил телефон:

- Паоло, мне очень нужен совет – твой и если есть там еще кто из твоих – тоже! – Голос итальянского священника Стефано Руссо был непривычно напряженным. – Но как друга, не как мента... Хотя, по сути, как мента...

- Позвони мне лучше по скайпу, так ты разоришься! – Прервал его Корнецкий.

- Я в Москве, напротив входа стою! Дело очень срочное!

- Так поднимайся, я сейчас пропуск закажу.

- Нет, давай лучше на нейтральной территории!

- Мы с Костиком собирались в пельменную – присоединяйся. Так пойдет?

- Жду.

Пауль с недоумением воззрился на Костю:

- Что там могло у него стрястись?... Ну, пошли выясним.

Утолив первый голод, сыщики выразительно уставились на священника.

- Ребята, только вот что: тут теоретически может возникнуть конфликт интересов... Паоло, помнишь, мы договорились, что в такой ситуации все обсудим и найдем выход?..

- Стеф, если ты про педофилию или гомосексуалов – я пас! – Прервал его Корнецкий.

- Нет, ничего общего! Давай опишу проблему. Я, как ты знаешь, езжу иногда по приходам с проверкой, так сказать. Особенно, если там ожидается какое-то серьезное мероприятие. Так вот, поехал я в некий город...

- Не темни! Если дело происходит в Италии, мы точно не побежим никому докладывать!

- В Италии, в Турине. Туда должен приехать с пастырским визитом Папа, заодно откроют плащаницу. Но есть одно обстоятельство, которое надо учесть. Турин считается не только местом хранения величайшей, по мнению некоторых, христианской святыни, но и центром всяких магов, колдунов, предсказателей и даже уфологов – «темных», как их зовут туринцы. Они давно добивались права провести парад, шествие по городу. Католики, конечно, сопротивлялись, но новый мэр дал-таки согласие. Атмосфера в городе очень напряженная... - Стефано запнулся.

- Бойтесь за Папу и плащаницу? – Спросил Костя.

- Если честно – нет, «темные», как их зовут туринцы, же понимают, что, если что пойдет не так, им больше никогда не получить разрешение. Меня волнуют наши... Вы же меня знаете, я общительный, с кем-то покурю, с кем-то пивка попью... Прихожане активно строят планы сопротивления, назовем так. Больше всего меня беспокоят два варианта –

запустить в колонну провокаторов, около храмов по маршруту собрать народ – ну, и устроить свалку. Но это пускай полиция разбирается, надо только найти способ ее предупредить. Второй вариант меня пугает. Образовалась группа активистов, начитавшихся Дэна Брауна, особенно про то, как там похищают и убивают четырех кардиналов. Вот на своих собраниях они утверждают, что надо отомстить за этих кардиналов и устроить нечто подобное с лидерами этих магов...

- погоди, но Дэн Браун же все выдумал, его книга – роман, а не историческое исследование!

- Да знаю я! Но есть такие прихожане – агрессивные фанатики, они если на чем-то заикнутся – ничего не слышат! Там много всего сплелось, в двух словах не расскажешь. Но если они что-то такое организуют!.. Во-первых, это, конечно, преступный замысел, а во-вторых, это так ударит по Церкви! Да еще визит Папы! Я страшно беспокоюсь, но сделать-то ничего не могу!

- А поговорить с полицией?

- Да не могу я! Во-первых, я же только разговоры слышу, приход чужой, я ни имен, ни тем более фамилий не знаю, и вообще все может оказаться просто болтовней. А во-вторых... В общем, это невозможно. Я подружился с одним прихожанином, нормальный мужик, вроде. Он по моей просьбе вступил в эту группу. По его рассказам, там все очень серьезно – уже решили, кого именно похищать, выбрали места, где их... приносить в жертву, как они говорят. Дата тоже более или менее понятна – в дни шествия и приезда Папы, то есть через пять-семь дней. Это все тревожно! Если что-то случится, я себе этого не прощу...

- Понимаю... Но мы-то что можем сделать? В командировку поехать мы можем только по приглашению вашей полиции...

- Приезжайте в гости, как туристы! На недельку максимум! Мне ведь надо только понять, не зря ли я паникую! А если не зря – вы сами сможете с полицией поговорить, без меня.

- Ну, вообще-то можно... Нам все равно пока делать нечего... - Протянул Костя.

- Только вот проблема – я вам заплатить не могу! Я в своем родном приходе денежку попросил, так что билеты мы оплатим, поселим в семье и покормим – не шикарно, но... Если мои подозрения оправдаются, мы тут же все официально оформим, Ватикан не откажется, но пока мне не с чем к казначею соваться...

- Давай так: я сейчас схожу к шефу, попрошу отпустить нас в отпуск. Если согласится – будем думать дальше. – Сказал Пауль, поднимаясь.

2

Начальник управления выслушал просьбу Корнецкого отпустить в отпуск на недельку его и Симонова, посмотрел поверх очков на Пауля и приказал:

- Колись!

- Только в общих чертах – я слово дал. Есть подозрение. В полицию по важным причинам обратиться нельзя. Пока. Если подозрение подтвердится – все пойдет официальным путем. Платить им нечем, поедем как друзья.

- Дело серьезное?

- Если подтвердится – очень. Очень. Возможны четыре трупа на четырех главных площадях города.

- Ого! Езжайте. Командировку, сам понимаешь, оплатить не могу, но на ваш отдел пришли премиальные за последнее дело, забирай их. Документы – билеты, счета и прочее – привезешь, постараюсь оплатить, но не обещаю.

- Спасибо.

Корнецкий и Симонов, забрав деньги, присоединились к поджидавшему их Руссо.

- А билеты-то достанем?

- Я на всякий случай забронировал, так что можем ехать в аэропорт, через пять часов вылетаем.

- Тогда я за вещами заскочу, - сказал Костик.

- А мы с тобой к Машеньке и Степушке успеем, хоть внука повидашь, - улыбнулся Пауль.

(Для тех, кто не читал о предыдущих расследованиях ОПОП, поясню: Пауль женат на Анне-Марии, приемной дочери Святослава Кирсанова, близкого друга Стефано, в связи с чем его в семье считают приемным дядей Машеньки и приемным двоюродным дедушкой ее сына Степушки – названного, как легко догадаться, в честь этого самого дедушки).

3

В самолете Стефано ввел друзей в курс дела:

- До поры до времени Турин был город как город, разве что через него проходила дорога во Францию, по которой путешествовали многие знаменитости, в том числе и известные маги, алхимики, предсказатели. И никто на этом особо не сосредотачивался. Но когда Савойская династия сделала Турин своей столицей, все изменилось. Новых правителей не устраивал просто город, им хотелось придать ему какой-то особый блеск, некую изюминку. Это благодаря Савоие появился богатейший Египетский музей – один из самых крупных в мире. Турин, как они решили, был основан во времена правления в Египте фараона Тутмоса III, мастера в области эзотерики. И по странному совпадению именно его мумию привезли в Турин вместе с другими памятниками его династии. А следом распространилась версия о том, что город был основан сыном египетской богини Изиды Фелтоном в 1529 году до н.э. Место было выбрано из-за того, что здесь сливаются четыре реки, а вода – символ очищения. На самом деле, Турин был основан на полтора тысячелетия позже. Город тогда был разделен на две части – восточную, благодатную, и западную, где казнили и хоронили злодеев – правда, не только их. К тому же через центр город проходит 45 параллель, и это тоже служит аргументом в теории «эзотерического Турина». Ну, и пошло-поехало! Есть Глаза дьявола – на самом деле окна для освещения нижнего этажа здания. Христиане не отставали – по поверью, Моле Антонеллиана служит антенной для положительной мужской энергии, и здесь же хранится святой Грааль, потому что статуя Веры перед храмом Гран Мадре смотрит именно на нее. Ницше видел в ней образ Заратустры. Храм Гран Мадре гораздо похож на языческое святилище Великой Матери, чем на церковь. Он построен в 1814 г. в подражание римскому пантеону на месте храма Изиды и расположен так, что в день зимнего солнцестояния свет падает прямо на его ворота. Но особенно любопытны скульптуры – Веры и Милосердия. Вера в виде женщины, которая одной рукой указывает на скрижали с заповедями, другой держит крест. Самое курьезное, что у ее ног, под мантией, скульптор поместил папскую тиару – то

есть вера выше Папы. А статуя Милосердия держит в левой руке чашу, ассоциирующуюся с чашей Грааля, из которой пил Иисус на Тайной вечере. По мнению магов, в этой чаше скрыт изумруд, выпавший из короны Люцифера, когда тот был сброшен в ад. Есть еще фонтан, полный масонских символов. Они есть и на улице Милано, и на улице Гарибальди в виде таких характерных квадратных колон с пазами. Рядом с галереей Сан Федерико на мостовой можно заметить изображение бронзового быка – тоже эзотерический символ. Есть вход в ад. И даже статуя Люцифера, ведущего за собой темные силы. Есть портал дьявола. С ним связана куча легенд – что его построил за одну ночь сам дьявол, что здесь происходят таинственные убийства и исчезновения. Среди эзотерических мест надо отметить башни Палатине, под которыми, говорят, проложены подземные ходы – место Черной мессы. Считается, что в башнях жил Понтий Пилат, и чувствительные люди утверждают, что не могут пройти мимо них без дрожи и холодного пота. Есть еще гроты алхимиков. Обелиск, считающийся центром темных сил. Есть дома с привидениями – в общем, просто рай для всяких магов, алхимиков, медиумов. Мало того! Есть еще и гора Музине, с ударением на последнем слоге. Она действительно странная: это потухший вулкан с множеством галерей и проходов – прямо муравейник какой-то! Один склон горы почти лишен растительности – здесь вроде бы видели НЛО. Интересно, что растения на горе плодоносят лишь до определенной высоты, а дальше встречаются только пустоцветы. Уфологи считают, что в недрах горы скрывается база НЛО, а древнее граффити на ее склоне указывает место посадки инопланетянам. А еще в пещерах водятся оборотни, ночами слышны странные крики – это царь Ирод расплачивается за свои грехи. Так в городе появились еще и уфологи... Папа Иоанн Павел II, посещая Турин, сказал, что туда, где есть святые, спешит и дьявол. Город “приютил” около 40 тыс. сатанистов, зарегистрировано 3 тыс. магов, 2 тыс. гадалок и 1,5 тыс. предсказателей. А ведь и их приезжих «коллег» немало! Многие здания в центре украшены сатанинскими символами.

- Но почему Турин стал центром сатанизма-то? Тоже Савойская династия постаралась?
- Прежде всего, чтобы понять это, надо посмотреть на город с высоты: река По и ее притоки образуют китайскую идеограмму Тао. А Турин, Бергамо и Ла Специя (город, весьма интересующий уфологов) образуют треугольник с разницей углов в 3, 14 – магическое число строителей пирамид. Еще один “аргумент” – слияние рек По (солнце) и Доры (луна), которые образуют водное кольцо вокруг города.
- Но к сатанизму это какое отношение имеет, что-то я не пойму. – Костя наморщил лоб.
- Да есть старое мнение, что вера и наука – антагонисты, и если Бог – это вера, то дьявол – это наука. Чувшь, конечно, первые школы и университеты были основаны при церкви, монастыри всегда были центрами культуры, образования, а значит и науки. Но...
- Ну, ладно, с этим разобрались. И вполне можно понять, что католикам все это не нравится. Но замыслить убийство!.. – засомневался Пауль.
- Четыре! – Добавил Костя. – Тут одного «не нравится» маловато будет... Может, они боятся чего?
- Например, боятся за плащаницу...
- Нет, скорее все же, что не столько боятся, сколько хотят защитить свою веру. И воспринимают все это как оскорбление величайшей, с их точки зрения, святыни – плащаницы...

- Слушай, а Расскажи нам и про нее, - попросил Костя. – Мы ее хоть увидим?
- Как повезет. Плащаница хранится в домском соборе. В римскую эпоху здесь находились три храма, соединенные между собой и затем превращенные в три христианские церкви, тоже соединенные. В 1490 г. кардинал Ровере поручил строительство на их базе Домского собора, освященного в честь Иоанна Евангелиста. В приделе храма в ларце – вернее, в трех ларцах, вставленных друг в друга, – величайшее сокровище собора, туринская плащаница. Каждый ларец заперт на отдельный ключ, каждый ключ хранится у одного человека – от одного ларца у Папы Римского, от второго – у епископа Турина, от третьего – у хранителя плащаницы. И только собравшись втроем, они могут достать святыню. И происходит это обычно раз в пятьдесят лет.
- Понятно. Но что такое туринская плащаница?
- Это льняная ткань 4,36 на 1,10 м., в которую, как считается, было завернуто тело Иисуса Христа для погребения и на которой каким-то образом отпечатался Его облик, следы ран и тернового венца. О подлинности этой святыни уже много десятилетий идут дискуссии, и пока побеждают ее защитники. Но должен уточнить, что ни Католическая, ни Православная Церкви официально не признали ее подлинности – каждый свободен сам решить, верить в нее или нет.
- И это, между прочим, осложняет ситуацию... - задумчиво заметил Корнецкий. – Как правило, отсутствие официального одобрения разжигает страсти – вспомните о Межугорье, Фатиме, о падре Пио – вокруг Лурда, например, такую шумиху никто не поднимает.
- Может, и ожидаемый приезд Папы играет свою роль. Вероятно, почитатели плащаницы надеются на то, что он выскажет официальное признание, а тут эти «темные» могут помешать...
- Тоже возможно... Я искренне надеюсь, что я просто паникую, но... очень уж страшно ошибиться... - Покачал головой Стефано.
- Слушай, а этот твой друг – ты его давно знаешь? – Спросил Симонов.
- Откуда? Я с ним в Турине познакомился пару недель назад. Хороший парень.
- Ну, мы знаем, у тебя все - хорошие парни, ты оптимист. А что конкретно ты о нем знаешь? – Вмешался Корнецкий.
- Активный прихожанин, вроде бы, живет один, работает в какой-то фирме по производству чтоб я знал, чего. Не дурак, внимательный. Он меня и навел на эту группу. У него есть друг и сосед по дому. Тоже католик, но такой... любопытствующий. Общается со всеми этими магами и уфологами. Мы думали внедрить одного из вас – к заговорщикам, второго – к магам. Но, кстати, не только меня друзья будут встречать!
- Кого же еще ты заманил? – воскликнул Костик.
- Сашку Кастелли и Бенни Торчинелли. – (Сандро и Бенни, первый – итальянско-украинский полицейский из Пулии, второй, сын очень симпатичного мафиози на пенсии, ныне тоже служит в полиции Венеции; они уже расследовали дела вместе с ОПОП) - Они вообще-то приехали на Папу посмотреть, ну и заодно...
- Ох, соблазнитель! Но это хорошо – в незнакомом городе в такой странной ситуации вдвоем было бы сложновато. По поводу твоих друзей: они не курят?
- Нет.

- Тогда давай договоримся – если мы тебя зовем покурить, значит, хотим поговорить наедине. Можно, конечно, перейти на русский, но это неприлично... Да и Бенни пока не очень с русским подружился.

- Договорились.

Самолет пошел на посадку.

4

Лица встречающих туринцев были неожиданно хмурыми и сосредоточенными. После краткого знакомства Пьетро (который активный прихожанин), коренастый темноволосый и очень подвижный мужчина лет сорока, сказал:

- У нас тревожные новости. Сегодня пропали четверо организаторов шествия, тех самых, из списка.

Стефано онемел.

- А подробности можно? – Спросил Пауль.

- Официально заявления об их исчезновении пока не было. Но они не явились на совещание к мэру, где должен был быть окончательно определен маршрут шествия – тема для них крайне важная. На телефонные звонки не отвечают. Больше ничего неизвестно. – Андреа, друг Пьетро, высокий, слегка рафинированный блондин, не зря общался с магами, получая от них информацию.

- Давайте сядем в баре, и вы введете нас в курс дела, - предложил Сандро.

- Ну, в общем, я, по поручению дона Стефано, присоединился к этой группе «мстителей», скажем так... - Начал Пьетро.

- погоди! Как на нее вышел, как внедрился – подробней, пожалуйста! – Сандро жестом велел Бенни вести записи.

- Скорее они сами на меня вышли. Я начал перед храмом активно возмущаться «темными», их наглостью, говорить, что мы обязаны что-то делать... Ну, и подошел ко мне один, сказал, что он тоже так думает и не только он. Тогда я ответил, что надо собраться и все обсудить. А он говорит, что уже есть группа, собирается вечером в ораториуме, и пригласил меня... Я пошел.

- опиши группу, что за люди, ты их знаешь? = Прервал его Бенни.

- Ну, как знаю... Некоторых видел на мессе, наши прихожане обменивались с ними приветствиями. Остальные, вроде, из других приходов. Сначала мы просто собирались в ораториуме и говорили, что хорошо бы поставить этих «темных» на место. Потом родилась идея с Дэном Брауном – что надо отомстить за убитых кардиналов...

- погоди! В ораториуме вы как собирались? Вам кто-то разрешил или сами?

- Да там всегда открыто, любой может зайти, помолиться, почитать, что-то обсудить...

- А не боялись, что вас подслушают?

- Поначалу вообще не боялись – они же считают, что это все правильно. Потом, когда идея с книгой появилась, стали разговаривать тихо, а если кто заглядывал, делали вид, что розарий читаем.

- Хорошо, давай дальше.

- Из тех, кто поддержал, образовалось братство Защитников плащаницы. Вошли в него 12 человек, близко я никого не знаю. Имена и фамилии у нас как-то не называют. Короче,

было решено похитить четверых из оргкомитета шествия – мага Альдобарана, уфолога Де Брейна, целителя и алхимика Ксавье и предсказателя Греннинга. Потом, как в книге, убить их в знаменитых «черных» местах.

- В каких? – Бенни все старательно стенографировал.

- В доме привидений, на горе Музине, в Ангельском фонтане и на бронзовом быке.

- Когда?

- Виноват, не знаю! Я не смог позавчера пойти на собрание – шеф продержал почти до полуночи, у нас срочный заказ горел. А должны были решать именно этот вопрос...

- А как вы поддерживаете связь? Ты можешь кому-нибудь позвонить, узнать? Вы же как-то список членов составили...

- Нет, никакого списка, нас же не так много, все друг друга в лицо знают. И никакой связи – только на собрании, решили, что телефоны можно прослушать... - Сыщики переглянулись.

- А кто у вас командир? Кто выдвигает идеи?

- Маурицио. Он не из нашего прихода.

- То есть это он предлагает: «Давайте убьем четверых «темных»?

- Нет, не совсем так. Он говорит: «Надо как-то остановить их», и вот еще один, Клавдио, - предлагает: «А давайте как у Брауна»...

- Всегда так?

- Ну, практически...

- А ты заметил – кто-то с кем-то дружит? Эти Маурицио и Клавдио, например? Приходят вместе или уходят?..

- Нет, разве что случайно у входа столкнутся...

- Понятно. Спасибо. Ребята, пойдем покурим? – Повернулся Бенни к друзьям. Они кивнули и вышли из бара.

- Если бы эти четверо не пропали, я бы сказал, что это детский сад. Все пришли к тому же выводу, что и я? – Спросил Саша. Все, кроме Стефано, кивнули. – Но они пропали...

- А когда детский сад начинает заниматься взрослыми делами, это очень опасно! – Потер подбородок Костя. Все опять кивнули.

- Эй-эй-эй, мне-то что-нибудь объясните! – Забеспокоился священник.

- Что значит ты не часто имеешь дело с детьми! – Улыбнулся Паоло. – Взрослый идет от цели и обстоятельств, продумывает шаги, если что-то не получается, ищет другой путь к цели. Ребенок действует по образцу, он подражает поступкам взрослых и не умеет менять «программу» - если что-то не получается, он просто ломает все и бросает...

- Допустим, эти «дети» сумели похитить четверку, но вот организовать «жертвоприношение», - еще и четыре! – очень сложно. При первой серьезной проблеме они могут просто убить похищенных и бросить где-то их трупы. Притом, поскольку у них нет собственной идеи и собственного алгоритма ее достижения, то, как только ситуация станет отличаться от описанной в книге, их действия станут хаотичными и непредсказуемыми... - Пояснил Костя.

- Но возможен и другой вариант, - вступил Пауль. - Эта группа – просто ширма, за ней стоит кто-то другой...

- Почему ты так решил?! – Спросил Стефано.

- Да посуди сам: тайное братство, о котором легко узнать, и члены которого друг друга почти не знают, где нет никаких средств связи, где всем заправляют двое, якобы незнакомые между собой... Нет, это вполне может быть подстава. Когда что-то произойдет, полиция сразу же выйдет на них и пока будет с ними возиться, настоящая, «взрослая» группа останется в тени и продолжит действовать. – Корнецкий обвел взглядом коллег, те кивнули.

- Значит, так, ребята, нам нужно иметь свободные руки, - сказал Саша. – У меня здесь служит друг, старый и надежный. Сейчас поедem к нему, где-нибудь – хоть на полу – он нас устроит. Перебьемся как-то. Твоим друзьям скажем, что нам дали квартиру в общежитии полиции. А ты поедешь с нами, чтобы забрать подарки от внука. Стефано кивнул.

5

- Слушай, Микеле, у нас есть некая информация, возможно, просто болтовня, но нам было бы спокойней, если бы ты о ней знал, - сказал Сандро, когда после взаимных представлений и приветствий сыщики и Стефано поднялись в квартиру Сашиного друга-полицейского, подтянутого и даже щеголеватого мужчины лет 40-45. – Только вот источник информации мы пока назвать не можем, и вообще он здесь не присутствует. – Саша выразительно посмотрел на Стефано.

Микеле Сардо тоже взглянул на священника, но с оттенком неодобрения. Тот заметил:

- Учти, я в Турине никого не исповедовал, и никто у меня духовных советов не просил, все, что знаю, - слышал, бродя по храму. Так что никаких тайн исповеди я не нарушил. Имен и фамилий назвать не смогу – не знаю их.

- Прости, - Микеле примирительно кивнул. – Просто с вашим братом иметь дело – всегда одна морока. Я вас слушаю.

Друзья кратко и четко изложили ситуацию и свои выводы.

- Понимаешь, мы склонны были считать это все фантазиями разгоряченных фанатиков, пока не узнали об исчезновении четверки и пока не услышали о братстве...

Микеле поднялся и вышел. Через некоторое время вернулся:

- В том, что касается исчезновения, информация правильная: все четверо утром вышли из своих жилищ и все четверо до мэрии не доехали. Их телефоны выключены. Но официального заявления мы не получили, поэтому предпринимать пока ничего не можем.

- Но ты же понимаешь: если и все остальное правда, то завтра – максимум послезавтра может произойти первое «жертвоприношение», а у нас данных толком нет! – Воскликнул Стефано.

- Время известно?

- К сожалению, нет, но сегодня вечером состоится очередное собрание, там, вероятно, будет разговор и о похищении, и о дальнейших планах.

- Может, как-то прослушку поставить? А то ведь мы все это знаем только со слов Пьетро... Может, это его личные фантазии? – сказал Костя.

- Э, нет! – Вскинулся Стефано. – Только через мой труп! Вот этого я и боялся!

- Успокойся, это я зря брякнул!

- А собираются они точно, сам видел! И собираются именно те, от кого я сам слышал эти идеи! Мне-то вы верите? – Стефан пылал негодованием.
- Проехали, Степа, проехали, - начал успокаивать его Пауль. – Никто этого делать не будет, это противозаконно, а тут все хорошие мальчики.
- Придется еще одного друга привести, сам я таких решений принимать не могу. – Микеле опять вышел и вернулся с высоким жилистым мужчиной лет шестидесяти.
- Знакомьтесь – Альдо Карени, мой друг и по совместительству начальник полиции, - шутливо представил его Микеле.
- Сыщики тоже представились.
- О, коллеги, значит, - протянул Альдо. – Наслышан о ваших подвигах.
- Мы здесь не в командировке – приехали Папу повидать и плащаницу, если получится, да и в Турине никто из нас не был, - уверил его Паоло.
- Ребята, я же сказал: Альдо – свой, – Укоризненно покачал головой Микеле и повернулся к начальнику: - Их друг, которого здесь якобы нет, услышал кое-что, попробовал уточнить, встревожился, но в полицию из соображений корпоративной этики придти не мог, поэтому вызвал на помощь этих мушкетеров, которые, будучи ребятами правильными, сразу приехали к нам. Ситуацию я уже изложил, так что не будем ее повторять.
- Для активных действий нам нужно заявление о розыске. Я послал сотрудника к жене Ксавье, велел уговорить ее подать заявление. Как только она это сделает, приступим. Сначала запустим механизм розыска, и сразу сядем разбираться с «жертвоприношениями». Вы где поселились?
- Пока нигде, мы только что с самолета. Наш друг свалился вчера к нам в Москве, как снег на голову, хорошо хоть начальство нас в отпуск отпустило. Может, посоветуете что-нибудь простенькое? – Сказал Корнецкий.
- У меня здесь есть одна пустая пока квартира – можете занимать. Впятером тесновато будет...
- Нет, наш друг живет в своем... общежитии.
- Прекрасно, это значительно проще. Квартира небольшая, но другой нет, так что решайте. Талоны на питание в столовой оформлю.
- Спасибо большое, конечно, согласны!
- Хорошо. Сандро, Паоло, Микеле, идите со мной, все оформим, заберете ключи и талоны, потом поселитесь, пообедаете, после чего встретимся здесь и продолжим.

6

Когда все собрались вновь у Микеле, хозяин квартиры рассказал:

- Заявление у нас есть, сотрудники приступили к поиску свидетелей. Что важно – все четыре машины пропавших стоят на своих местах – их явно на чем-то увезли прямо со стоянок. Утром, по показаниям членов семей – жены Ксавье, отца Альдобарана, сестры Де Брейля – и соседки Греннинга, все они вышли из дома, собираясь к мэру.
- Вошел Альдо:
- Привезли кассеты с ближайших видеокамер, поищем что-нибудь на них.
- Коте Симонов отличный специалист в этом вопросе – дело во Флоренции мы раскрыли только благодаря ему. Если позволите, он вам поможет. – Сказал Паоло.

- Конечно, будем благодарны за любую помощь! Микеле, проводи!

- Можно Бенни пойти с ними? Он еще не знаком с этой стороной нашей работы. - Спросил Сандро. Альдо кивнул, и трое вышли.

- Что делаем дальше? Какие предложения? – Альдо разложил на столе бумаги.

- Может быть, начать с мест «жертвоприношений»?

- Давайте лучше с возможных подозреваемых, может, успеем их перехватить до «жертвоприношений».

- Первым в списке идет, естественно, братство, хотя, мне кажется, для него такая задача непосильна. – Сказал Паоло. – Оно скорее ширма для более серьезной группы.

Вернулся Микеле и тоже присел к столу.

- Согласен, хотя исключать его рано. – Сказал Альдо. - И в любом случае оно связано с основной группой, на которую у нас выхода нет. Но с братством мы разберемся. Как вы понимаете, почти все наши сотрудники – прихожане, в том числе и домского собора.

- Например, я, - кивнул Микеле.

- Кто-то кого-то да знает, а там по цепочке быстро всех вычислим. Микеле, организуй все к вечеру. – Микеле опять кивнул. – Теперь о ширме. Какие будут идеи?

- С мотивом тут, конечно, сложности... Особенно из-за того, что их четверо. Они как-то связаны между собой вне организации шествия? – Спросил Сандро.

- Уже проверяем. Пока связей не обнаружено.

- Тогда только два полюса – церковный и их внутренний. Белый и черный, так сказать. – Предположил Микеле.

- Ну, церковный – это вряд ли. Не будут же своих же подставлять! – Пожал плечами Костя. Стефано выразительно хмыкнул.

- Хмык нашего отсутствующего друга вполне справедлив, - улыбнулся Альдо. – Если это клирики или монахи, то для них миряне – овцы, вполне пригодные для жертвоприношения и даже для гарнира к таковому.

- Не для всех! – Вскинулся обиженно Стефано.

- А тут все и не требуются – достаточно несколько человек! Не обижайся, у меня у самого духовник – святой человек, знаю, что много достойнейших среди вас, но есть и другие...

- Клириков я бы исключил – они, особенно городские, народ изнеженный, да и с ленцой. – Стефано успокоился.

- Согласен. Что у нас есть по монастырям?

- Женские, наверное, исключим? – Все кивнули. – Тогда совсем мало: мариисты в аббатстве Санта феде, бенедиктинцы в аббатстве святых Петра и Андрея и капуцины Сакро Монте. Про них ничего не знаю, это вопрос к туринцам. Но могу узнать, конечно.

- Узнай, пожалуйста, нам это сложнее, чем тебе. В некоторых монастырях есть дома паломников, то есть там и пришлые могут быть, и спрятать похищенных легко... - Стефано кивнул. – Теперь по «внутренним врагам» похищенных. Есть идеи?

- Исходя из того, что похищенных четверо, и они отнюдь не коллеги, личные мотивы можно, наверное, пока отложить. Не было ли у идеи организации шествия какой-то оппозиции? – Поинтересовался Сандро.

- Кажется, была, но мы не вникали. Наша проблема в том, что все эти круги очень замкнутые, причем самый открытый для нас – это братство. Монахи к себе и за версту не подпустят, с «темными» тоже трудно договориться...
- А если пригласить на разговор друзей-«коллег» похищенных?
- Попробуем. Хорошо, теперь о местах «жертвоприношений».
- Если так называемое братство защитников плащаницы – только ширма, то и предполагаемые места могут быть провокацией, чтобы отвлечь наше внимание. – Сказал Паоло.
- Хорошо. Какие места мы имеем?
- Дом привидений, гора Музине, Ангельский фонтан и бронзовый бык. – Зачитал Сандро.
- Гора, мне кажется, совсем не подходит! – Воскликнул Микеле. – Это далеко от города, там одни пещеры и галереи. Если они кого-то там убьют, об этом никто еще долго не узнает, а ведь они задумали публичную акцию. Вот спрятать похищенных там можно.
- Поставим знак вопроса. – Альдо сделал пометку в блокноте.
- Дом привидений я бы тоже исключил. – Подал голос Стефано. – Там среди привидений есть священник и монахиня, то есть это место как бы не совсем «черное»... Я уверен, что не там.
- Да и оно на окраине, с точки зрения публичности тоже не подходит. – Добавил Микеле.
- Еще один знак вопроса. Бронзовый бык теперь мне не нравится – там наоборот, всегда слишкомлюдно и на машине близко не подъехать. Публичность – это хорошо, но ведь надо «жертву» туда как-то доставить. Ставлю еще один вопрос.
- Остается фонтан. Но три сомнительных места заставляют сомневаться и в этом. – Покачал головой Сандро.
- Значит, мы ничего не знаем! – Огорчился Стефано.
- М-да... Есть идеи? – Альдо нахмурился.
- «Темных» мест в Турине множество, это как на кофейной гуще гадать... - Микеле тоже немного сник.
- Идея есть, но сработает ли?.. Если их вдохновляет книга Дэна Брауна, то, возможно, и места они выбирали в соответствии с ней.
- Попробуем проверить! Что там за места?
- Египетский обелиск, фонтан, церковь и еще одна церковь, но ее подземная крипта.
- Египетских штук у нас целый музей... Фонтанов тоже много, но «черный» из них еще только один – на площади Статуто... Церковь «черная» - не совсем, конечно, но все-таки – одна, Гран Мадре. Но с подземельем там не очень. Ходят слухи, что есть, но точно не известно. – Микеле задумался.
- А вообще какие-то «черные» подземелья есть? – Спросил Сандро.
- Есть гроты алхимиков...
- Хорошо, давайте запишем эту гипотезу, но не будем ею ограничиваться. Еще какие идеи есть?
- Если исходить из публичности, то это тоже Гран Мадре, Египетский музей, оба фонтана, башни Палатине... - Сказал Микеле.
- Если исходить из связи с дьяволом, - вступил Стефано, - то это фонтан со статуей Люцифера, портал дьявола, Глаза дьявола и башни Палатине.

- Если исходить из «профессии» похищенных, то это для мага – музей Египта, для целителя – гроты алхимиков, для уфолога – Гран Мадре, а вот для предсказателя... - Думал вслух Паоло.
- Лжепророки попадут в ад – тогда ему тоже статуя Люцифера. – Кивнул Стефано.
- Попробуем суммировать. Фонтан Люцифера подходит по всем параметрам. Гран Мадре тоже. Уже кое-что. Остаются музей, гроты, башни, портал и Глаза. Портал я бы исключил – он не того масштаба, что ли... Глаза тоже – по той же причине и потому, что там охрана отличная, в подвал не проберется и мышь. Гроты не особо публичны...
- Там на-днях будут какие-то съемки, надо уточнить, мы получили уведомление. – Напомнил Микеле.
- Хорошо, пока оставим в списке. Башни и музей подходят вроде бы... Итого имеем пять мест. Но, сами понимаете, следить сразу за всеми и постоянно нереально, нужны еще какие-то данные.
- Кое-что узнаем вечером после собрания братства. Но я предлагаю еще поработать с первой гипотезой, в ней есть и все эти места, за исключением башен. Вернемся к книге. Там соответствующие «жертвенники» идут в таком порядке: крипта, обелиск, церковь, фонтан... Ой, там же еще есть место собрания «врагов»! А откуда должно стартовать шествие? – Вскричал Пауль.
- От площади Палатине... От башен!
- А в книге это Замок Ангела! Ребята, все складывается! Все пять мест вписались!
- Вот это уже результат! Молодцы!
- Если мы правы, то первым местом будут гроты, потом музей, Гран Мадре, Люцифер и башни!
- Прекрасно! Теперь прервемся,ждем результатов опроса свидетелей, анализа кассет и, надеюсь, новой информации от собрания братства. И пригласим на беседу друзей похищенных. Передайте нашему отсутствующему другу мою благодарность, он нам очень помог! – Альдо подмигнул Стефано и вышел.
- Мне вечером мессу служить, потом поговорю с «начальством» и дождусь окончания собрания, но пока я свободен.
- Может, проедемся по этим местам? Будешь нашим гидом? А то мы совсем не представляем себе место действия...
- Гроты почти наверняка сейчас закрыты, - вмешался Микеле, - постараюсь на утро договориться.

7

Опрос свидетелей не принес ничего нового, а вот Костя Симонов появился в квартире с торжествующим видом:

- История похищения такова: на стоянке рядом с машиной Ксавье, слева от нее, был припаркован микроавтобус. Припаркован, вероятно, еще ночью или накануне. Ксавье подходит к своей машине и... ничего не происходит! Через некоторое время микроавтобус переезжает на другое место на той же стоянке, встает так, чтобы место справа от него было свободно. На это место тут же встает машина, стоит три минуты и уезжает. Следом подъезжает еще одна машина, стоит три минуты и уезжает, потом еще

одна. Забыл сказать: машина Ксавье стоит пустая. После отъезда третьей машины уезжает и микроавтобус. Понятен механизм?

= А то! Три машины привезли остальных похищенных и сгрузили их в тот же микроавтобус. Удалось что-то выяснить по владельцам машин? – Спросил Сандро.

- Этим занимается дорожная полиция. Я пытался проследить машины, но не смог, я же города совсем не знаю! Вот микроавтобус я до выезда из города довел, а дальше безнадега.

- В какую сторону выехал?

- На восток.

- Ага, значит, пара монастырей в другой стороне, зато Музине здесь. Хоть немного, но легче.

- А что там с друзьями похищенных?

- Перепуганы. Есть там у них жесткая оппозиция, категорически против шествия, считает, что оно унижает их «профессию». Ребята в ней агрессивные, обещали сорвать мероприятие любой ценой. Альдо сейчас там имена и фамилии из друзей похищенных вытаскивает. Потом расскажет. Микеле с коллегами и со-прихожанами отправился на мессу, заодно приглядятся к братьям, может, кого-то узнают. Стефано пытается узнать про монастыри и ждет сообщения от Пьетро.

- Одни мы бездельничаем! – Пожаловался Бенни.

- Я не бездельничаю, я придумываю способы убийства, - поднял голову от своего блокнота Пауль.

- Тебе что, мало уже придуманных? – Изумился Бенни.

- Вряд ли наших «жертв» просто пристрелят - это не сценнографично... А нам было бы полезно знать, к чему готовиться!

- Тоже верно. Давай думать вместе!

- Ну, смотрите: первым у нас должен быть (если, конечно, мы все рассчитали правильно) целитель и алхимик Ксавье в гротах. Какая смерть ему подходит?

- Что-нибудь химическое, типа ядовитого газа? – Предложил Бенни.

- Вообще-то к моменту обнаружения трупов газ выветрился бы – не зрелищно, но химзащиту для полицейских надо предусмотреть, запишем. Еще?

- Залить ему в горло расплавленный металл, олово, например, - пусть превратит в золото!

- Это вряд ли. Если они жертву привезут живой, то расплавить металл займет слишком много времени. А еще? Что-нибудь из целительства? Что они там применяют?

- А кто их знает? Травки, гадость всякую – сушеных мышей, кровь черных петухов... - Фантазировал Саша.

- Ну, это не смертельно...

Тут Пауля прервал телефонный звонок. Звонил Стефано:

- Про монастыри никто точно ничего не знает, но архиепископ считает, что самые боевые – бенедиктинцы...

- У нас тоже так получается.

- Позвонил Пьетро. Все назначено на завтра в полночь. «Братья» должны после мессы собраться в ораториуме, там они узнают, куда идти.

- Как им объяснили похищение?

- Никак практически. Сказали, что случайно нашлись единомышленники, помогли. Там нагнетался ажиотаж, знаешь, как это бывает: все возбуждаются, типа наше время пришло, за дело, ну и все такое – вопросов не задают, ответов не получают.
 - Понятно. У нас новости такие: свидетелей нет, но Костик выяснил, что увезли всех вместе на микроавтобусе. Сейчас его ищет дорожная полиция. Еще у этой четверки была серьезная оппозиция, весьма агрессивная, Альдо разбирается с ней. Микеле надеется узнать хоть кого-то из «братьев», а мы придумываем зрелищные варианты жертвоприношений.
 - Тогда я к вам сегодня не приеду! Мне выспаться надо. И без кошмаров.
 - Позвони утром, решим, что дальше делать.
 - Договорились.
- Пауль сразу же перезвонил Альдо и рассказал новости.
- Микеле уже вернулся, приходите к нему, попробуем прикинуть план операции.

8

- Значит так, мы с ребятами почти всех «братьев» узнали в лицо – кроме троих, Маурицио, Клавдио и еще одного. Сейчас уточняют информацию по узнанным. Но вот что интересно: они, конечно, народ темпераментный, вспыхивают легко, но недалекий, им такой замысел не по зубам. Да и поорать они горазды, а по делу трусоваты. Мы все дружно пришли к такому выводу. Процентом 95 это ширма. И используют ее эти трое неопознанных. Они не из приходских – в смысле, и ребята из других приходов их не видели никогда. Похоже, засланные казачки с другой стороны. Но с монастырской или с «темной» - не знаю. – Рассказал Микеле.

Вошел Альдо:

- С составом оппозиции определились, отрабатываем список. Но я вот что думаю: трогать любого из подозреваемых сейчас опасно, если нет точных данных – можем спугнуть преступников, и они просто избавятся от похищенных и скроются. Давайте разрабатывать план на завтрашнюю ночь.
- Я могу изложить свой сценарий, но мы должны помнить, что он – плод теоретических построений, фактов-то у нас кот наплакал. Все может пойти и по-другому. - Сказал Корнецкий.
- Начинай.
- В 8 часов вечера братство пойдет куда-то, где, как им скажут, будет ждать машина, и все, якобы, начнется, а само «жертвоприношение» произойдет ровно в полночь. Это нужно для того, чтобы после обнаружения трупа подозрение пало сразу на братство. На самом деле акция намечена на 9 часов вечера. «Жертва» - Ксавье. Место – гроты алхимиков. Способ «жертвоприношения» - или химическое отравление, или – что более вероятно – какое-то средство народной медицины. Я с этим совсем не знаком, надо бы найти консультанта, может, даже из среды самих целителей. Мне пришли в голову только пиявки...
- Пиявки?! – Изумился Бенни.

- А что? Бросить жертву в чан с оголодавшими пиявками – они из него всю кровь высосут! Надо только, чтоб их много было. Между прочим, вполне зрелищная смерть! – Поддержал Симонов.
- Хорошо, найдем консультанта. Значит, пункт 1 – проследить за братством, надо все-таки уточнить его роль...
- Это мог бы сделать Стефано, мы его подготовим. «Братья» к нему привыкли, их не удивит его присутствие.
- Попробуем. Но надо его подстраховать. Пункт 2 – гроты. Тут, конечно, масса проблем. Подземелья образуют целую сеть, лабиринт со множеством выходов, все не перекрыть, придется действовать в темноте под землей. И есть три алхимические грота – какой из них выбрали преступники?.. Ладно, разработку конкретного плана я поручу профессионалам спелеологам, главное – точно сформулировать им задачу.
- Там будет только часть преступников, это понятно. Основное – не испугать их. Если есть шанс их упустить – лучше дать им уйти, а самим остаться незамеченными. А какой-то центральный вход есть?
- Есть, из палаццо Мадама.
- Там надо бы заранее в тайне разместить медиков – жертву как можно быстрее нужно будет доставить туда, машина скорой помощи – как и полицейские машины с мигалками – тут ни к чему.
- Надо попробовать проследить за тем микроавтобусом – скорее всего, преступники опять используют его. – Включился Симонов.
- Еще соображения?
- Хорошо бы проследить за бенедиктинским монастырем – не там ли микроавтобус и эти трое неопознанных.
- Верно! Еще?
- Сыщики переглянулись.
- Не исключено, что второе «жертвоприношение» намечено на 9 часов утра в музее Египта – имеет смысл сразу отработать и этот вариант, там проще засаду организовать. – Сказал Сандро.
- А почему именно в девять?
- В книге кардиналов убивают по одному. До начала шествия от 9 часов вечера завтрашнего дня 60 часов... Конечно, это просто предположение, но лучше подготовиться...
- Верно. Подведем итоги первого этапа и перейдем к музею. Значит, консультант из целителей, химзащита, медики в палаццо, проследить за братством, за монастырем и за микроавтобусом. Уточнить списки подозреваемых из числа оппозиции и попробовать проследить за ними, хотя это и сложно. Как думаете, сколько человек может быть в группе?
- Не меньше восьми – они же одновременно выкрали четырех человек. На каждого нужно не меньше двух преступников. И, думаю, не больше двенадцати. – Предположил Корнецкий.
- Многовато для слежки... Все? - Сыщики кивнули. – С музеем, думаю, справимся, такого рода операции не редкость. Вышлем туда группу после закрытия музея и уборки, когда

сотрудники уйдут, чтоб лишних разговоров не было, часов в 9-10 вечера, она все на месте приготовит. Теперь ваши задачи. Коте и Бенни, можете заняться микроавтобусом?

- Конечно.

- Сандро, я бы попросил тебя подстраховать Стефано. Вы друзья, он тебе доверяет.

- Хорошо.

- Паоло, у тебя здорово получается просчитывать варианты. Давай ты будешь сидеть в оперативном центре – мы его устроим в палаццо Мадама – и вносить коррективы в сценарий, если потребуется.

- Я бы еще все же послал патрульные машины ненавязчиво так присматривать за остальными нашими объектами, мало ли что. Преступники могут не следовать книге дословно. Не то, чтоб прямо стоять около фонтана, башен и Гран Мадре, но проезжать почаще и приглядываться. – Сказал Сандро.

- Хорошая идея. Интуиция у Паоло знаменитая, но лучше подстраховаться.

- И вовсе не интуиция у меня, а построение внутренне непротиворечивой модели! – Обиделся Корнецкий. – Просто она обычно строится на базе фактов, а у нас с ними облом...

- Ну вот и будешь корректировать свою модель в соответствии с появляющимися фактами, согласен?

Паоло пожал плечами:

- Да.

- Тогда сбор завтра в 17.00, получение последней информации и начало оперативной работы.

9

Утром работа в полицейском управлении кипела – составляли фотороботы членов братства и оппозиции, уточняли информацию по ним, разрабатывали план мероприятий, договаривались с медиками, руководством музея и палаццо. «Мушкетеров», как назвал приезжих сыщиков Микеле, к этому этапу не привлекали – они не знали город и людей. Но дело нашлось и для них: Костя отправился на разведку в бенедиктинский монастырь, Пауль – в гроты и музей Египта, чтобы уточнить свой «сценарий», а Саша и Бенни занялись обучением Стефано ведению слежки.

Бенни исполнял роль объекта слежки, а Саша курировал «следака»-Стефано. Последний, человек в обычной жизни весьма умный и серьезный, явно насмотрелся плохих детективов и вел себя как ребенок: то он, изо всех сил втягивая свой объемистый животик, пытался спрятаться за фонарным столбом, то терял «объект» из виду и начинал метаться по улице, то разглядывал Бенни в отражении стекла витрины, причем случайно выбрал для этого магазин женского белья. Если учесть, что одет он был в «форменную» священническую черную рубашку с белой вставкой в воротнике, то реакция окружающих понятна. Наконец Бенни не выдержал, плюхнулся на скамейку и захохотал. Саша и Стефано присели рядом с ним.

- Я старался! – сказал насупившийся священник.

- М-да... Но если ты и вечером будешь так следить, то тебя точно сдадут либо в полицию, либо в психушку... Слушай, у тебя есть тут какой-нибудь приятель-священник? Глазастый и

сообразительный? – Стефано хмуро кивнул. – Давай так: вы с ним будете обсуждать – всерьез! – важную тему, например, приветственную речь перед Папой, или что-то еще, но актуальное. Сначала вы будете это делать в храме, в таком месте, откуда виден вход в ораториум – посмотрите, кто пришел, сколько человек, скоро ли вышли – самое главное, в котором часу. По нашим предположениям, выйдут они очень скоро. Тогда вы, продолжая активно обсуждать, пойдете за ними, прогулочным шагом. Вам вполне достаточно издали видеть группу. Если она остановится – сядьте в бар или на скамейку, можно что-то писать или листать какой-то текст. Вам надо заметить, когда и как – все вместе или нет, пешком или на автобусе (тогда надо постараться заметить номер) – они уйдут или уедут. Если они вас заметят – ничего страшного, скажете, что устали торчать в церкви и решили размяться немного, обсуждая – ну, что вы там будете обсуждать. Нам кажется, что преступление уже произойдет без их участия – тогда мы сразу тебе сообщим и вы можете быть свободны. Главное – не нервничайте и не дергайтесь. Нам надо только иметь свидетелей, что в момент преступления «братья» были совсем в другом месте. Группа достаточно большая, потерять ее из виду сложно. Вот и все. Стефано понуро кивнул.

10

Гроты под палаццо Мадама создал астролог, маг и алхимик Нострадамус в 1556 году. Правитель Савойской династии проводили там свои опыты в поисках философского камня. А век спустя в этом дворце жила Мария Кристина Французская, жена герцога Виктора Амадея I, которая тоже увлекалась алхимией. Но Пауля в данный момент интересовала не история – он искал наиболее удобное место для «жертвоприношения». Потом он переместился в музей.

Однако и здесь Пауля интересовали не древности. Сторонним посетителям его поведение могло показаться очень странным: некоторые залы он пробегал почти не останавливаясь, в других «зависал» надолго, тщательно разглядывая экспонаты и даже измеряя некоторые из них и делая пометки в блокноте.

11

Совещание в 17.00 было коротким. Костя доложил, что ничего подозрительного в монастыре он не заметил. Альдо суммировал:

- Отлично! Но для полной уверенности надо еще там последить. Бенни, займись. – Сыщик кивнул. – Коте, спелеологи определили возможные входы в подземелье и установили там видеокамеры. Они исходили из того, что рядом должна быть автостоянка – не тащить же «жертву» по улицам. Ты последи за камерами, сообщай обо всех подозрительных движениях. – Симонов тоже кивнул. – Мы постарались разобраться с оппозицией, установить слежку за самыми вероятными заговорщиками, но вариант с видеокамерами кажется более перспективным. Микеле догадался показать друзьям похищенных фотороботы членов братства, есть кое-какая информация. Сандро, ты страхуешь Стефано. Паоло, у тебя есть еще какие-то соображения?

- Мне понравился грот с огромным чаном, номер три, вроде бы. В остальных двух негде расположить тело. И к третьему гроту есть несколько подходов, что тоже удобно для похитителей. В музее хорош пустой саркофаг в зале № 5...

- Что ты такой мрачный? – Спросил Микеле.

- Тревожно мне... Ведь вся эта операция построена на том, что заговорщики будут действовать в соответствии с книгой. А это необязательно, они могли взять оттуда только идею... разработать свой план...

- Перестань, во-первых, многое нам удалось сделать и без твоей модели, так что никто на ней не заикливался. А во-вторых, никаких других вариантов на данный момент у нас нет. Лучше уж попробовать что-то сделать, чем сидеть и ждать, пока обнаружатся трупы! Сейчас ты должен сосредоточиться и быть готовым вносить изменения в модель. А там видно будет! – Сказал Альдо. – По местам, ребята! В палатку будет работать коммутатор – текущие сообщения передавайте на него, срочные, требующие немедленного решения,

- мне или Паоло, мы тоже будем сидеть там. Ну, с Богом!

Все разошлись.

11

Первое сообщение поступило от Кости:

- Две легковые машины припарковались у разных входов – номер 2 и номер 4 по нумерации видеокамер. Из одной вышли двое, вытащили что-то типа бака и скрылись в подzemелье. Из второй тоже вышли двое, вытащили какой-то тюк, по размеру возможно, что с человеком внутри, и тоже скрылись в проходе. Номера машин зафиксированы, владельцев определяем.

Альдо сразу же связался по коммутатору с Бенни и с Сандро:

- Снимайте наблюдение, операция началась, перемещайтесь к музею. Сандро, отпусти священников, Стефано, если хочет, пусть едет на вашу квартиру и ждет нас там.

Потом стали помигивать зеленые огоньки коммутатора – это спелеологи сообщали, что мимо них прошли преступники. Наконец загорелась красная лампочка.

- Грот № 3! Медики, боевая готовность! Взять там преступников не получится, слишком много боковых проходов. Как только они отойдут, наши на носилках принесут пострадавшего. – Альдо связался с Костей: - Коте, возвращаются, постарайся проследить.

Потом Альдо приказал группе экспертов приготовиться к спуску в подzemелье:

- Отпечатки пальцев, следы, все, что сможете найти!

Наконец поднялись спелеологи в костюмах химзащиты с носилками, на которых лежал укрытый с головой простыней человек. Простыня странно шевелилась.

- Ксавье? – Спросил Пауль.

- А... его знает! – ответил спелеолог, снимая шлем и морщась от отвращения.

Врачи кинулись к носилкам и откинули простыню. Зрелище было не для слабонервных: обнаженный человек был абсолютно полностью покрыт присосавшимися пиявками, другие твари тоже пытались найти, куда присосаться, от чего и шевелилась простыня.

- Паоло, ты оказался прав!

Медики, предупрежденные о гипотезе Корнецкого взялись за работу.

- Опасности для жизни нет, - доложил врач: - сейчас мы отсоединим пиявок на голове и артериях и отвезем пациента в больницу, чтобы проверить, не забралась ли какая-нибудь в уши, нос, рот и... другие отверстия. Сделаем переливание крови и продезинфицируем ранки. Не беспокойтесь, жить будет.

- Не забудьте о полной секретности! Пациента никто не должен видеть, а те, кто будет им заниматься, ничего никому не должны говорить! От этого зависит жизнь еще трех человек! В больнице будет дежурить охрана. Если вас спросят о пациенте, отвечайте, что это опасный преступник. И готовьте вторую группу. Паоло, что там у нас может быть в музее?

- Предположительно – запеленают как мумию и уложат в саркофаг, потом закроют крышку.

Врач кивнул.

- И тоже без спецсигналов ко служебному входу, договорились?

- Хорошо. Мы поехали.

Неожиданно зазвонили телефоны и Альдо, и Пауля. Это были Саша и Бенни:

- Служебная дверь в музей вскрыта! Кажется, из переулка выезжал микроавтобус! Что делаем?

-! – С чувством произнес Альдо. – У вас есть оружие?

- Да.

- Паоло, куда им идти?

- В зал № 5, к саркофагу на постаменте!

- Двигайтесь туда, но осторожно, могли уехать не все! Если никого нет, вскройте саркофаг! Доктор, задержитесь на минутку и отправьте вторую группу в музей, остальные пусть едут!

Прошли томительные пять минут.

- Есть! Нашли! Никого нет. Что делаем? – Сандро тяжело дышал.

- Даю трубку врачу, - Альдо передал телефон.

- Жив?... Запеленут?... Разрежьте бинты, активный массаж конечностей, если умеете – искусственное дыхание и закрытый массаж сердца, если не умеете – сердце не трогайте.

Врачи уже выехали.

Альдо в это время связался с Костей:

- Коте, от музея отошел микроавтобус – поймай его. Я тебя свяжу с дорожниками, скажешь им, где он.

Потом с дорожной полицией:

- Ребята, от музея Египта отошел темно-синий микроавтобус, номер и его местонахождение вам сообщит наш сотрудник. Необходимо его задержать, под любым предлогом проверить документы и записать данные водителя и пассажиров и отпустить. Предлог придумайте – например, сбежал из-под стражи опасный преступник. Отпустить, но ненавязчиво проследить.

Потом Альдо связался с экспертами:

- Закончите здесь – и сразу же в музей Египта, ко служебному входу. Паоло, поехали!

В машине Пауль забился в угол, бормоча:

- Какой же я идиот! Там же один убийца был, он и не мог всех сразу убить, да еще в разных местах, а тут группа! Как я прошляпил?! Ну форменный идиот!
 - Перестань трендеть! Займись делом – внеси коррективы в свою модель – пока она работает на «отлично»!
- Корнецкий затих и начал листать блокнот.
- Есть! Есть еще два прокола! – Неожиданно закричал он. – Альдо, надо срочно связаться с мэром! Его завтра похитят, скорее всего, вечером!
 - С чего ты взял?!
 - Мы же про башни забыли! В башнях-то кого будут в жертву приносить? Главного виновника шествия – то есть мэра! Про остальное я еще не подумал – как и когда, но вот это точно. Завтра еще две группы повезут предсказателя и уфолога, а охранники поедут за мэром! И их всех надо брать!
 - Ладно, сейчас доедем – позвоню мэру. А второй прокол?
 - Надо, чтоб местное телевиденье часов в 10 утра вышло с новостями: типа замечена подозрительная активность полиции у палаццо Мадама и музея Египта. Полиция комментариев не дает, но судя по хмурым лицам, в деле о пропавших появились печальные новости, касающиеся Альдобарана и Ксавье, – что-то в таком стиле. Надо намекнуть преступникам, что их замысел удался. Но не прямо так – убили, а просто журналисты что-то заподозрили. И хорошо бы, чтоб члены оргкомитета сообщили, что шествие, несмотря ни на что, состоится.
 - Хорошая идея. Свяжусь.

12

Состояние Альдобарана было тяжелым.

- Судя по всему, его спеленали еще до привоза в музей, - сказал врач, - поэтому главная проблема – кровообращение. Вы успели вовремя – нехватка воздуха была кратковременной и особого вреда не нанесла. Восстановить циркуляцию крови сможем, но прогноз пока неясен. Жить будет, а вот остальное – пойдем к утру... Застой крови – штука очень неприятная.
- Те же меры предосторожности, что и для Ксавье, очень вас прошу! Еще одного охранника пришлю.

13

Вся группа, включая встревоженного Стефано, собралась у Микеле. Альдо начал давать распоряжения:

- Бенни, Коте, Микеле и Сандро – идите к моей жене, она вам даст кое-что, что надо принести сюда. Пауль, Стефано, помогите мне поставить диван и кровать под углом. Вскоре вернулись ребята, таща складной стол, пакет с пластиковой посудой, огромную дымящуюся кастрюлю и здоровенную бутылку вина.
 - О, ризотто! – Унюхал Пауль. – Давайте и наши запасы принесем! Мы кое-что с собой привезли – на черный день, - пояснил он Микеле и Альдо.
- Костя и Сандро вышли. Микеле распахнул холодильник и начал вытаскивать из него помидоры, огурцы, зелень и яблоки. Остальные разложили стол и начали его накрывать.

- Сначала быстро подкрепимся, потом расскажем новости, потом еще подкрепимся и немного расслабимся, и начнем думать про завтрашние планы, - объявил программу вечера Альдо.

Все вдруг почувствовали, насколько они устали и проголодались. Но вскоре напряжение взяло свое, и утолив первый голод, ребята отложили ложки.

- Бенни, твои новости.

- Из монастыря никто не выезжал, его можно исключить из подозреваемых.

- Коте, у тебя что?

- По гrotам – машины так и стоят на стоянках, видимо, преступники ушли пешком и вернутся за машинами позже. Определены хозяева машин, но они не выходили из дома – машины либо угнаны, либо их одолжили. Выяснять пока не стали, боясь спугнуть преступников. Но наблюдение за машинами установлено. С микроавтобусом я накосячил – увлекся камерами на стоянках и упустил его. Но потом нашел достаточно быстро, сведения дорожной полиции передал.

- Да, дорожники отчитались, - Альдо достал из папки лист бумаги. – Они проверили документы, так что мы наконец-то знаем четыре конкретных имени. Они не из оппозиции. Сандро, что у тебя?

- Да у меня ничего особенного, - Сандро выразительно указал взглядом на Стефано: - приехал к музею, увидел вскрытую дверь, тут подъехал Бенни. В здании уже никого не было. Обнаружили обмотанного бинтами Альдобарана в том саркофаге, где сказал Паоло, разрезали бинты и стали растирать руки и ноги до приезда врачей.

- Стефано, у тебя что?

Священник приосанился:

- В 8 часов вечера пришли 8 человек – не было Пьетро и еще троих, которых я не знаю. Пробыли в ораториуме недолго, начали спорить. Некоторые кричали, что это какая-то подстава, что все решают другие, неизвестно, кто, а их держат за марионеток. Другие говорили, что раз решили, надо идти до конца. В общем, когда они вышли, двое сразу ушли. Остальные пошли на угол на площади и встали там. Мы с Диего сели в бар поблизости. Они постояли минут десять, и еще двое ушли, было 8 часов 35 минут, остальные четверо сели на скамейку. А тут и вы вскоре позвонили.

- Ну вот, вы своих прихожан – этих восьмерых – вывели из-под подозрения! Уже хорошо. Теперь наши новости. Ксавье – это был-таки он – действительно засыпали пивками. Врачи были готовы, поэтому быстро приняли меры. Угрозы его жизни нет. Фотографии есть, вот, посмотрите. Но слабонервным не рекомендую. – Альдо передал телефон. – Альдобаран пострадал больше. Следующее фото – он в саркофаге. И тоже выживет. Плохая новость – членов оппозиции проверили, похоже, они не при чем. К местам преступлений они не приближались. Хорошая новость – четверых членов группы мы узнали. Но остались без подозреваемых. Это надо обсудить. Сейчас выпьем за наш успех (потому что сегодняшняя операция – это успех, мы многое выяснили и спасли двоих похищенных!), сбросим напряжение и начнем работать дальше. – Альдо потянулся за бутылкой.

Минут пятнадцать все сосредоточенно жевали, потягивали вино, обменивались репликами. Постепенно отвалились от стола с бокалами в руках.

- Начнем следующий этап. Итак, подозреваемые. Это не братство, не монастыри, не оппозиция. Кто еще у нас есть?

- Просто разозленные горожане, круг друзей? – Предположил Костя.

- Надо выявить тип связи тех четверых, которых мы теперь знаем. Еще двоих или четверых можем узнать из наблюдения за машинами. Четверых – непонятно, тех же, что были в гротах и в музее, или других, – опознали друзья похищенных по фотороботам членов братства: это тоже «темные», но не из оппозиции, просто рядовые. Если свести воедино все данные, станет понятней. – Сказал Микеле. – Кстати, Стефано, глянь и ты на фотороботы – эти сегодня приходили на собрание?

- Нет! Именно их и не было. Но тут есть Пьетро – он, вроде, хороший парень...

- У тебя все хорошие... Надо тогда и его друга, Андреа, проверить! – Воскликнул Саша. - Пауль, что скажешь? Пока ты попадал в точку...

- Давайте попробуем опять по аналогии с книгой. Там всю кашу заварил священник, который очень хотел стать Папой, но не имел никаких шансов... И он же подвел под подозрение как раз тех, кто не имел к этому никакого отношения. Если перевернуть ситуацию... У нас «жертвы» - «темные», тогда и «Папа» - «темный», хочет в лидеры, но не может... В книге под подозрение попадают ученые – у нас церковники, причем их тоже именно подставляют... Если аналогия верна, то эта группа состоит из тех, кто рвется к власти в своих группах, и их сторонников... Из «обиженных» по сути.

- Это надо попробовать выяснить. Кстати, возможно, завтра утром удастся поговорить с пострадавшими, вдруг они кого-то узнали. И если группа построена на базе персональных конфликтов некоторых членов с одним из похищенных, нельзя исключить и личные мотивы. Отложим до утра.

- Да, пока не забыл! – Прервал Альдо Микеле. – Завтрашнее сообщение по телевиденью перепугает родственников похищенных, может, стоит их предупредить? Особенно Ксавье и Альдобарана. У Альдобарана отец – совсем старик, здоровье очень слабое, еще не выдержит.

- Идея гуманная, но что-то меня останавливает... Собственно возможность личных мотивов... И шанс, что они проболтаются не тому, кому надо.

- Ну, можно как-то все организовать даже с пользой для нас... Отца жалко... Может, поехать к отцу мага и жене алхимика, сказать, что их близкие живы, и одновременно поставить телефоны на прослушку и последить? – Подумал вслух Бенни.

- Давайте отложим этот вопрос. Завтра прямо с утра поговорим с пострадавшими,ведем вместе все данные и решим. Нельзя ставить под удар всю операцию, если есть сомнения.

– Сказал Альдо. – А у меня есть. Паоло, что скажешь про вечер?

- Про похищение мэра ничего не могу сказать – надо знать его планы, его охрану... Про фонтан тоже немного. Я ничего не понимаю в водопроводах и фонтанах. Знаю только, что откуда-то должна литься вода в бассейн и куда-то выливаться – из учебника арифметики помню. Сомневаюсь, что жертву просто бросят в бассейн – 9 часов вечера еще не поздно, народу на улице много... Или завтра «жертвоприношение» будет позже, или жертву доставят в бассейн из резервуара или через слив. Позже – вряд ли, в полночь мэра не

выкрасть... Через слив будет мешать встречный поток воды, жертва наверняка захлебнется по пути... Надо посоветоваться со специалистом. То же самое с Гран Мадре. Сначала я думал, что жертву распнут на кресте у статуи Веры – не на самом кресте статуи, на отдельном кресте, который прикрепят к мраморному. Но это сложная задача – решать ее на глазах у всех и под светом прожекторов... Тогда надо искать вариант внутри храма. Есть одна сумасшедшая идея... У нас ведь там уфолог?

- Ты что, думаешь, ему летающую тарелку пригонят?

- Ну, почти. Смотри, там круглый купол, а под куполом тоже по кругу огорожена крипта. В принципе можно проводами или веревками соединить купол и ограду и закрепить некий диск... ну, или просто положить диск на балюстраду. А на диск жертву. Храм будет закрыт, можно работать не торопясь.

- Допустим, но умрет-то жертва как?

- Например, подвести провод от выключателя. Жертву крепко зафиксировать на диске. Она будет кричать, звать на помощь, кто-нибудь войдет и зажжет свет – и пффф!

- Знаешь, эти два способа какие-то слишком сложные... Ты уверен? – Спросил Микеле.

- Абсолютно нет! Но больше ничего в голову не приходит. Слишком людные места для 9 часов вечера. Если б это была полночь – другое дело.

- Я вот что скажу: надо брать их до «жертвоприношения»! Ведь терять нам уже будет нечего. Попрошу помощи у полиции соседних городов, перекроем оба места, по максимуму организуем слежку. Как думаешь?

- Я думаю, что четверо поедут к фонтану – только там надо и резервуар, и слив перекрыть. Еще четверо – к храму, скорее всего на микроавтобусе, повезут «НЛО». Охранять будет больше некого, поэтому последняя четверка поедет за мэром. Нужно только вот что еще продумать: если у них не получится с мэром, не заменят ли они его кем-то еще?..

- Так, мало того, что не знаем, кто, теперь не знаем и кого! Не уверены, что знаем, как и когда! Эй, это перебор! – Делано возмутился Костя.

- Будем решать по ходу поступления новой информации. Завтра начинаем заседание в 8 часов утра и заканчиваем с арестом всей группы. А сейчас всем спать. – Велел Альдо.

- Стефано, если хочешь, оставайся у меня – диван свободен, - предложил Микеле.

- Спасибо, останусь, вроде я ничего особенного и не делал, а чувствую себя совершенно разбитым.

- А ты храпишь?

- Нееет, - неуверенно ответил Стефано.

- Он не храпит, он очень интеллигентно похрюкивает! – рассмеялся Пауль.

15

На Люка Ксавье все еще было страшно смотреть – полный, какой-то рыхлый мужчина неопределенного возраста, он был полностью покрыт ранками от укусов пиявок, которые хотя уже не кровоточили, но выглядели впечатляюще. Правда, врачи говорили, что общее состояние у пациента позволяет выписать его хоть сейчас. Альдо попросил этого не делать и продолжать сохранять его пребывание в больнице в тайне.

- Я почти ничего не помню, - ответил Люк Ксавье на вопрос Альдо: - Нас держали в небольшой пещере, скорее всего на Музине. Охраняли четверо в масках...

- Как Вам показалось, кто они? Верующие фанатики? Или выкуп надеялись получить? Зачем похитили-то?
- Знаете, мне показалось, что они из наших... Они всячески нас оскорбляли, и слова использовали наши – астрал, тонкое тело, третий глаз и прочие. И оскорбляли не то, чем мы занимаемся, а именно нас лично.
- Приведите пример, чтоб я понял, пожалуйста.
- Ну, магу говорили: «Что, слабо тебе переместиться куда-то в тонком теле?», а уфологу – «Так позови на помощь своих зелененьких, ты же с ними дружишь!». Кстати, Альдобарану они одели на голову кастрюлю, чтоб перекрыть энергопоток. Еще предлагали предсказателю снотворного вколоть, чтоб он планы не разгадал. Потом раздумали – ну, разгадает – и что с того?.. Сделать-то ничего не сможет. То есть они в принципе во все это верят.
- Хорошо. Значит, четверо вас охраняли. Еще кто-то был?
- Да, за магом приехали другие четверо, потом за мной – сколько, не знаю, мне на лицо охранники тряпку какую-то с хлороформом положили.
- Допустим, еще четверо. И Вы никого из них не узнали?
- Нет, они все в масках были. И, стыдно признаться, я страшно напуган был, вообще не соображал...
- А почему напуганы? Вам до похищения кто-то угрожал?
- Да в том-то и дело, что нет! Когда тебе угрожают, ты уже как-то готов морально, а тут все так неожиданно... Я вышел из дома довольный, что все с шествием получается хорошо, и вдруг... А угрожать – кто бы стал мне угрожать? Я же просто целитель, отвары всякие готовлю, зарабатываю немало, но и не так, чтоб в золоте купался...
- Вернемся к похитителям: значит, их было двенадцать?
- Тринадцать. Первый день с нами обращались отвратительно, не дали ни еды, ни воды, ни хоть паршивой подстилки... Вечером приехал какой-то мужик и начал на охранников кричать: «Вы, что, с ума сошли?! Они так у вас подохнут, а мне они живые нужны! Кормить, поить, тряпок им накидайте, чтоб не замерзли ночью! Если с ними что-то случится, наш договор недействителен!»
- Что за мужик? Хотя что-то о нем можете сказать?
- Немолодой, седой, с проплешиной, рост средний, плотный. Он без маски был, просто лицо шарфом прикрыл. Не из наших, я думаю. Высокого полета птица – у него такой костюм, мне на него полгода надо было бы работать. Запонки золотые...
- Можете описать?
- Круглые как монеты, только как бы ребристые, в центре небольшие рубины – в цвет галстука, между прочим. Больше ничего не заметил.
- Он упомянул про договор и про то, что похищенные ему – именно ему – нужны: Вы думаете, остальные на него работают? За деньги, в смысле, или по обязанности.
- Нет, мне кажется, у них свой интерес есть, но какой – не могу догадаться... Кстати, а как вы меня так быстро нашли?
- Альдо хотел бы ответить, но тут в палату заглянул врач и поманил его:
- Вас к телефону – говорят, очень срочно.
- Это звонил Корнецкий:

- Альдо, не говори ничего Ксавье! Ни о подозреваемых, ни о наших идеях, а самое главное – не говори, что Альдобаран жив!

- Почему?

- Я звонил к себе в отдел и поговорил с экспертами. Ксавье ничего не угрожало! Он выжил бы в любом случае. Пиявки не сосут кровь постоянно, они напьются и отвалятся. И выпьют совсем немного, это не смертельно. Можешь спросить там у врачей. И на всякий случай спроси про мага – может, это все вообще дурацкий спектакль. Главное – не говори про Альдобарана! Ты же сам утверждал, что нельзя ставить под удар операцию, если есть сомнения!

- Хорошо. Спасибо, что остановил меня в самый подходящий момент. – Альдо вернулся в палату: - На чем мы остановились?

- На том, как вы меня так быстро нашли.

- О, совершенно случайно! Спелеологи спустились в подземелье приготовить помещения к съемкам – Вы же знаете, там сегодня будут снимать документальный фильм. Они и нашли Вас. К сожалению, больше мы пока ничего не узнали. Поэтому я Вас очень прошу: если вспомните что-то еще про похитителей или про место, в котором вас держали – дайте мне знать. Да, кстати, а про судьбу Альдобарана Вы ничего не знаете? Куда его повезли, что с ним собирались сделать?

- Сколько сейчас времени?

- Половина девятого.

- Скоро узнаете, - Альдо показалось, что по лицу Ксавье скользнула усмешка, но из-за многочисленных ранок он не был в этом уверен.

- Тогда до свиданья.

Альдо зашел к врачам.

- Да, жизни этого пациента ничего не угрожало. Потеря крови в любом случае не была бы фатальной. Вот второй пациент до утра бы точно не дожил. Он и сейчас еще очень слаб. Можете с ним поговорить, но недолго, пожалуйста.

Маг действительно выглядел неважно: капельница, провода, подключенные к каким-то загадочным помигивающими огоньками приборам, желтоватая бледность лица.

Альдобаран с трудом открыл глаза:

- Я пытался запомнить какие-то характерные черты похитителей, но в пещере было почти темно... Наши охранники все люди достаточно молодые, голоса звонкие. Мне кажется, одного из них я видел, по голосу узнал – он посещал мои курсы белой магии, но недолго. Вроде бы, его зовут Джерри – Джерардо. Фамилию не помню, но в списках моих учеников его легко будет найти. Похищали меня трое других. Хлороформ не сразу подействовал, я старался ослабить его действие. Эти были постарше. Одного я знаю точно, но не могу вспомнить, откуда. Вроде бы он шоу «магические» устраивает, трюкач, в общем... Они же, и еще один, меня замотали бинтами. Больше про них ничего не помню. Еще видел представительного лысоватого седого мужчину. Он не нашего круга, политик или банкир, если я не ошибаюсь. Всегда носит золотые запонки...

- С рубинами?

- В пещеру пришел с рубинами. Но я видел на нем точно такие же, но с изумрудами – запонки всегда гармонируют с галстуком. Где видел – не могу вспомнить, на каких-то собраниях, что ли. Все, больше ничего не могу сказать, голова еще кружится.
- Последний вопрос. Через час по телевиденью выйдет местная новостная программа, в которой намекнут на Вашу гибель – так надо...
- Понимаю, чтоб не спугнуть похитителей.
- И предотвратить повторное покушение на Вас. Но мы беспокоимся за Вашего отца. С другой стороны, было бы трагично, если бы он проговорился кому-то...
- Отец у меня – кремень. Просто предупредите его. А еще лучше – привезите его сюда. Я тоже за него волнуюсь, но сил выйти на контакт с ним пока не хватает.
- Хорошо. Привезем после выхода новостей на машине скорой помощи – если за Вашим домом следят, это их только успокоит.
- Спасибо.

16

К отцу Альдобарана пошли Сандро и Бенни.

- У нас есть для Вас новость, но о ней никому – никому! – нельзя говорить ради безопасности Вашего сына.
- Безопасности? Значит, Хуан жив?!
- Жив. Но если об этом узнают его враги, они могут попытаться еще раз устроить покушение. И на этот раз мы можем не успеть.
- Будьте уверены, даже под пытками не скажу. Где он?
- Он в больнице, опасности для жизни нет, но пока слаб. Мы Вас отвезем к нему, чуть позже. Сейчас выйдут новости, которые намекнут на то, что покушение на Вашего сына удалось. После этого за Вами придет скорая помощь – так, если кто-то следит за домом, все будет выглядеть достоверно. А пока я хотел бы задать Вам несколько вопросов. Были ли у Хуана враги? Не получал ли он угроз?
- Завистники – да, есть. Угрозы приходили. Понимаете, среди тех, кто называет себя магом, много шарлатанов, на самом деле они просто фокусники. А Хуан не только демонстрировал свое мастерство, он организовал курсы, где обучал белой магии других. И это, во-первых, увеличивает конкуренцию, а во-вторых, - что важнее – ребята, ученики Хуана, легко распознают трюки... И эти трюкачи угрожали Хуану...
- А личных врагов у него нет? Каких-нибудь ревнивых мужей? Он мужчина очень привлекательный...

Старик рассмеялся:

- Привлекательный – да, но совсем не ловелас. Он уже много лет любит одну и ту же женщину, у них даже дочка есть. Очаровательная шалунья, ее мать часто приводит с дедушкой поиграть. Вот только никак они свадьбу не сыграют. У Хуана я на шее повис, у нее тоже родители старенькие. Да и профессия мага очень мешает семейной жизни... Тут по экрану телевизора побежали титры новостей.
- Пора. Собирайтесь. Захватите одежду для сына – мы его нашли голым. Через десять минут в дверь настойчиво зазвонили. Вошли два санитара с носилками и забрали старика. Бенни понес за ними саквояж.

Штаб организовали в рабочем кабинете Альдо.

- Давайте работать. Начнем с похитителей. Четверых мы знаем – тех, кто привез в музей Альдобарана, коллеги следят за каждым их шагом. Чтобы не путаться в именах, назовем их А первый, А второй и так далее. А первый – владелец микроавтобуса. В похищении Хуана участвовали трое, включая А первого. Исходя из предположений Паоло, сегодня группа А займется уфологом Де Брейном. Микеле выяснил по списку учеников Альдобарана охранника Джерардо. Назовем группу охранников Д первый и так далее. Машины группы Ксавье – назовем ее К первый и прочее – по-прежнему стоят на стоянках, возможно, они будут использованы для Греннинга. Еще у нас есть четверо подозреваемых из братства, и один из них не может быть охранником – те дежурили постоянно, а Пьетро (и Андреа, кстати) встречал гостей в аэропорту. Тогда они входят в группу К. И за ними тоже следят. Остальные трое – или в группе К, или охранники. Я думаю, что Пьетро и Андреа в группе К, еще двое – тоже, скорее всего Маурицио и Клавдио, еще один, Лука, - охранник. Тогда мы не знаем только двух охранников. Это уже проще.

- Но и тревожней. Опять-таки, если сценарий Пауля верен, то именно они поедут за мэром. – Вмешался Костя.

- Что-то я в этом сомневаюсь... Хуан сказал, что они все – люди молодые, а похищение мэра – дело серьезное, - покачал головой Стефано. – Может, они поедут с Греннингом?

- Я тоже так думаю, зачем зря машины гонять. Группа А увезет Де Брейля, группа Д – Греннинга, а группа К прямо из города поедет за мэром. Если расчеты гидравликов правильны, то Греннинга потащат практически под водой против течения, а это требует силы, молодым будет проще. Да и задание несложное – дотащить его до слива и выпихнуть в бассейн. – Согласился Паоло.

- То есть за мэром поедет группа К... Но это, в принципе, неважно. Считаю, что все группы надо брать сразу же, как только они заберут из пещеры похищенных. Но давайте вернемся на минуту к сценарию, вернее, к мотиву. Мы заподозрили, что часть похитителей – «конкуренты» похищенных. Мы знаем уже почти всех похитителей – кто из них годится на эту роль?

- Проще начать с другого: у каждого похищенного три врага, так? Можем мы известных нам похитителей разбить на четыре группы по этому признаку? Или мы считаем, что группа А – враги Альдобарана, К – Ксавье и так далее? – Спросил Сандро.

- Нет, так не получается, в группах А и К по четыре человека, а врагов – по три... Давайте прикинем. Учитывая данные друзей похищенных, враги Альдобарана – Джерри-охранник, его ученик, Маурицио и А-1 - коллеги. Враги Ксавье – Лука-охранник и А-2 коллеги точно, еще один под вопросом. Враги Де Брейля – Пьетро и А-3 - коллеги, еще один под вопросом. Враги Греннинга – коллеги А-4 и Клавдио и один под вопросом. То есть в каждой группе по одному врагу каждого из похищенных. Это логично. А зачем нам знать, кто из них «обиженный»?

- Да, в общем-то, для понимания мотивов... - Сказал Бенни.

- Поймаем – разберемся. У нас есть более важная проблема, вернее, две проблемы: роль Ксавье и кто такой мужчина с запонками. Начнем с Ксавье. Есть идеи?

- Да странно все как-то с ним... Может, похитители не знали, что пиявки не смертельны? – Предположил Сандро.

- Вряд ли, среди них есть целители, уж это-то они должны знать, - покачал головой Костя.

- Если это спектакль, то тоже странно – зачем было тащить Ксавье в мешке, зачем было сразу засыпать его пиявками? Он мог просто придти своими ногами, захватить с собой спальник, посидеть до утра в соседнем гроте, а перед открытием гротов залезть в чан... - пожал плечами Бенни.

- Усмешка и ответ Ксавье, когда я спросил о судьбе Альдобарана, свидетельствует о том, что он знал планы похитителей. В то же время он дал важную информацию о тринадцатом члене группы, и о том, что похитители – из числа «темных». Если он – один из участников заговора, то зачем он это сделал? – Размышлял вслух Альдо.

- А что, если ответ посередине: Ксавье знал о плане, но для него это должен был быть спектакль, потом что-то пошло не так, и его все-таки засыпали пиявками? Рассмотрим такой сценарий: Ксавье входит в группу заговорщиков, но, чтоб на него не пало подозрение, его тоже должны «похитить». Потом все должно было произойти как сказал Бенни, но в его группу затерся его враг, о котором он не знал, причем не целитель, и уговорил или заставил остальных провести настоящее «жертвоприношение». Теперь Ксавье зол и закладывает своих. Возможно, он даже понял, чьих рук дело... - Пауль листал свой блокнот. – Смотрите, в группе его «жертвователей» мы предполагаем Пьетро, Андреа, Маурицио и Клавдио, а в группе его врагов – коллега А-2, Лука-охранник и еще кто-то. Тогда этот «кто-то» - один из четверки группы К. но мы считаем, что Пьетро – враг Де Брейля, Маурицио – враг Альдобарана и Клавдио – враг Греннинга. Тогда таинственный враг, этот «кто-то» - Андреа... Учтем, что вся четверка связана между собой – Пьетро и Андреа друзья, а Пьетро, Маурицио и Клавдио – члены братства, то есть у них была возможность обо всем договориться.

- Ха! А это неплохой анализ! Андреа, кстати, никто из друзей похищенных не опознал, и значит он вряд ли целитель. Как я и предполагал, надо искать личный мотив! –

Воскликнул Альдо. – Ну, что ж, предположим, что так. Что у нас с тринадцатым?

В этот момент зазвонил телефон, Альдо взял трубку. Лицо его помрачнело, он коротко ответил на сообщение:

- Выезжаем! – И повернулся к насторожившимся сыщикам: - Ксавье попытался убить Альдобарана, отключив капельницу и аппаратуру. Но дремавший отец Хуана проснулся, напал на него и позвал на помощь. Теперь целителя в любом случае надо брать и тщательно допрашивать. Микеле, Бенни, езжайте за ним.

18

Ксавье был страшно зол и поначалу отказался отвечать на вопросы.

- Как хотите, синьор, обвинение в покушении на убийство беспомощного человека у Вас уже есть, если добавить отказ от сотрудничества с полицией и участие в преступной группировке, Вам лечить уже только соседей по камере доведется, - пожал плечами Альдо.

- Вот про участие в преступной группировке – это не надо! Я просто догадливый и наблюдательный!
- Докажите! Что Вы знали о планах в отношении Альдобарана, доказательство у нас есть – запись нашей с Вами беседы, что Ваше «убийство» было инсценировкой и Вашей жизни ничего не угрожало – тоже. Ваше нападение на Альдобарана – аргумент более, чем серьезный. Как это можно истолковать иначе, как соучастие?
- Сейчас объясню! Поверьте, наш круг – это скорпионы в банке! Конкуренция жуткая, все друг друга подсиживают, причем среди целителей меньше всего – больных и истеричных на всех хватает! Но раньше все это не выходило за рамки коллег – маги дрались между собой, уфологи тоже друг с другом. А когда образовали оргкомитет, все это повылезало наружу. Мне даже обидно было – на меня бочек меньше всех катили!
- Почему обидно-то?
- Так иметь врагов – это почетно! Значит, у тебя сила и власть! Какие враги у слабого и беспомощного? Максимум недоброжелатели. Так вот, до поры до времени просто треп был, а потом вдруг какая-то сила появилась, которая всех недовольных оргкомитетом, Большой тройкой в основном, объединила. Я прикинул, что и мне хорошо бы попасть в число тех, кем недовольны. Я подговорил двух своих друзей, чтобы они тоже поливали меня грязью и высказывали угрозы...
- Эти друзья, - Альдо полистал блокнот, - Джузеппе Скальци и Лука Манчини?
- Да, - удивленно кивнул Ксавье. – Ну, ребята постарались, и меня включили в число «жертв», тем более, что им почему-то четверо были нужны. Мы с друзьями договорились, что они в качестве способа казни предложат что-нибудь безопасное. Поскольку в группе других целителей не было, это должно было прокатить. Так и вышло. Но оказалось, что кому кем и чем заниматься, решали где-то наверху, поэтому в группу тех, кто занимался мною, мои друзья не попали – один попал в группу Альдобарана – он и шепнул мне о планах по отношению к магу, - а второй в охрану. А моя группа сделала все, как по сценарию... Но вот, что меня злит до беспамятства: в каждой группе должно быть по представителю всех четырех профессий. Вернее, по врагу каждого из четверых похищенных. Кто в моей группе был моим врагом?! Не знаю и не могу догадаться!
- Допустим. Но объясните поподробнее, зачем Вы влезли в эту историю, что Вы надеялись выгадать?
- Многое! Если трех членов оргкомитета убьют: а я выживу, я автоматически стану председателем оргкомитета!
- А кто сейчас председатель?
- Альдобаран! – Выкрикнул злобно Ксавье.
- Что дает пост председателя оргкомитета?
- Власть и деньги! Причем большие деньги! Шествие стоит дорого. В руки председателя стекаются все отчисления всех групп, есть даже стоимость участия в шествии – это же реклама! Есть разница в цене – просто участие, участие со своим логотипом, участие со своими контактными данными. Это огромные деньги!
- Вот, что Вы пообещали своим друзьям.
- Ну... да.

- Теперь ясно и почему Вы попытались убить Альдобарана. Если он выживет, Вам не видать поста председателя.

Ксавье кивнул.

- Так, участие в преступной группировке, возможно, удастся снять, но вот преступное бездействие и отказ помочь следствию остаются. Чем еще Вы можете попытаться смягчить наказание? Все, что Вы рассказали, мы в общих чертах уже знали. Поройтесь в памяти – чем еще можете помочь следствию? Что скажете о мужчине с золотыми запонками?

Ксавье дернулся и закусил губу:

- Ничего, абсолютно ничего! Только то, что он не из наших.

- Узнать его сможете?

- Нет, что Вы, конечно, нет! Он же лицо шарфом прикрыл!

- Понятно. – Альдо позвал конвойного: - Уведите.

19

- Ну, что, мы практически ни в чем не ошиблись, - обратился Альдо к сыщикам. – Ксавье явно боится Тринадцатого. Причем гораздо больше, чем тюрьмы. Кто это может быть?

- Знаете, у меня есть какое-то странное ощущение, что вся эта история все же имеет какую-то религиозную подоснову, - Проговорил Пауль.

- Эй, мы же уже решили, что церковь не при чем! – Заволновался Стефано.

- Нет, мы решили, что братство не при чем, а про Тринадцатого мы ничего не решали, мы о нем только что узнали. Но, чтоб тебя успокоить, скажу, что не думаю, что это какой-то церковник – слишком богат, носит запонки... Будь у него золотой перстень, я бы еще сомневался, а так...

- С чего ты взял про религиозную подоснову? – спросил Костя.

- У меня в голове крутится строчка из поэмы Блока «Двенадцать» - «В белом венчике из роз впереди Иисус Христос»...

- Поясни бедным итальянцам – мы эту поэму не читали, - попросил Микеле.

- Она посвящена двенадцати красноармейцам, которых автор представляет как апостолов. Вот процитирую как помню:

Черное, черное небо.

Злоба, грустная злоба

Кипит в груди...

Черная злоба, святая злоба...

Гуляет ветер, порхает снег.

Идут двенадцать человек.

Винтовок черные ремни,

Кругом — огни, огни, огни..

И опять идут двенадцать,

За плечами — ружьеца.

Лишь у бедного убийцы

Не видать совсем лица...

... И идут без имени святого

Все двенадцать — вдаль.

Ко всему готовы,

Ничего не жаль...

... Так идут державным шагом —

Позади — голодный пес,

Впереди — с кровавым флагом,

И за вьюгой невидим,

И от пули невредим,

Нежной поступью надвьюжной,

Снежной россыпью жемчужной,

В белом венчике из роз —

Впереди — Иисус Христос.

У нас ведь тоже двенадцать преступников, убийц, хотя пока и потенциальных. А впереди — невидимый и невредимый в белом венчике из роз...

- Извини, я в поэзии не силен, но так понял, что ты считаешь этого Тринадцатого кем-то сверху, вне группы? — Спросил Альдо.

- Да. И имеющим свою личную цель, о которой остальные и не догадываются.

- Кто это может быть? Банкир? Крупный промышленник? — Предположил Микеле.

- Вряд ли, зачем ему все это?.. И чего его бояться Люку?

- Мафия? — Вступил Костя.

- Мафия спектакли устраивать любит, это да, но она не привлекает людей со стороны. Уж двенадцать-то человек она и среди своих найдет. Да и бросать тень на церковь не станет — мафия церковь любит. Отдельных священников, может, и не очень, но церковь в целом уважает. — Возразил Стефано.

- Попробуем зайти с другой стороны. Допустим, у заговорщиков все получилось. Кто от этого выигрывает? Кому это выгодно, причем не из числа «темных»!

- Ну, противникам мэра — а их полно! — моим врагам, я же как начальник полиции не предотвратил, да мало ли еще кому... Слушайте, давайте отложим этот вопрос. Пошли пообедаем, передохнем немного, у нас тяжелый вечер впереди, и за дело. Продолжим в 17.00.

- Я, наверное, поеду в храм, не буду путаться под ногами, - сказал Стефано.

- Нет, Стеф, останься, пожалуйста! Интуиция, которой у меня нет, шепчет, что ты нам сегодня понадобишься! — Попросил Пауль.

20

- Так, - сказал Альдо: - два «соседа» одолжили мне по машине с четырьмя сотрудниками. Давайте еще разок пройдемся по плану и решим, кого куда. Одна машина к Гран Мадре...

- Маловато будет, там надо и внутри, и снаружи ждать, - засомневался Костя.

- Нормально. Еще четверо сидят на хвосте у альдобарановцев, они как раз снаружи будут действовать. Вторая машина — к фонтану. Тут посложнее будет — надо бы и к сливу, и к резервуару плюс мы не знаем, кто туда повезет Греннинга. Для охранников мы выяснили номера Джерри и Луки, попробуем сесть им на хвост на подъезде к городу, это дорожники возьмут на себя. К сливу и к резервуару ведут совершенно разные дороги, так

что надеюсь, сумеем перекинуть группу в одно место. Мэром занимается его охрана. За ксавьешниками следят, они скорее всего двинутся сначала к машинам, потом за мэром. Коте, последишь?

- Конечно.

- Все? Тогда пойду раздам задания соседям.

- А мы что делаем? – Спросил Бенни.

- Вы все и Микеле в запасе. У меня людей просто вообще больше нет, если ЧП, то и послать некого. Вот для этого вы и пригодитесь.

- Погоди, а башни? Ты туда никого не хочешь послать? – Заволновался Пауль.

- Ну, без мэра они туда не поедут, так что пока там делать нечего. Да и у мэра охрана надежная, я надеюсь, что сами справятся.

- Хорошо бы, - вздохнул Микеле, а то совсем оголим управление...

Альдо вышел и через несколько минут вернулся.

- Микеле, сядь на коммутатор. Остается только ждать новостей. Врачей я предупредил. Все сидели молча.

Наконец раздался звонок:

- Альдобарановцы разделились. Двое на микроавтобусе подъехали к гаражу и что-то загружают. Двое на легковой машине двинулись, вероятно, за Де Брейлем.

- Двигайтесь за микроавтобусом. Если идет к Гран Мадре – присоединитесь там к группе соседей. Коте, ты последишь за легковушкой? Тебе Бенни поможет.

Костя кивнул.

Еще через несколько минут раздался звонок от дорожной полиции:

- Означенные машины отправляются к сливу.

- Спасибо. – Альдо обернулся к Микеле: Свяжись с группой Греннинга, пусть все отправятся к сливу.

Телефон тут же зазвонил опять. Альдо ответил, выслушал сообщение, заиграл желваками:

- Выезжаем! – И повернулся к сыщикам: -!!!! (Из соображений цензуры его высказывание придется опустить, но воображение Бенни оно поразило). Эти остолопы прошляпили мэра! Его похитили!

- Кто?! У нас же все группы под контролем!

- А я знаю?! Паоло, что скажешь?

Еще один звонок:

- «Братья» вышли из дома и сели в автобус, идущий в сторону подземелья.

- О, Господи! А эти-то куда?! Сандро, Стефано, - в одну машину и на стоянку. Бенни, Микеле, во вторую и на вторую стоянку. Коте, руководи! И следи за коммутатором. Всех освободившихся посылай на помощь ребятам или к башням. Только следить, пока я не найду, кого к вам прислать. Паоло, ты со мной в мэрию. И Бог нам всем в помощь!

21

- Подошел микроавтобус, пассажир вышел, вытащил здоровый тюк, и микроавтобус тут же отъехал. Задержать мы его не успели. Что делаем?

- Черт! – Ругнулся Коте. – Возьмите под стражу пассажира, дождитесь легковушку, которую сопровождают наши ребята...

- Машина с двумя вашими уже пришла.

- Отлично. Придет еще одна. Возьмите под стражу двоих в легковушке, освободите заложника и вызовите к нему скорую помощь. Так и скажите – к Гран Мадре, там предупреждены. Вы на своей машине и на машине преступников везите задержанных в управление. Наши со своими машинами пусть сразу же свяжутся со мной, я скажу им, куда ехать.

- Есть.

22

- Сашка, машина со стоянки № 2 выехала и направляется к стоянке № 4. Перехватите ее и отследите. Если получится – задержите, но слежка – главное. Я вам особо помочь не смогу, у соседей сбежал микроавтобус, мне его выловить надо.

- Задержать вряд ли получится, разве что подошлешь кого-то в помощь.

- За группой К следили наши, должны подъехать следом за машинами. Сейчас я вас с ними свяжу. Попробуйте задержать хотя бы одну машину.

23

- Докладывает группа «Фонтан». У нас все нормально, всех задержали, скорую помощь вызвали.

- Молодцы! Доставьте задержанных в управление. Спасибо! Но ваша помощь еще понадобится – у нас мэра похитили!

24

Навстречу Альдо и Паулю спешил секретарь мэра. В отдалении стояли смущенные и растерянные охранники.

- Все так странно, так странно! Мэр пошел отдохнуть в комнату, смежную с кабинетом. В половине девятого я постучался к нему, чтобы напомнить, что в 9 часов у него встреча с организаторами шествия, а его в комнате не оказалось!

Пауль потер рукав своего свитера. Альдо посмотрел ему в глаза и моргнул.

- Здание обыскали?

- Пусть лучше охранники доложат, какие меры приняли.

Подошел начальник охраны:

- В здании мэра нет.

- Его машина на месте?

- Нет.

- Пойдемте поговорим со сторожем стоянки. А Вы, если можно, свяжитесь с супругой мэра – вдруг он звонил ей и сообщил о своих планах, - обратился Альдо к секретарю. Тот кивнул и зашел в кабинет.

- Так, мужики, сколько вас?

- Шестеро.

- Машины есть?

- Да, одна.

- Своя у кого-то есть?

- У меня.

- Тогда трое остаются здесь. С секретаря глаз не спускать! Куда он – туда и вы. И постоянно держите меня в курсе. Остальные на частной машине выезжают со стоянки и ждут нас, мы сообщим, куда повезли мэра. Всем не забыть оружие и наручники.

25

- Костик, у нас опять приключения. Мы договорились с местными следаками машины задержать, но тут к стоянке подошел черный мерседес, посигналил, и преступники двинулись за ним. Ребята одну машину блокировали, а мы гонимся за второй и мерсом. Едем на двух машинах, следим грамотно, не спугнем.

- Куда едете-то?

- Сейчас спрошу, я ж город не знаю. Степа, мы куда едем?

- К Домскому собору! О, Господи!

- Не паникуйте, башни там поблизости. Но я бы, Стефано, твое начальство предупредил, пусть запрутся во избежание. Сашка, вы делайте вид, что туристы, припаркуйтесь поблизости, попытайтесь понять, что происходит. Ничего не предпринимайте, ждите подмогу.

- Понял.

26

- Нашли мы вашего шефа. Двигайтесь на парковку на площади перед Палатине. Там две наших машины – вот их номера и номера телефонов, свяжитесь с ними. Их трое, вооружены. Вообще-то четверо, но четвертый – священник, сами понимаете... Еще там синий микроавтобус – там только водитель, это враг. Еще одна машина вражья, ребята вам ее укажут. В ней двое. И машина мэра – сколько в ней народу – не знаем. Ваше дело – наблюдать, если удастся кого-то нейтрализовать – отлично, но жизнью заложника не рискуйте, ждите подмогу. Только в случае непосредственной опасности мэру можете вмешаться. Я вам буду сообщать новости, и вы меня держите в курсе.

27

- Монсеньор, это дон Стефано. В сторону домского собора направляется группа преступников! Полиция настоятельно рекомендует запереть храм и ограду... Нет, мы не уверены, что они собираются ворваться в церковь, но мы их преследуем, могут попытаться укрыться в храме. Да и вообще, так спокойней. Молитесь за нас!

28

Водитель мерседеса высунул голову в окошко машины и набрал номер телефона. Вышедшие покурить Микеле и Сандро напряженно прислушивались, делая вид, что рассматривают карту города.

- Шеф, похоже, этих придурков повязали. Пришел только микроавтобус с водителем и одна машина из гротов с двумя кадрами. Итого нас пятеро. Мы сами с заданием не справимся. Какие будут указания?.. Хорошо, ждем. – Водитель скрылся в машину. Сыщики последовали его примеру, потом сообщили об услышанном охранникам мэра. Из мерседеса вылез еще один человек, подошел к микроавтобусу. Отдал какое-то распоряжение водителю, потом склонился к окошку легковушки и тоже что-то проговорил, затем вернулся на свое место. Маурицио и Клавдио (а в легковушке были именно они) начали выгружать какие-то тюки из микроавтобуса, потом понесли часть из них ко входу во внутренний двор башен и вернулись за остальными.

- Микеле, я попробую вывести из строя водилу, а вы постарайтесь перехватить «носильщиков». Двое наших помогут. – Сказал один из охранников. Сыщики заметили, как легкая тень скользнула к микроавтобусу.

- Степа, заперся и сидишь в машине типа дремлешь! Сандро, Бенни, пошли погуляем, осмотрим памятник архитектуры.

Сыщики и охранники вышли из машин и прогулочным шагом направились к башне с разных сторон, постепенно приближаясь к внутреннему двору, куда Маурицио и Клавдио затаскивали тюки и что-то там обустраивали. Наконец все скрылись за воротами. Стефано весь сжался от страха за друзей. Да и неуютно ему было одному...

Через некоторое время один из охранников вернулся, ободряюще улыбнулся священнику, сел в свою машину и уехал. Вскоре таким же прогулочным шагом, порознь, вернулись к машинам сыщиков остальные. Микеле, Бенни и один из охранников сели в одну машину, Саша и второй охранник постучались в стекло Стефано. Он открыл дверцу.

- Ну, вот, все в порядке. Остались двое в мерседесе. Как бы их выманить?..

В это время позвонил Альдо:

- К вам вышли три вражьи машины – секретарь мэра и еще десять человек. Сейчас подъедут наши – четверо из Гран Мадре, двое из гротов и нас трое. Группы «соседей» уже в пути, остановятся в отдалении и будут ждать приказа. Что у вас?

- Мы вывели из строя троих, остались двое в мерседесе.

- Попробуйте освободить мэра и убрать его оттуда к лешему. Тут уже все с оружием, как бы чего не вышло.

29

- Ребята, я вот, что предлагаю. Нам к мерсу соваться нельзя, нас в лицо могут знать. Идите вы, спросите дорогу куда-нибудь. Главное, чтоб один вышел из машины, вторым мы займемся сами. Сможете? – Спросил один из охранников.

Стефано решительно вышел из машины и направился к мерседесу. Охранники скользнули за мерседес. Стефано постучал в окошко к водителю. Весьма упитанный мужчина уже не среднего возраста, да еще в сутане не вызывал подозрения, и водитель опустил стекло.

- Простите, я никак не могу понять, как отсюда добраться до горы Капуцинов. Я сам из Милана, вот привез русских друзей показать ваш прекрасный город. Помогите нам, пожалуйста. За нами должны были приехать монахи, мы их ждем-ждем, а уже темнеет... Саша, Микеле и Бенни тоже подошли с картой в руках.

- Саша, - сказал священник по-русски, - я вот попросил синьора объяснить нам, куда ехать.

- Молодец, соображаешь. Как только он выйдет, сейчас же отпрыгивай. - Тоже по-русски сказал Саша. Микеле ничего не понял, Бенни понял немного, но оба кивнули.

- Да я сам не очень дорогу туда знаю, но попробую разобраться. – Водитель начал вылезать, Стефано посторонился, и «русские друзья» мгновенно взяли похитителя в кольцо. Одновременно охранники скользнули в мерседес и оглушили пассажира. Обоим быстро надели наручники и отправили в микроавтобус.

Зазвонил телефон.

- Машины секретаря подъезжают к площади. Готовьтесь. Что с мэром?

- Сейчас решим.

Стефано бросился к своей машине, подогнал ее к мерсу, и охранники погрузили в нее мэра в бессознательном состоянии. Священник рванул к храму, одновременно звоня по телефону:

- Монсеньор, откройте мне ворота, я пострадавшего везу! И вызовите скорую помощь! Скажите там – из Палатине, они поймут. Никого не выпускайте, тут пальба может начаться. Ворота уже были распахнуты, и Стефано лихо вкатил в них машину, к которой бросился архиепископ:

- Да это же мэр!

Стефано кивнул.

- Закрывайте ворота, только сначала я выеду. Мне надо к своим!

- Нет, отче, ты нужен здесь. Мы же все перепуганы и растеряны. А там и без тебя справятся. Я уверен.

На парковке все действительно прошло мирно: окруженные неожиданно появившейся кучей машин, преступники сдались. Всех увезли, подъехали эксперты, и Пауль позвонил Стефано:

- Ты где? У тебя все в порядке?

- В храме. Меня монсеньор не выпустил. Мэра отправили в больницу. У вас как?

- Все хорошо, только секретарь мэра со страху обделался. Знаешь, что: бери своего монсеньора и подходите к башням – покажем, от какого скандала вас спасли.

- Только монсеньору можно? Тут много желающих!

- Максимум еще его секретарю, остальные в новостях посмотрят. Это все-таки место преступления, эксперты пока работают.

- Смотрите, какой подарок преступники вам приготовили! – Пауль развернул перед священниками длинный кусок льняной ткани.

- Плащаница! – ахнул и побелел архиепископ. – Как?! Когда?! – и схватился за сердце.

- Не волнуйтесь! Это не ваша! Это заготовка для плащаницы мэра – видите, тут они нарисовали его портрет и тело. Мэру должны были нанести раны в тех же местах, что на настоящей плащанице, положить его на ткань и прикрыть ею же, чтоб пятна крови появились, а потом мэра распять на одной башне, а на второй вывесить «плащаницу».

Издали понять, что это, было бы невозможно. Можете себе представить реакцию толпы?

- Это был бы кошмар, светопреставление... Вы спасли не только церковь, но и множество людей. Спасибо вам!

- У нас к Вам несколько просьб, - вступил в беседу Альдо: - Во-первых, вот список ваших прихожан, вступивших в «братство». Благодаря заступничеству и свидетельству дона Стефано Руссо, мы привлечем их как свидетелей, а не как соучастников создания преступной группировки. Но мы надеемся, что Вы приготовите для них хорошую проповедь! Если бы мы привлекли их по этому обвинению, представляете, какой скандал подняли бы ваши враги? Они поставили под удар всю церковь.

- Будьте уверены, мы найдем способ объяснить им это со всей возможной жесткостью!

- Еще одна просьба. Завтра шествие пройдет мимо трех храмов, вот их список. До нас дошла информация, что некоторые прихожане собираются спровоцировать беспорядки. Прошу вас предотвратить это.

- Можно попросить монахов помочь настоятелям, одним им будет трудно справиться, - предложил Стефано.

Архиепископ повернулся к секретарю:

- Вызови ко мне настоятелей и аббатов – немедленно.

- И под конец личная просьба, - продолжал Альдо: - наши гости очень хотят увидеть Папу, но нам предстоит работать всю ночь – ведь мы сегодня арестовали 25 человек! Они просто не могут уйти на несколько часов, чтобы попасть в храм, и отстоять мессу. Нельзя ли найти для них местечко? Поверьте, это не из неуважения к мессе и тем более к Папе – они будут работать всю ночь и весь завтрашний день.

Монсеньор улыбнулся:

- Вполне понимаю. Дон Стефано даст вам знать.

- А с моей стороны просьбы принимаются? – Спросил Стефано. Архиепископ кивнул. – Можно включить в эту группу начальника полиции Альдо Карени и его помощника Микеле Сардо? Эти шестеро вытащили на своих плечах непосильную задачу.
- Нас было семеро, дон Стефано сегодня совершил пару геройских поступков – выманил из машины вооруженного преступника и спас мэра, - улыбнулся Пауль: - Да и его советы были бесценны.
- Учтем, - ответил на улыбку монсеньор.

31

Ночью, по горячим следам, решили допросить «темных».

- О них мы хоть что-то знаем, а к допросу последних «апостолов» и этого, «в белом венчике», надо подготовиться, - пояснил Альдо. – Кстати, а его седые кудри вокруг лысины и впрямь как веночек! Опять ты угадал! – Повернулся он к Паоло.
- Не угадывал я, это называется ассоциативное мышление., - вяло возразил Корнецкий. «Мушкетеров» освободили от ночных допросов, поэтому они успели выспаться перед тем, как сотрудники Альдо приступили к допросу последней группы. Микеле ввел гостей в курс дела:
- Похоже, что мы имеем дело со слоенным пирогом. Верхний слой мы вычислили правильно: это братство Защитников плащаницы. По сути его создали четверо «засланных казачков» из среднего слоя. Их мы тоже вычислили правильно: это Пьетро, Клавдио, Маурицио и Лука. Поначалу все они искали «защитников веры» в разных приходах, потом уже все собирались в ораториуме. Из всех «защитников» они отобрали восемь человек – их мы тоже знаем, как правильно вычислили и роль братства – ширма, которую изначально планировалось сделать козлом отпущения. Средний слой состоял из этих четырех «казачков», которые, как мы помним, были из «рядовых» «темных», еще четверых «обиженных», что мы тоже правильно вычислили, и еще четверых «казачков» из внутреннего слоя. Последние, похоже, вообще не были «темными» - помните, это те, кого мы так до конца и не определили. Хотя нет, Джерри и Андреа опознали. Это они нашли «обиженных» и объединили их. И через них группы получали задания. Эти задания мы нашли при обыске, они очень хитро составлены: группам не приказывали убить похищенных. И, по сути, группы их и не убивали! Текст был приблизительно такой: «Положить Ксавье в чан и засыпать пиявками». Теперь все эти «обиженные» клянутся и божатся, что они хотели только напугать похищенных, специально оставляя их в таких местах, где их должны были скоро найти. На самом деле, врачи утверждают, что Альдобаран не дожил бы до утра, равно как и Де Брейль, к металлическому диску, на котором он должен был быть закреплен, был подведен электрический провод. Равно как и Греннинг захлебнулся бы под водой по дороге к бассейну фонтана. Но процесс будет сложным. Что интересно: «засланные казачки» в среднем слое тоже должны были быть принесены в жертву вместе с «обиженными»! Ведь задачей внутреннего слоя было «спасти отечество»: эти двенадцать «апостолов» должны были окружить парковку, дожидаться, когда мэр будет распят и плащаница вывешена на башне, и «отважно» захватить весь средний слой и сдать его полиции под бурные аплодисменты горожан!
- Погоди, а из кого состоит этот внутренний слой? – Недоуменно спросил Костя.

- Бенни, слабо догадаться? – Усмехнулся Сандро.

- Ну-у... Неужели?.. Надо у отца спросить... - Растерялся Бенни.

- Я уже спросил, - кивнул Пауль: - Он меня отругал. Сказал, что, если б мы с самого начала всю ситуацию ему изложили, он бы нам сразу верное направление придал...

- Значит, мафия... - Пробурчал Костя.

- Она. Мы прокачали всех членов внутреннего слоя – на них много чего нашлось. Действительно жаль, что мы с Джино не посоветовались. У нас не было никаких шансов выйти на них, ведь их лично не знал никто – ни из среднего слоя, ни из внешнего. А в самой середине этого пирога – секретарь мэра. Вот уж поистине «И за व्यюгой невидим, И от пули невредим»!

- А чего ему надо было-то? – Спросил Костя.

- Это и предстоит выяснить на допросах. Но догадаться, в общем-то, несложно. Да Паоло и догадался.

- Я вот про плащаницу не догадался и догадаться не могу, - покачал головой Пауль: - мафия же против церкви обычно не идет...

- Спросим. Но Стефано же сказал, что против церкви – нет, а вот против отдельных священников – бывает...

Тут зазвонил телефон. Микеле взял трубку:

- Стефано! Легко на помине, мы как раз о тебе говорили... Отлично, спасибо! – Он повернулся к сыщикам: - Нас ждут в Домском соборе!

ЭПИЛОГ

Папа дал «мушкетерам» личную аудиенцию (вместе с ними он пригласил Стефано, Альдо и Микеле), на которой произнес много добрых слов в адрес защитников правопорядка, сфотографировался со всеми, а его секретарь раздал коробочки с папскими четками. Потом казначей архиепископа вручил им по конвертику, предупредив, что сумма в них не соответствует величине благодарности Церкви, но во всех туринских храмах пройдет молебен в их честь.

Альдо и Микеле вернулись в управление, а сыщики увидели большую толпу перед башнями, где наспех сколотили подиум, и они посмотрели начало шествия. Его открывали мэр, Альдобаран, Де Брейль и Греннинг, которых привезла из больницы скорая помощь. А потом «мушкетеры» наконец погуляли по Турину, старательно обходя «черные» места, купили подарков, захватили освободившегося после отлета Папы Стефано и славно поужинали всемером.

- Да, ребята, я оформил на вас всех запрос, так что вы были не в отпуске, а в законной командировке. – Сказал Альдо.

- Слушай, у меня остался один вопрос: Андреа-то как попал в эту преступную заварушку? – Спросил Стефано.

- А он – любовник жены Ксавье, все просто. Я же говорил, что пахивало личными мотивами. Между прочим, врачи сняли больше всего пиявок, знаешь, с какого места Ксавье? Правильно, с того самого, самого святого для мужчины! – Всех передернуло.

- У секретаря мэра тоже были личные мотивы? – Поинтересовался Пауль.

- Нет, вернее, отчасти. Твой сценарий и здесь был правилен. Он очень хотел занять место мэра, но не имел никаких шансов, а на волне скандала выступил бы спасителем и, глядишь, пролез бы в желанное кресло.

- А почему плащаница и распятие, он объяснил?

- Он на архиепископа был очень зол: перед выборами мэра пожертвовал домскому собору крупную сумму, надеясь, что церковь поддержит его кандидатуру, но не вышло... Священники, конечно, не имеют права оказывать влияние на паству по поводу выбора, но есть масса способов, не подпадающих под этот запрет. Например, похвалить какие-то инициативы в программе кандидата, не называя имени, в частных беседах высказывать свое мнение, да мало ли, как еще... И архиепископ использовал их в пользу нынешнего мэра, а не его секретаря. Вот секретарь и решил ему отомстить – он же понимал, какой скандал поднимется.

- Да уж... Хорошо, что он не прочитал «Код Да Винчи», мы бы тогда явно одни не справились. Как сказал один умный человек, читайте книги, после них вы сможете гнобить людей еще красивее и изощреннее...